Teatret Zeppelin / Valdemarsgade 15, 1665 Kbh. V / CVR: 38729772 /
Kontaktperson: Louise Borcher Petersen / louise@zeppelin.dk

Projektbeskrivelse ROD på Teatret Zeppelin

Teatret Zeppelin genopsætter forestillingen ROD (8 år+) med repremiere d.28. januar 2027. ROD er en coming-of-age fortælling om en drengs livsnødvendige rejse fra mismod til drengsmod. ROD opføres alt 31 gange på teatrets stationære scene fra 28. jan - 26.feb. 2027.

Kort om forestillingen

Drengen Rod er i konflikt med omverdenen. Det føles som om alt i hans liv er i frit fald. Han kan ikke li' skolen og kommer der sjældent. Alle holder sig på afstand af ham. Rod strejfer omkring og får dagene til at gå ved det gamle baneterræn. En dag finder han en forladt togvogn, som ser beboet ud. Er der nogen, eller er han bare alene omgivet af ragelse og småkryb? Der begynder at ske forunderlige ting. En magisk udviklingsrejse om at stå på egne ben og finde sine vinger. Om tre børn, en hule og en verden af umuligheder for dem, der vil elskes, men som er svære at holde af.

Baggrund og projektets idé

ROD er 3. del af trilogien 'Børn uden voksne', som Teatret Zeppelins tidligere kunstneriske leder og auteur Mie Brandt har udviklet, skrevet og instrueret. De to foregående forestillinger Under Haady's Skjold (2015) og Mælkebøttereglementet (2019) skriver sig begge ind i rækken af stærke fortællinger, hvor børns resiliens belyses og udfoldes. Således er også ROD en forestilling om et barn, der står alene i verden og skal finde sin vej. Begrebet 'hjem' løber som en rød tråd igennem de tre værker. Hvad vil det sige at have fundet 'hjem til sig selv?'

Det kunstneriske hold

Mie Brandt har således udviklet manuskript til ROD på baggrund af omfattende researcharbejde, der også omfatter workshops med dele af det kunstneriske hold, sparring med dramaturgisk konsulent Niels Lehmann og kunstnerisk sparring med den erfarne instruktør Vibeke Wrede.
Johanne Eggert, Reumert-nomineret scenograf har skabt et spændende kompleks scenerum, som forestiller det øde baneterræn med den forladte togvogn, hvor naturen har taget over. ROD er en magisk realistisk forestilling med brug af kreative løsninger til at skabe magiske elementer, hvor der leges med dimensioner fra bl.a. insektverdenen, så vores unge publikum forstår den forvandling, som Rod langsomt undergår, indtil han opdager sine vinger og finder 'hjem til sig selv'. Forestillingens lyd – og lysdesign er udviklet af Rasmus Månsson og Jim Falk, der begge leverede sublimt design til Teatret Zeppelins Reumert-nominerede forestilling TOVE (2024). Til nærværende genopsætning er det lysdesigner Jari Matsi, der sikrer og videreudvikler lysdesignets kunstneriske kvalitet.
På skuespillersiden er det samme cast, der genoptager deres roller, spillet af Simon Hilmoine, Maria la Cour samt Johan Damgaard-Lauritsen.

Tema og målgruppe

I ROD tematiseres trivsel og identitet. Vi håber med forestillingen at kunne tilbyde et refleksionsrum og give plads til identitetsspørgsmål om trivsel, forventninger og drømme. Forestillingen er således for 8 år+. Der er udviklet undervisningsmateriale med dramapædagogiske aktiviteter til brug i skolerne.

Kort om Teatret Zeppelin

Teatret Zeppelin er driftsstøttet af Københavns kommune. Siden 1994 har det været centralt beliggende i smukke lokaler i Valdemarsgade på Vesterbro og er det eneste børne- og familieteater i bydelen. Teatret profilerer sig som et stationært moderne familieteater, og teatersalen rummer plads til 150 publikummer. Det primære publikum er skoler og familier med børn fra 7 år i det storkøbenhavnske og sjællandske område. Teatrets særegenhed er nydramatiseringer af store børnebogsklassikere og dansk dramatik med samfundsaktuelle temaer - opført med fantasi, inderlighed og professionalisme og altid med barnet i centrum. Læs mere på www.zeppelin.dk.

Teatret Zeppelin, d.29.10.2026.

Amanda Linnea Ginman
Kunstnerisk leder

Lasse Frank
Administrativ leder