Nederlands Dans Theater – *GONE*

Københavns Kommune · Støtte til Scenekunst
Projektperiode: 1. januar–30. juni 2027 · Ansøgt: 33.000 kr.

Kunstnerisk idé og relevans

København Danser præsenterer Nederlands Dans Theater (NDT) med *GONE*, Marcos Moraus første helaftensværk for kompagniet, på Østre Gasværk Teater 17.–20. juni 2027. Efter verdenspremieren i Haag i februar får københavnerne mulighed for at opleve mødet mellem et af verdens førende dansekompagnier og en markant koreografisk stemme.

Med Benjamin Clementines musik og liv som inspiration skaber Morau og NDT 1 et surrealistisk univers mellem samtidsdans, fysisk teater og billedkunst. Værket spørger, hvordan vi bevarer forbindelsen til hinanden og os selv i en stadig hurtigere verden. Ensomhed, tab og længslen efter at høre til bliver til et visuelt og fysisk sprog om nærvær og menneskelig kontakt.

Marcos Morau er associeret koreograf ved NDT. Det danske publikum har tidligere mødt hans kunstneriske univers gennem Københavns Dansers præsentation af La Veronals *SONOMA* i 2025 og Ballet Nacional de Españas *AFANADOR* i 2026, som var udsolgt på Gamle Scene. Med *GONE* viderefører København Danser således en langsigtet formidling af en markant international koreografisk stemme.

Publikum og mangfoldighed

Gæstespillet henvender sig til voksne danse- og teatergængere samt et bredere kulturpublikum. Clementines musik og værkets billedsprog åbner for tilskuere uden erfaring med samtidsdans. Formidlingen skal bruge et inviterende sprog, inkluderende billedvalg og egne og partnernes kanaler til at nå på tværs af alder og baggrund. Vi vil give tydelig information om adgangsforhold.

Gennemførelse og økonomi

København Danser varetager lokal produktion, teknik og publikumsarbejde for fire offentlige forestillinger i samarbejde med NDT og teatret. Professionelle medvirkende engageres på overenskomstlignende vilkår. Der søges 33.000 kr. til kunstnerhonorarer på 750.000 kr. Det samlede budget er 2.460.392 kr. Billetsalg dækker kun en del; kommunens støtte er nødvendig sammen med fonde, øvrig ansøgt støtte og egenfinansiering. Projektet budgetteres uden overskud.

Kunstnerbiografier

Nederlands Dans Theater – *GONE*

Marcos Morau

Spansk koreograf, leder af La Veronal og associeret koreograf ved NDT. Han regnes i dag blandt sin generations mest markante koreografer og forener dans, fysisk teater og billedkunst i surrealistiske universer. Han har modtaget Spaniens nationale dansepris og blev i 2023 udnævnt til Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres af det franske kulturministerium.

Benjamin Clementine

Verdensberømt britisk sanger, pianist og komponist med ghanesiske rødder. Med sin særegne stemme, poetiske tekster og intense sceniske tilstedeværelse har han skabt et umiskendeligt musikalsk univers. Han modtog Mercury Prize i 2015 for debutalbummet *At Least for Now*. Hans musik og liv danner inspirationen til *GONE*.

Nederlands Dans Theater

NDT blev grundlagt i 1959 og har base i Haag. Det er et af verdens førende kompagnier for samtidsdans, med en stærk tradition for kunstnerisk udvikling. Under Emily Molnars ledelse skaber NDT 1 og NDT 2 værker med både etablerede og nye koreografer.