Andersen After Dark					Budget	Regnskab
INDTÆGTER		Ansøgt		Bevilget		
Københavns Scenekunstudvalg, ansøgt		32000			32.000	
Staten	Kunstråd/Kunstfond				-	
Fonde	Lemvigh-Müller Fonden søges	*200000*			200.000	
	Beckett-Fonden (planlagt)	*49325*			49.325	
	Louis-Hansen: reserve, ikke medregnet	*0*			-	
Fonde fortsat	Ingen yderligere indtægt medregnet	0			-	
Billetindtægter	Antal * Pris		480	260	124.800	
Programsalg	Programmer					
	Andet					
Egenfinansiering	Ingen kontant egenfinansiering				-	
Indtægter I ALT					406.125	-
UDGIFTER		Antal		Beløb		
Honorarer	Manuskript og engelsk bearbejdning		1	16500	16.500	
	Scenografisk tilpasning		1	5000	5.000	
	Instruktør		1	32500	32.500	
	Historisk rådgivning		1	4000	4.000	
	Lys lyd design og teknisk afvikling		1	33200	33.200	
	Skuespillere grundløn prøver og spil		1	152000	152.000	
	Ferie pension øvrige lønbidrag		1	38000	38.000	
	Publikumsvært		1	7200	7.200	
Produktions-	Spillested og prøvelokale				20.000	
omkostninger	Scenografi og rekvisitter				5.000	
	Kostumer				3.000	
	Leje af lys lyd og styring				6.000	
	Premiereudgifter				-	
	Publikumsundersøgelse og adgang				5.000	
PR og salgs-	PR foto web og annoncer				10.000	
omkostninger	Annoncer inkluderet i PR				-	
	Web inkluderet i PR				-	
	Billetgebyr og				12.480	
Administration	Producent og produktionsledelse				30.000	
	Projektmedarbejder				-	
	Bogholderi løn og regnskab				4.000	
	Forsikringer				2.000	
	Ophavsrettigheder				-	
Transport	Transport				1.500	
	Forplejning				-	
	Andet				-	
Uforudsete udgifter	Reserve fem procent				18.745	
Udgifter I ALT					406.125	-
RESULTAT (Indtægter minus udgifter)					-	-

Budgetskabelonen er obligatorisk og SKAL vedlægges ansøgningen.
***Budgettet skal balancere, således at indtægter og udgifter udlignes.**

TIL AFRAPPORTERING

Forudsætninger · revideret 2. november 2026

16 opførelser over 14 dage: 4 spilledage om ugen, 2 opførelser dagligt, ca. 70 min.
Op til 50 gæster pr. opførelse; budgetteret 60 % belægning = 480 betalende i alt.
Gennemsnitspris 325 kr. inkl. moms / 260 kr. ekskl. moms.
Fire skuespillere: to betalte prøveuger + to betalte uger til teknik, spil og nedtagning.
Samme løn for begge daglige forestillinger; prøveløn inkl. bidrag 95.000 kr.
LM 200.000 og KK 32.000 kr.: til indsendelse, ingen tilsagn.
Beckett 49.325 kr.: planlagt ansøgning, ingen tilsagn; Louis-Hansen ikke medregnet.

Kommentarer/forbehold

Samlede indtægter og udgifter: 406.125 kr. Resultat: 0 kr. Egenfinansiering: 0 kr.
Reserve 5 % af basisudgifter; billetgebyrer 8 % af bruttosalget = 12.480 kr.
Grundløn 38.000 kr./personmåned + 25 % budgetterede lønbidrag.
Kapacitet op til 50 forudsætter godkendt lokale og fungerende publikumsflow.
Priser, moms og bemanding er skøn; 60 % belægning er ikke dokumenteret salg.
Teknik og nedtagning i de 14 betalte dage; datoer aftales. Projektstart tidligst 3. maj 2027.
Bindende aftaler kræver finansiering og likviditet. Ingen dobbeltfinansiering.

Tilskudsmodtagers erklæring

Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overenstemmelse med regnskabsinstruksen for tilskud til projekter og at tilskuddet er anvendt i

Dato

Tilskudsmodtagers underskrift

**ved indsendelse via mail behøves regnskabet ikke at printes. Det betrages som været underskrevet ved indsendelsen.*

Til orientering:

* Skemaet skal benyttes, når I ansøger og når I aflægger regnskab.

**** Skemaet er vejledende, dvs. at I kun skal udfylde de felter, som er relevant***

* Kontakt udvalgssekretær Line Sofie Gluud, hvis I har spørgsmål på 51465444 eller lf9y@kk.dk.

* Vær venlige at sørge for, at skemaet stadigvæk er udskriftsvenligt.