Wind in the Willows

Premier: 20/03/2027 **Spillested: TeaterØen**

Projektbeskrivelse

En panto-inspireret, sanselig familieforestilling af Wind in the Willows

Projektet:

En nyfortolkning af Wind in the Willows med humor, nærvær og publikumsinddragelse. Forestillingen spilles på engelsk i en vis-à-vis opsætning, hvor publikum bliver en del af flodbredden – og historien. Med inspiration fra britisk panto bringer vi leg, musik og fællesskab i spil, mens temaer som forandring, hjem og samarbejde foldes ud. En sanselig teateroplevelse for både børn og voksne, hvor vi sammen mærker magien og finder håb, selv når det hele brænder på.

Vis-a-vis:

Publikum sidder over for hinanden med spilleområdet imellem sig. Denne scenografi gør oplevelsen mere nærværende og giver skuespillerne mulighed for at arbejde direkte med publikums reaktioner. Under 'Courtroom scene' bliver publikum eksempelvis en aktiv del af fortællingen, når de fungerer som jury og er med til at afgøre Toads skæbne.

Temaer:

Kenneth Grahames styrke ligger i hans evne til at skildre menneskelig adfærd gennem dyr. Bag den humoristiske fortælling gemmer sig spørgsmål om identitet, fællesskab og forandring. Et fredeligt samfund bliver udfordret, naturen forandres, og karaktererne må lære at samarbejde for at beskytte det, de holder af. Forestillingen tager udgangspunkt i disse temaer og inviterer børn og voksne til at opleve dem gennem humor, fysisk teater og publikumsinddragelse frem for moralske budskaber.

Hvorfor på engelsk:

Forestillingen opføres på engelsk af tre grunde. For det første er den skrevet på originalværkets sprog, hvilket understøtter forestillingens panto-inspirerede stil og rytme. For det andet ønsker projektet at gøre professionel scenekunst tilgængelig for de mange internationale familier og børn, som bor i København, men som kun har et begrænset udbud af engelsksprogede teateroplevelser. Sproget bliver derfor ikke en barriere, men en mulighed for at samle et bredere publikum. Og det tredje kommer her:

Det kunstneriske hold:

Projektet instrueres og drives kunstnerisk af Jonas C. Damgaard, som fører projektet ud i livet. Jonas har dyb berøring med det engelsksprogede teatermiljø i København – blandt andet gennem readings

og samarbejder med Copenhagen Theatre Circle (CTC) – samt et stærkt fagligt netværk fra hans mange år i Storbritannien. Forestillingens performere og kunstneriske hold vil primært bestå af internationale scenekunstnere bosat i Københavnsområdet. Mange af disse kunstnere besidder værdifuld international uddannelse og erfaring, men mangler ofte platforme og kreative chancer på den danske teaterscene. Gennem Jonas' netværk og målrettede casting rækker projektet ud til disse talenter for at skabe et stærkt, mangfoldigt og autentisk engelsksproget ensemble.

Målgruppe:

Forestillingen er målrettet børn fra 8 år og deres familier. Humoren og det fysiske spil gør den tilgængelig for børn, mens de underliggende temaer giver voksne deres egen oplevelse. Målet er at skabe en fælles teateroplevelse, hvor både børn og voksne engageres på hver deres niveau.

Produktion:

- Premiere: 20.03.2027
- Prøvestart: 15.02.2027
- 10 forestillinger over 14 dage
- Del af ReAct Teater Produktions repertoire for 2027

Støtte:

- Budget: 360.400 DKK | Ansøgt: 25.000 DKK

Støtten skal sikre realiseringen af Wind in the Willows i 2027. Støtten anvendes til produktionsomkostninger som leje af TeaterØen.

Vision:

Målet er ikke blot at genfortælle *Wind in the Willows*, men at skabe en ny scenisk oplevelse, hvor klassisk litteratur møder en moderne iscenesættelse. Forestillingen skal være farverig, humoristisk og publikumsnær, men samtidig give plads til refleksion over fællesskab, ansvar og vores forhold til naturen.