Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Teaterprojektet Det eksklusive hus
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	09-04-2027
Slutdato:	01-05-2027
Antal opførelser/koncerter:	22

Sted Teaterøen, Kasernen William Wains Gade 11, st., 1432 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	44000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Det Olske Orkester Performere: Angelina Kirchhoff, Meleat Fredrikson, Ross Khan, Øyvind Kirchhoff, Katrien van der Velden Dramatiker og Instruktør: Lotte Faarup Dramaturg: Franziska Hoppe Scenograf: Rolf Søborg Hansen Lyddesign: Sirí Paulsen Lysdesign: Jeppe Lawaetz Tekniker: Lukas Hartvig Konsulenter: Naja Dyrendom Graugaard, Emil Elg Samarbejdspartnere: Teaterøen, Krogerup Højskole, Falkonergårdens Gymnasium Projektledelse og adm.: Charlotte Rindom PR og salg: Lena Hedegaard
Evt. relevant link til projektet:	https://www.detolskeorkester.dk/challenging-the-exclusive-house/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
- et feministisk antikapitalistisk performativt angreb på vestlige neokoloniale magtstrukturer ved brug af viden, omsorg, latter, sammenhold, dans, vrede, sang, poesi samt anden undergravende adfærd. Et sted, midt i vores virkelighed, afholdes et økonomisk topmøde. En mand taler om global vækst og human goodwill. Man kan ikke se ham, men stemmen trænger ind over alt; ind i hovedet på fire tilfældige kvinder, der ikke kender hinanden. Om aftenen, da kvinderne lægger sig til at sove, kommer de til at tænke på Berlinkonferencen. Dengang Europa delte Afrika imellem sig. Og fordi kvinderne tænker på konferencen, går de ind i det rum hvor den foregik. Året er 1884. Der er kun hvide mænd til stede. Et kritisk og kunstnerisk bidrag til den danske samfundsdebat om økonomi, diversitet, ulighed, samfundsstrukturer og medmenneskelighed; en debat der

ofte kun føres i traditionelle nyhedsmedier. Kunst der kan skabe nye tanke- og handlemuligheder gennem forestillinger, intro talks, artist talks og seminarer til unge fra 14 år. Om modstand og kraft, freds- og overlevelsesstrategier, kærlighed og omsorg - sammenflettet af historiske/politiske fakta og fiktion.

Formidling af projektet
Vi laver PR på de digitale og sociale platforme: Nyhedsbreve, annoncer og visuelle opslag. Vægten lægges i høj grad på de sociale medier og vi vil igen involvere de unge studerende fra Falkonergårdens Gymnasium og Krogerup Højskole som influencers for at nå ud til andre unge. Derudover laver vi plakater, annoncer i trykte medier, indlæg/kronikker og pressemeddelelser til trykte medier, radio, TV og holder åbne prøver med refleksions- og udviklingssamtaler med studerende samt særarrangementer ifm. forestillingerne bl.a. introduktioner til forestillingen og temaerne samt debatter og workshops. Alle samarbejdspartneres netværk mobiliseres samt deres nyhedsbreve og websteder. Der annonceres i Teaterbrochuren i Kbh. og på digitale salgsplatforme. I Kbh. rækkes også ud til RUC, Kbh. Universitet; Teatervidenskab, unge-uddannelser, gymnasiernes historie- og dansklærerforeninger samt scenekunstfaglige sammenslutninger, Frb HF oa. gymnasier.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Det Olske Orkester
Momsregistreret	