Projektbeskrivelse

Teatret Lampe har i en årrække spillet stationært på Dansekapellet med vores turnéforestillinger, således at også Københavns børn og deres voksne kan få glæde af vores scenekunst.
Nu er det så ”Den grimme Ælling”, der skal have en spilleperiode på Dansekapellet i den smukke kuppelsal. Forestillingen er for de helt små børn fra 2-5 år og har spillet mange steder i verden, fordi den er næsten ordløs og meget visuel og dragende.

I reden er der æg. Tre små og ét stort. Ud kommer tre gule ællinger ... og en stor grå. Vores kluntede og nysgerrige helt. Verden må udforskes og livets forhindringer overvindes før ællingen til sidst bliver til en flyvedygtig svane. Vi bruger skuespil, dukker og billedtæpper. Dukkernes helt særlige fysik gør, at de kan bevæge sig næsten tegneserieagtigt. Der er ikke mange ord, men masser af musik og andre lyde. Forestillingen er sjov, spændende og følelsesfuld.

Det er en forestilling, der er blevet anmelderrost, se nedenunder – men for teatret er det vigtigste, at den holder publikum tryllebundet i alle de 35 min. den varer.
Vi ser det som en stor opgave, at alle børn får mulighed for at se kvalitets scenekunst i disse så digitaliserede tider.

Instruktør: **Gitta Malling**
Dukkespilskonsulent: **Lars Sonnesjö**
Dukker og scenografi: **Marianne Jørgensen**
Komponist og dramaturg: **Peter Jankovic**
Medvirkende: **Anne Nøjgård** og **Mette Maria Ahrenkiel**

Anmeldelser:
”Fornemt dukkespil. ***Teatret Lampe brillerer*** *med en fint bearbejdet, iscenesat og spillet dukketeaterudgave af ”Den grimme Ælling”,* Betina Rex, Teateravisen

”Med en sprudlende udgave af ”Den grimme Ælling” har teatret skabt **en af de bedste teaterforestillinger nogensinde** for de yngste.”, Randi K.Pedersen, LFSnyt