Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	DESORIENTERING - en immersiv performancevandring
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	10-05-2027
Slutdato:	15-05-2027
Antal opførelser/koncerter:	10

Sted Sydhavn Teater Wagnersvej 19, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	27000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Idé og iscenesættelse: Annika B. Lewis Performere: Helene Kvint, Christian From, Kasper Daugaard Poulsen, samt lokale beboere Scenograf: Signe Krogh Dramaturg: Anne Hübertz Brekne Lysdesign: Morten Ladefoged Musik og video: Jens Mønsted og Anders Krøyer
Evt. relevant link til projektet:	https://www.performanceteater.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret

DESORIENTERING er en immersiv performancevandring, der sætter fokus på den tilstand af forvirring og fragmentering, som mange oplever lige nu i en tid præget af hastige forandringer og nye spilleregler.
Forestillingen tager afsæt i virkelige fortællinger om fristeder og forflytninger – historiske som nutidige, og kredser om det øjeblik, hvor man opdager, at ens indre landkort ikke længere stemmer overens med virkeligheden.
DESORIENTERING er en påtrængende forestilling om håb, drømme og lost land. Her inviteres publikum med ind i en refleksion over menneskets søgen efter retning og identitet – og den desorientering, der følger med, når vi er nødt til at gentænke, hvem vi er, hvor vi er og hvor vi er på vej hen.

Formidling af projektet

DESORIENTERING henvender sig til voksne og unge fra 16 år, der søger en anderledes, fysisk og visuelt stærk teateroplevelse, som udfordrer form og indhold. Forestillingen opfordrer til at stille spørgsmål ved det, vi ofte tager for givet.
DESORIENTERING markedsføres bredt via Kassandra Productions egne kanaler, herunder hjemmeside og sociale medier. På Facebook og Instagram deles teasere, bag-om-scenerne-materiale og opdateringer for at engagere både eksisterende og nye følgere.

Forestillingen spiller på Sydhavns Teater og promoveres også via teatrets platforme; dvs. hjemmesider, sæsonprogrammer, nyhedsbreve og sociale medier hvilket sikrer synlighed både blandt festivalgæster og blandt teatrets faste publikum. Endelig udsendes pressemeddelelser til dagblade, kulturmedier og online kulturkalendere, så forestillingen når et bredt, kulturinteresseret publikum.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Kassandra Produktion
Momsregistreret	