02. november 2026

Projektbeskrivelse – Free the Freaks Festival 2027

Vi søger om støtte til Free the Freaks Festival, der præsenterer et ambitiøst program af gadeteater, nycirkus, dukketeater, performance, kabaret og musik af både danske og internationale artister. Publikum kan opleve 36 forestillinger over tre dage i juni i hjertet af Christiania.

Koncept
Ambitionen med Free the Freaks Festival er at eksponere den urbane kunst i de mest oplagte rammer på Christiania – i Københavns bilfrie bydel, hvor der hverken er lyskryds eller reklameskilte. Området giver de helt optimale betingelser for gadeteater. Her kan artister eksperimentere med grænsen mellem scene og publikum, og publikum kan komme helt tæt på artisterne under åben himmel.

Baggrund og kunstnerisk vision
Festivalens vision ligger i forlængelse af Christianias kulturelle DNA, særligt Solvognens aktivistiske teateraktioner. Vi ønsker at revitalisere fortidens kreative værdier og skabe en nytænkende platform for kunst. Projektet bygger på en høj kunstnerisk kvalitet af nationale artister og internationale navne. I 2027 er et af hovednavnene det anerkendte italienske familiekompagni *Teatri Mobili*, der i mange år har turneret verden rundt med deres poetiske, moderne skygge- og dukketeater. Overordnet finder vi inspiration i markante festivaler som Passage Festivalen i Helsingør og den internationale festival Charleville-Mézières – berømt for eksperimenterende gadeteater i verdensklasse.

Projektets samfundsmæssige betydning
Free the Freaks Festival er en vigtig del af den kulturforandring, der er i gang på Christiania – særligt i området omkring det tidligere Pusherstreet. Når et miljø forsvinder, opstår der et tomrum. Det tomrum kræver nye fællesskaber og nye fortællinger. Gadeteater, cirkus og gøglertraditioner er skabt til byrummet. Disse kunstformer balancerer mellem samfundskritik og humor og rummer en særlig evne til både at underholde og få os til at reflektere. Netop den form for kunst er velegnet til at aktivere et sted med en kompleks historie og gøre det tilgængeligt for nye fællesskaber.

Samarbejder og frivillighed
Festivalens centrale arbejdsgruppe består af en række erfarne kunstnere og arrangører med dybe rødder i både Christiania og det internationale teatermiljø. Festivalen ledes af fotograf Karina Tengberg og performer og klovn Maria Solá. Vi samarbejder tæt med Christianias institutioner såsom spillestederne Operaen, Jazzklubben, Børneteatret, den lokale biograf og teatersal Byens Lys samt spisestederne Nemoland og Spiseloppen.
Det er vigtigt for os, at festivalen samler lokalområdet – og det gælder i høj grad de lokale virksomheder. Derudover er vores mål at aktivere frivilligheden i lokalområdet. De lokale børn, unge og familier skal opleve, at deres bydel er tryg og kan være katalysator for leg, kultur og fællesskab.
Festivalen vil i 2027 samarbejde med Dynamo Cirkusfestival i Odense og Puppet Junior på Amager for at sikre kunstnerisk og økonomisk bæredygtighed, herunder fælles invitation til udenlandske artister og lån af scener og rekvisitter.

02. november 2026

Publikum og formidling
Vores mål er, at vi kan invitere en bred målgruppe af københavnere og danske og udenlandske turister. Artisterne er udvalgt med fokus på at tiltrække både børn, familier og voksne. Størstedelen af forestillingerne udspiller sig i byrummet med fri adgang. De shows, der kræver en indendørsscene, vil koste en billetpris på 100 kr. Formidlingen af festivalens program sker via sociale medier, plakatkampagner og samarbejder med lokale og nationale medier.

Fra 2025 til 2027
Festivalen har som ambition at etablere sig som en tilbagevendende begivenhed, der finder sted hvert andet år. Festivalens første år var en succes med præsentation af 36 forestillinger, et stort antal publikummer i alle aldre og gode samarbejder på tværs af lokalsamfundet. I festivalens andet år ønsker vi at arbejde videre i samme ånd.
I den kommende sæson har vi ekstra fokus på at skabe en mere bæredygtig og langsigtet struktur, hvor scenografier, installationer og opbygninger kan genbruges og gemmes til kommende år. Dertil har vi stort fokus på at strukturere arbejdsgangene og skabe bedre og mere professionelle rammer for både artister, medarbejdere og frivillige.

Vi håber på, at Scenekunstudvalget vil bakke op om Free the Freaks Festivalen, og vi står naturligvis til rådighed for alle uddybende spørgsmål.

Med venlig hilsen
Maria Solá og Karina Tengberg
Festivalarrangører

Foreningen
FREE THE FREAKS
Norddyssen 64, 1441, Kbh K
+45 61704069
k@karinatengberg.com