VED KANTEN

Scenekunstforestilling af KOMPAGNI+

Projektbeskrivelse

Forestillingen *Ved kanten* er første fase i et samlet projekt af KOMPAGNI+, der gennem scenekunst, samtaler og workshops undersøger, hvad det vil sige at være kvinde midt i livet og i dag. Projektet består af tre faser. Denne ansøgning vedrører tre forestillinger i april 2027, med efterfølgende samtalesalon.

Den kunstneriske idé

Ved kanten er en bevægelsesbaseret scenekunstforestilling med fire professionelle kvindelige scenekunstnere over 55 år. Forestillingen undersøger menneskelige relationer, fællesskab og modstand gennem kroppen og bevægelsen.

Handling og dramaturgi

Forestillingen begynder med en tom firkant på gulvet. Én performer træder ind. Hun bevæger sig alene i rummet. Efter et stykke tid træder en anden ind. Der opstår en relation. En tredje og en fjerde følger efter, og langsomt dannes en gruppe.

Men er det et fællesskab, der er ved at opstå? Eller er det begyndelsen på en konflikt? Dannes der to lejre? Hvem følger hvem, hvem står udenfor, og hvem bryder mønstret?

Gennem bevægelse, gentagelser, møder og forskydninger udvikler forestillingen sig fra det individuelle til det fælles. Den stramme form begynder gradvist at opløses. Individuelle bevægelser bryder ind i gruppens mønstre, relationerne ændres, og kroppene bevæger sig mellem tilhørsforhold, modstand og frihed.

I sidste del brydes grænsen mellem scene og publikum. Performerene bevæger sig ud af firkanten og inviterer publikum ind i det fælles rum. Publikum bliver dermed ikke kun vidner til dannelsen af et fællesskab, men får mulighed for selv at blive en del af det.

Form og scenisk udtryk

Bevægelsen er forestillingens bærende element. Musik, performernes egne lyde, enkelte ord indgår, men kroppen og det fysiske nærvær er i centrum. Forestillinen har ikke scenelys.

Scenografien er en enkel firkant på gulvet på ca. 4 x 4 meter. Den fungerer både som en fysisk afgrænsning og en dramaturgisk regel. Vi begynder med enkle bevægelser, gentagelser og pauser. Ved at tage dramaet ud af handlingerne giver vi publikum plads til selv at opleve og fortolke.

Ensemble og kunstnerisk udgangspunkt

KOMPAGNI+ er et professionelt scenekunstkompagni for kvindelige scenekunstnere 50+. Ensemblet rummer p.t forskellige kunstneriske baggrunde som tidligere kongelig balletdanser, contemporary danser, fysisk skuespiller, skuespiller og musiker.

KOMPAGNI+ har gennemført otte kunstneriske laboratorier med visning for publikum. *Ved kanten* bygger videre på undersøgelser fra arbejde på Forsøgsstationen i juni 2026; ensemblet som en organisme og det relationelle mellemrum som koreografisk og scenisk materiale.

Relevans og publikum

Forestillingen henvender sig til et bredt publikum. Den undersøger spørgsmål, som mange af os kan genkende: Hvem er jeg bland de andre? Hvor er min plads? Hvem starter? Vil jeg gøre modstand? Hvad længes jeg efter? Hvor skal jeg gå hen?

Samtalesalonerne efter forestillingerne giver publikum mulighed for at dele tanker og erfaringer om det at være moden kvinde i dag.

Samtidig giver *Ved kanten* plads på scenen til fire professionelle kvindelige kunstnere over 55 år. De står ikke på scenen for at illustrere en bestemt alder, men som individuelle kunstnere med forskellige kroppe, erfaringer og udtryk.

Produktion og gennemførelse

Vi planlægger tre forestillinger i april 2027 med efterfølgende samtalesaloner. Der er indgået aftale med Villa Kultur, og vi er i dialog med Kildevæld Kulturcenter og Østerbrohuset om mulige spillesteder.

Forestillingen varer ca. 35 minutter. Den enkle scenografi og det begrænsede tekniske behov gør det muligt at tilpasse forestillingen til forskellige rum.

KOMPAGNI+ er i gang med at opbygge en professionel produktionsstruktur. Ordentlige arbejdsvilkår er et mål, men økonomien gør det endnu ikke muligt at honorere alle faser af arbejdet. Vi er 15 kvinder 50+ i ensemble, bestyrelse og organisation, som delvist arbejder frivilligt for at få projektet til at flyve. Med støtte fra fonde og organisationer bygger vi gradvist et mere bæredygtigt økonomisk fundament.

De tre forestillinger i april 2027 er den første præsentation af *Til kanten* for publikum. KOMPAGNI+ har en ambition om efterfølgende at udbrede forestillingen til mindre, lokale spillesteder rundt om i landet og dermed give scenekunstværket mulighed for at møde et bredere publikum.

KOMPAGNI+
www.kompagniplus.dk