A Dead Horse – Bobbi Jene Smith og Or Schraiber

Københavns Kommune · Støtte til Scenekunst
Projektperiode: 1. januar–31. august 2027 · Ansøgt: 60.000 kr.

Kunstnerisk idé og relevans

København Danser medproducerer *A Dead Horse* (arbejdstitel), en ny danseforestilling af Bobbi Jene Smith og Or Schraiber, med verdenspremiere på Nørrebro Teater 4.–8. august 2027. De to internationalt efterspurgte koreografer er kendt for deres fysisk intense og teatralske arbejde. For København Danser er det en enestående mulighed at medvirke til udviklingen af et nyt værk med disse markante kunstnere og give det københavnske publikum det allerførste møde med forestillingen.

København Dansers bidrag til udviklingen

Som medproducent bidrager København Danser til rammerne for værkets tilblivelse: produktionsarbejde, koordinering og et sammenhængende prøveforløb i København. Der planlægges fire ugers sceneprøver på Nørrebro Teater 5.–31. juli med mulighed for forberedende arbejde i København Danser Studios i juni. Forløbet giver koreograferne og de medvirkende tid og rum til at udvikle materialet og samle det til en forestilling. København Danser varetager den lokale produktion og præsentation, herunder teknik, kommunikation og publikumsarbejde, frem mod fem offentlige opførelser. Medproduktionen forankrer dermed både skabelsesprocessen og verdenspremieren i København.

Publikum og mangfoldighed

Verdenspremieren henvender sig til voksne danse- og teatergængere samt nye kulturbrugere. Formidlingen skal give indblik i kunstnerne og skabelsesprocessen gennem et inviterende sprog, inkluderende billedvalg og egne og partnernes kanaler. Vi vil være opmærksomme på barrierer for deltagelse og give tydelig information om spillestedets adgangsforhold.

Økonomi og gennemførelse

Der søges 60.000 kr. som bidrag til udviklings- og prøveforløbet. Projektets samlede budget er 1.919.754 kr. og omfatter bl.a. kunstnerhonorarer, scenografi, teknik og ophold. Billetsalg dækker kun en del; kommunens støtte er nødvendig sammen med fonde, øvrig ansøgt støtte og egenfinansiering. Kunstnere og medarbejdere engageres på overenskomstlignende vilkår. Projektet budgetteres uden overskud.

Kunstnerbiografier

A Dead Horse

Bobbi Jene Smith
Amerikansk koreograf, instruktør og danser med en markant international profil inden for scenekunst og film. Tidligere danser ved Batsheva Dance Company. Hun har skabt værker til bl.a. Pariseroperaens Ballet, Den Kongelige Ballet og Martha Graham Dance Company og modtog Wilhelm Hansen Fondens hæderspris i 2024.

Or Schraiber
Internationalt efterspurgt koreograf, danser og filmskaber, uddannet i Jerusalem og ved Stella Adler Studio i New York. Efter syv år ved Batsheva Dance Company har han sammen med Bobbi Jene Smith skabt værker til bl.a. Pariseroperaens Ballet, Den Kongelige Ballet og Ballet BC. Han arbejder på tværs af dans, teater og film.