Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	New Generous på Basement 2027
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	22-04-2027
Slutdato:	23-04-2027
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted Basement Enghavevej 42, 1674 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40800 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Som projektledere af New Generous søger vi, Ulrik Ørsnes Jansen og Josefine Aavild Rahn, midler til at realisere en to-dages festival på Basement. Projektet omfatter et forudgående Open Call for professionelle scenekunstnere indenfor dans, performance og cirkus, samt en åben workshop i Danseatelier på Nørrebro før festivalen. Danseatelier og Dinkum Studio er medproducenter på årets festival. Øvrigt bekræftede kunstnere er: Snorre Elvin, Nanna Stigsdatter, Selma Nysom Sandhagen, Julie Villumsen, Hauge í Gogini, Eli Ulfhammer, Infecticide (Thomas Suire og band). Som projekt inviteres adskillige performere og kunstnere til at samarbejde i klubrummet på Basement for at skabe en mere generøs og åben klubkultur med afsæt i dans og scenekunst. Vi er en gruppe på 25-30 kunstnere og frivillige. Basement stiller med tekniker og afvikler og al øvrig organisering, kuratering og afvikling foregår på frivillig basis. Vi prioriterer at støtte kunstneriske bidrag med en ensartet sats for alle medvirkende og søger om midler fra Scenekunstudvalget til primært at honorere scenekunstnerne, heriblandt 5 honorarer til det Open Call vi afholder. Honorarer til musikere søger vi hos Københavns Musikudvalg.
Evt. relevant link til projektet:	https://youtu.be/r89Ce3NPfJY?si=PROBhuayibLkbTqh

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
New Generous er et eksperimentarium for dans, fællesskab og klubkultur. Vi udforsker klubrummets potentiale som scenerum og mødested, hvor skillelinjen mellem scene og publikum udviskes. Projektet berører temaer som samtykke,

drukkultur, inklusion, tryghed og fysisk berøring. Vores normkritiske tilgang tager udgangspunkt i principper fra dans og performancestudier: et holistisk syn på kroppen, sanselig opmærksomhed og improvisation som en fysisk dialog mellem kroppe og omgivelser. I april 2027 indtager vi for 4. gang Basement med et ambitiøst og tætpakket kunstnerisk program og forsøger at indtænke publikum i alle aspekter. Vi stræber efter, at vores værdier og principper siver ud i samfundet som helhed og vil invitere flere ind i dansescenen og klubkulturen. Med én billet til 100 kr håber vi, at publikum vil tage del i de mange forskellige formater, aktiviteter og optrædener på den to-dages festival. Derudover faciliterer vi en workshop over 4 aftener i Danseatelier forud for festivalen. Vores samarbejde med Basement, Danseatelier og DinkumStudio dækker venue, studieleje, teknikere, afvikler og udstyr. NG er frivilligdrevet, og vi søger primært om midler til at støtte kunstnerne.

Formidling af projektet
Projektet har siden 2022 engageret 40 unge kunstnere og 400 publikummer. I 2027 bliver det med Basement, Danseatelier og Dinkum Studio som samarbejdspartnere. Det giver os et stærkere afsæt for at kunne formidle projektet bredt. I 2024 afholdt vi et succesfuldt Open Call, som bidrog til et mangfoldigt udvalg af performances og var med til at udvide vores platform og tiltrække flere besøgende. På baggrund af de erfaringer afholder vi igen et Open Call, som vil øge kendskabet til NG's arrangementer, idéer og værdier. Derudover vil vi med inspiration fra DANCEGROUND af Boris Charmatz/Terrain, som var en del af Metropolis' program i september 2026, facilitere en åben workshop forud for festivalen. Dette skal være med til at skabe medejerskab, engagement og tiltrække et større publikum. Vi promoverer via egne og samarbejdspartneres kanaler. Derudover lægger vi vægt på personlige invitationer og at uddele flyers i lokalområdet samt ophænge plakater. Rammesætningen af projektet skal opleves inviterende og tilgængelig, foregå på dansk og engelsk, og i et sprog, der ikke kræver særligt kendskab til gængse termer, der bruges i samtidsdansen og kunstscenen.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	