Det Olske Orkester

Links til anmeldelse af og trailer til *Det vandrende menneske* og til website for Det Olske Orkester



Det vandrende menneske – anmeldelse i Information af Anne Middelboe Christensen
https://www.detolskeorkester.dk/wp-content/uploads/2025/05/Teateranmeldelse-.pdf



Det vandrende menneske – trailer på halvandet minut: https://vimeo.com/1086098773

Det Olske Orkester

https://www.detolskeorkester.dk/

Kontakt
Charlotte Rindom – email: olskeorkester@gmail.com – mobil: 25 37 30 83 – web: www.detolskeorkester.dk

Det Olske Orkester

Udtalelser og anmeldelser fra publikum og presse om Det vandrende menneske

Det vandrende menneske fik en overvældende modtagelse af både publikum og presse samt stor støtte fra offentlige og private fonde. Forestillingen spillede i København, på Frederiksberg, i Odense, Aarhus, på Suialaa Arts Festival i Nuuk og senest på Tromsøs Vårscenefestival i april 2026.
Vi ramte vores tema og publikum meget præcist.

Det sagde publikum om Det vandrende menneske:

”Forestillingen rørte mig dybt. Blev rørt af formen, ja, men også og især af den stilhed, der ligger bagved.”

”Det var befriende, rørende, sjovt og underholdende, fik tårer i øjnene flere gange. Det er godt fanget med de mekanismer, der er omkring magtstrukturen og historien.”

”Det var en smuk, poetisk og alvorlig oplevelse. Det mærkes, at forestillingen kommer fra et dybt kollektivt sted.”

”Tusind tak for forestillingen i går. Det var fandme teater til tiden om tiden, må man sige! Forestillingen bliver jo et virkelig stærkt indspark i en mærkelig, forvirrende og betændt tid.”

”Det var igen en vigtig forestilling fra Det Olske Orkester… Det blev så nærværende og bevægende… Jeg håber virkelig, at det dybe og lange perspektiv vil indfinde sig i vores liv. Og langsomt flytte os tættere på vigtigheden af omsorg for liv. For hinanden.”

Det sagde anmelderne om Det vandrende menneske

”Forestillingen opfordrer publikum til at overveje deres egen forståelse af historien og de varige konsekvenser af kolonialisme og skaber derved et rum for dialog og eftertanke, der rækker langt ud over teatersalens vægge.” Set på scenen

”Stærkt skuespil… fascinerende lyddesign… forførende lys… magisk åndsnærværende rum”.
”… det er præcis blandingen af fakta og årstal, overtro og åndemanere, samt traditionel grønlandsk dans og Iscene sang, der er forestillingens store styrke.” Sceneblog

”Det er en stor glæde at opleve ”*Det vandrende menneske*”… jeg er vild med at se teater, som ikke bare vil underholde, men som har en holdning” Michael Svennevig blog

Anne Middelboe Christensen/ Information annoncerede sin anmeldelse på forsiden af avisen d. 2. april ’25 med ordene: ”Overrumplende dansk-grønlandsk forestilling” og kaldte i sin anmeldelse forestillingen for: ”Fremragende … sanselig… helt speciel… dybt seværdig… forunderligt manuskript… fantastisk realisme… overrumplende præcist… vild rejse… tankevækkende og grotesk… original skildring… dybt sanseaftryk… ”

Kontakt
Charlotte Rindom – email: olskeorkester@gmail.com – mobil: 25 37 30 83 – web: www.detolskeorkester.dk