Alina - En aften med superstjernen Alina Cojocaru

Københavns Kommune · Støtte til Scenekunst
Projektperiode: 1. januar–30. juni 2027 · Ansøgt: 31.000 kr.

Kunstnerisk idé og relevans

København Danser præsenterer Alina Cojocaru på Østre Gasværk Teater 4.–6. juni 2027. Som en af sin generations førende ballerinaer forener hun teknisk virtuositet med dramatisk intensitet og følsomhed. At opleve hendes særlige kunstnerskab på scenen er en enestående mulighed for det danske publikum.

Programmet samler Frederick Ashton, John Neumeier og Kim Brandstrup omkring Cojocaru og hendes mangeårige kunstneriske samarbejder. Hun danser Ashtons *Marguerite and Armand* over for Matthew Ball, solodanser ved The Royal Ballet. Med dansere fra Hamburg Ballet opfører hun et værk af Neumeier, skabt særligt til hende. Brandstrup skaber et helt nyt værk til aftenen, som dermed også rummer en verdenspremiere. Programmet viser ballet som en levende kunstform, hvor klassisk arv og ny skabelse mødes.

Publikum og mangfoldighed

Aftenen henvender sig til voksne ballet- og teatergængere samt et bredere kulturpublikum. Værkernes følelsesmæssige fortællinger giver nye tilskuere en indgang til ballet. Vi vil formidle kunstnerne og værkerne i et inviterende sprog og med inkluderende billedvalg gennem egne og partnernes kanaler. Publikumsarbejdet skal nå på tværs af alder, baggrund og balletkendskab med tydelig information om adgangsforhold.

Gennemførelse og økonomi

København Danser varetager produktion, teknik og publikumsarbejde for tre offentlige forestillinger i samarbejde med kunstnerne og teatret. Professionelle medvirkende engageres på overenskomstlignende vilkår. Der søges 31.000 kr. til kunstnerhonorarer på 750.000 kr. Det samlede budget er 1.642.967 kr. Billetsalg dækker kun en del; kommunens støtte er nødvendig sammen med fonde, øvrig ansøgt støtte og egenfinansiering. Projektet budgetteres uden overskud.

Kunstnerbiografier

Alina - En aften med superstjernen Alina Cojocaru

Alina Cojocaru
En af vor tids største ballerinaer, kendt for sin enestående musikalitet, tekniske virtuositet og dybe dramatiske indlevelse. Hun har været solodanser ved The Royal Ballet og English National Ballet og har gæstet verdens førende balletkompagnier. Hendes kunstnerskab spænder fra ikoniske klassiske hovedpartier til nye værker skabt særligt til hende.

Matthew Ball
Britisk danser, uddannet ved The Royal Ballet School og solodanser ved The Royal Ballet siden 2018. Hans repertoire omfatter bl.a. Romeo, Albrecht og Armand samt nye værker af samtidens koreografer. Han har også danset hovedrollen i Matthew Bournes Swan Lake.

John Neumeier
Amerikansk koreograf og leder af Hamburg Ballet fra 1973 til 2024. Hans værker forener ballettraditionen med et moderne dramatisk udtryk og spænder fra litterære fortællinger til symfoniske balletter. Han har skabt værker til førende kompagnier verden over.

Kim Brandstrup
Dansk koreograf med base i London, kendt for sit fortællende koreografiske sprog og arbejde inden for ballet, opera, teater og film. Han har skabt værker til bl.a. The Royal Ballet og Den Kongelige Ballet og har modtaget to Olivier Awards.