[Anti]Hero

[Anti]Hero er en ny musikforestilling fra CPH Musicals, som har premiere på H2O på Nørrebro i januar 2027. Forestillingen spiller seks gange fra 29. januar til 6. Februar. Med udgangspunkt i musicalens klassiske heltefortælling undersøger vi, hvor grænsen går mellem helt og skurk.

Der findes gode mennesker, dårlige mennesker og alt det midt imellem. *[Anti]Hero* tager udgangspunkt i netop dette grænseland og stiller spørgsmål som: Er en god handling stadig heroisk, hvis motivet er egoistisk? Kan en skurk omskrive sin egen historie? Og kan man blive tilgivet for at have truffet de forkerte valg? Forestillingen tager afsæt i en af vores ældste fortællestrukturer: heltens rejse. Helten forlader sit hjem, møder modstand, konfronterer fjender, bringer ofre, forandrer sig og vender tilbage. På den måde undersøger vi værdier om moral, mod, ambition, fiasko og forsoning. Værdier vi har arvet gennem vores fortællinger.

Forestillingen består af en række selvstændige musikalske fortællinger, som sammen danner en fragmenteret helterejse. Hvert nummer introducerer en ny situation eller konflikt, mens en fortæller og et kor skaber en samlet dramaturgisk bevægelse. Publikum møder mange forskellige versioner af helten og får mulighed for selv at overveje, hvad der gør et menneske heroisk.

Musikken er forestillingens fortællersprog. Sangene fremføres live og bearbejdes gennem nye arrangementer, ensembleversioner, medleys og mashups. Musik, tekst og scenisk handling sættes sammen på nye måder, så eksisterende materiale får nye perspektiver. Det er en central ambition at præsentere teater, der adskiller sig fra mængden. Vi bevæger os mellem musical, cabaret og koncert og bruger det intime format til at lade sang, musik og fortælling være i centrum. Den enkle scenografi og direkte kontakt med publikum skaber et fleksibelt scenisk rum, hvor publikum hurtigt kan bevæge sig mellem forskellige historier og stemninger.

CPH Musicals er en professionel scenekunstvirksomhed, der siden 2022 har arbejdet for at skabe et stærkere miljø for engelsksproget musicalteater i København. I 2025 modtog CPH Musicals CPH Cultures pris for årets bedste cabaret for *Unhappily Ever After*. *[Anti]Hero* er således både en ny kunstnerisk produktion, godkendt af formidlingsordningen, og næste skridt i udviklingen af et professionelt teatermiljø, hvor danske og internationale kunstnere arbejder sammen i et fællesskab. Et fællesskab, vi ønsker at invitere internationale performere og publikummer ind i.

Alle medvirkende i *[Anti]Hero* honoreres. Det er en grundlæggende prioritet, men samtidig en økonomisk udfordring for en mindre, selvproducerende produktion. Med få forestillinger i et intimt rum, er der en grænse for, hvor meget billetsalg kan finansiere. Ekstern støtte er derfor afgørende for at skabe det økonomiske rum. Støtte til *[Anti]Hero* er dermed ikke alene støtte til seks forestillinger. Den er med til at sikre ordentlige arbejdsforhold for professionelle kunstnere, realisere et ambitiøst nyt scenekunstnerisk projekt og videreudvikle et alternativt format for musikteater i København, hvor mennesker mødes og kunst deles.