Amager Revyen 2027
Med kunstnerisk intelligens

47.500 kr. i underskudsgaranti til 19 forestillinger

22. februar til 2. april 2027 · Premiere 25. februar
Amager Selskabslokaler, Markmandsgade 11, København S

En aktuel københavnerrevy

Amager Revyen spiller i 2027 sin ottende sæson. Vi vil skabe en musikalsk og tekststærk revy, der får publikum til at grine af den verden, vi lever i, og måske se den fra en ny vinkel. Revyen har rødder på Amager, men tager fat på både lokale historier og de større politiske og menneskelige spørgsmål, der optager os.

Titlen Med kunstnerisk intelligens tager afsæt i debatten om kunstig intelligens og menneskelig kreativitet. Hvad sker der med vores arbejde, sprog og dømmekraft, når teknologien fylder mere? Det er en ramme for årets revy, som også giver plads til andre aktuelle begivenheder og hverdagens genkendelige absurditeter.

Forestillingen og arbejdet med teksterne

Revyen består af nyskrevne sketcher, monologer og sange. Numrene kredser om mennesker, holdninger og situationer, vi kan genkende fra samfundet og vores eget liv. De skal være sjove, men må også gerne overraske, røre og give publikum noget at tale om på vej hjem. Det endelige indhold udvikles frem mod premieren, så revyen kan tage pulsen på sin samtid.

Nye og erfarne revyforfattere bidrager med tekster, som bearbejdes sammen med instruktør Mikkel Reenberg og det musikalske hold. Vi arbejder med at få hvert nummer til at passe til de medvirkende og med at sammensætte en forestilling med variation, gode overgange og plads til både de skarpe pointer og de mere eftertænksomme øjeblikke.

Musikken spilles live af kapelmester Christian Dahlberg og musiker Peter Ravn Andreasen. De fire skuespillere har erfaring fra teater, musical og revy. Sang, musik og kontakten med publikum er en vigtig del af den oplevelse, vi vil skabe.

Forløb og spilledatoer

Prøverne begynder 11. januar 2027. Den 1. februar flytter produktionen til spillestedet. Der er forpremierer den 22., 23. og 24. februar og premiere den 25. februar. Sidste forestilling er den 2. april. I alt planlægges 19 offentlige forestillinger.

Publikum, hold og økonomi

Et mødested på Amager

Vi henvender os til unge, voksne og ældre fra Amager og resten af København. Vi forventer 2.800 til 3.200 gæster og ønsker både at fastholde det trofaste publikum og få flere til at opdage revyen. Der er offentlig adgang med billetsalg.

Revyen formidles gennem hjemmesiden, sociale medier, lokal presse, annoncer og tryksager samt lokale samarbejdspartneres netværk.

Forskellige erfaringer på scenen og i salen

Holdet består af to kvinder og to mænd med forskellige sceneerfaringer. Revyen har en tydelig LGBTQ+ profil. I tekstarbejdet lægger vi vægt på, hvem der får en stemme, og hvordan vi skildrer mennesker med forskellig alder, køn, seksualitet og baggrund. Humoren skal give plads til genkendelse og andre perspektiver.

Det professionelle hold

Skuespillere: Anders Aamodt, Max-Emil Nissen, Kristine Yde og Marie Dalsgaard.
Instruktør: Mikkel Reenberg.
Kapelmester og komponist: Christian Dahlberg.
Musiker: Peter Ravn Andreasen.
Producent: AmagerRevyen ApS ved Anders Anderskov.
Lønvilkårene er godkendt af Dansk Skuespillerforbund. CV’er for det kunstneriske hold er vedlagt som særskilt bilag.

Økonomi og støttebehov

Vi søger 47.500 kr. i underskudsgaranti til produktionen af de 19 forestillinger. Det svarer til 2.500 kr. pr. forestilling. Støtten skal bidrage til udgifterne til de medvirkende, instruktion og musik. Der søges ikke til køb af trussystem eller andre anlægsinvesteringer.

Det samlede produktionsbudget er 1.130.386 kr. Vi forventer 800.000 kr. i billetsalg og 10.000 kr. i programsalg. Der er aftalt sponsorater for 226.600 kr. ekskl. moms. Heraf er 121.500 kr. indbetalt, mens 105.100 kr. endnu ikke er betalt. Sponsoraterne indgår kun én gang i budgettet.

Salg og sponsoraftaler giver tilsammen 1.036.600 kr. Der mangler derfor 93.786 kr. før tilskud og garantier. Finansieringsplanen består af de ansøgte 47.500 kr. fra Scenekunstudvalget og 46.286 kr. i forventet støtte fra øvrige ansøgninger. De 46.286 kr. er endnu ikke bevilget og er den nødvendige andel af ansøgningerne til DSF på 40.000 kr. og Tårnby Kommune på 25.000 kr.

Budgettet viser hele økonomien. Ledelseshonorar, regnskab og software, forsikring, hjemmeside samt lager og medlemskaber udgør 98.186 kr. Disse poster finansieres i planen af sponsoraterne og indgår ikke i støtteformålet hos Scenekunstudvalget. De øvrige produktionsudgifter udgør 1.032.200 kr. og finansieres med 938.414 kr. fra salg og resterende sponsorater samt de 93.786 kr. i ansøgt og planlagt støtte.

Ansøgte garantier hos Amager Vest og Amager Øst fremgår særskilt og er ikke lagt til indtægterne. Garantier dækker kun dokumenteret støtteberettiget underskud efter tilsagnsvilkårene. Det samme underskud dækkes ikke flere gange.