Udtalelse fra Maria Vinterberg

Jeg så forestillingen Drenge Som Mig på Bådteatret i 2025 og blev med det samme ramt af dens tydelige talent og potentialet i teksten. Forestillingen rummer humor, smerte og en stærk performativ kraft i fortællingen om identitet, ambition og længslen efter at høre til. Jeg ser et stort potentiale i forestillingen og i det kunstneriske hold bag.

Forestillingen havde allerede modtaget Vildskud Festivals særpris, men for mig var det mindst lige så interessant, hvad den endnu kunne blive til.
Jeg mener, at det er uhyre svært at skrive et virkelig godt teatermanuskript. En tekst kan sagtens bære én vellykket, eksperimenterende opførelse – noget helt andet er at skrive et værk, der kan stå på egne ben og holde til at blive spillet igen og igen. De største dramatikere har brugt år, undertiden årtier, på at udvikle deres tekster og deres særlige sprog.

Den tid og mulighed synes jeg, vi skal turde give nye dramatikere. Drenge Som Mig er et værk med både relevans, integritet og udviklingspotentiale, og manuskriptet fortjener at blive prøvet af, omskrevet og udviklet. Jeg vil derfor meget gerne være med til at give holdet og forestillingen den chance her på Teatret ved Sorte Hest under CPH Stage 2027.

Mvh.
Maria Vinterberg

Teaterchef
Teatret ved Sorte Hest