



Notat

Årsberetning Rådet for Visuel Kunst 2024

19. februar 2025

Indhold

1. Rådet for Visuel Kunst
2. Støtte til udstillinger 2024
3. Indkøb 2024
4. Københavns Kommunes kunstsamling 2024
5. Studietur til Oslo
6. Ligestilling
7. Høringssager
8. Diverse andre sager

Sagsnummer
2025-0023974

Dokumentnummer
2025-0023974-1

Rådet for Visuel Kunst beskæftigede sig i 2024 med følgende drøftelser og emner:

- Studietur til Oslo
- Indkomne forslag til Fliseprojekt
- Drøftelse af kunstsamlingen og indkøbsstrategi
- Høringssvar til Teknik- og Miljøudvalget vedrørende monumentforslag
- Drøftelse af ligestilling
- Drøftelse af ny forretningsorden
- Drøftelse af reaktivering af kunstsamlingen
- Drøftelse af egenfinansiering i projekter
- Drøftelse af Almene Kunst Klubber ansøgning til sociale partnerskaber
- Høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedrørende ansøgninger til 'Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste'
- Drøftelse af anbefalinger til handlingskatalog for værn mod sexismen og seksuelle krænkelser
- Høringssvar til Kulturhus og Biblioteksplan 2025-2028

Bilag

2. Oversigt over medlemmer af Rådet for Visuel Kunst
3. Oversigt over støttede udstillinger
4. Oversigt over indkøbte værker
5. Oversigt over fordelingen mellem køn i indkøbte værker
6. Oversigt over høringssvar

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Sekretariat for Kunst og Historie
Stormgade 20
1555 København V

EAN-nummer
5798009781505

1. Rådet for Visuel Kunst

Rådet for Visuel Kunst er et § 17.4 udvalg, der har til opgave dels at støtte billedkunstneriske projekter af høj kvalitet og dels at indkøbe kunst til kommunens kunstsamling.

Rådet råder årligt over ca. 1,9 mio. kr. Heraf er afsat ca. 800.000 kr. til kunstindkøb og ca. 1.100.000 kr. til ansøgninger om projekter/udstillinger. Den indkøbte kunst anvendes i kommunale institutioner og administrative enheder. Kunstsamlingen går tilbage til 1897 og omfatter i dag ca. 4.000 værker.

Ud over at støtte billedkunsten i København fungerer Rådet som kunstfaglig rådgiver for Kultur- og Fritidsforvaltningen. Det kan f.eks. være i forbindelse med ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalget om støtte til større kunstprojekter. Rådet er ligeledes høringspart i sager fra Teknik- og Miljøforvaltningen, der vedrører skulpturer og monumenter i det offentlige rum.

Rådet har de seneste år beskæftiget sig med kunst i det offentlige rum, ligestilling, honorering af kunstneres arbejde og det kunstneriske vækstlag.

Rådet består af otte medlemmer. De tre er udpeget som medlemmer af Borgerrepræsentationen, mens fem er udpeget som kunstnerisk sagkyndige efter indstilling fra faglige organisationer. Rådet holder ca. fire møder årligt og køber ligeledes kunst ca. fire gange om året. Kunst & Historie i Kultur- og Fritidsforvaltningen fungerer som sekretariat for Rådet for Visuel Kunst og varetager også administrationen af kommunens kunstsamling.

Se en oversigt over medlemmerne i **bilag 2**.

2. Støtte til udstillinger 2024

Rådet for Visuel Kunst behandlede i 2024 162 ansøgninger om støtte til udstillinger. Af disse blev 112 imødekommet. Det svarer til, at ca. 70 % af ansøgningerne blev imødekommet.

Rådet meddelte støtte til:

77 udstillinger i 2024 til i alt 766.264

35 udstillinger i 2025 til i alt 347.000

Se en oversigt over støttede udstillinger i **bilag 3**.

3. Indkøb 2024

Der er i mere end 100 år indkøbt værker til Københavns Kommunes Kunstsamling, og samlingen rummer i dag ca. 4000 værker. Det er Rådet for Visuel Kunst, der på fire årlige indkøbsture beslutter, hvilke værker der skal købes til samlingen.

Rådet for Visuel Kunst var i 2024 på fire indkøbsture. Der blev indkøbt 58 værker for **897.968,04 kr.** på 19 gallerier/udstillingssteder og 8 kunstatelierer/atelierfællesskaber. Værkerne fra kommunens samling er lånt ud til en bred vifte af forvaltningsenheder og borgervendte institutioner på omkring 200 adresser.

22 af de indkøbte værker er skabt af mandlige kunstnere for i alt **330.584,43 kr.**, mens 33 af værkerne er skabt af kvindelige kunstnere er indkøbt for i alt **531.959,61 kr.** og 4 værker af en nonbinær kunstner til i alt **35.424,00 kr.** Det samlede indkøb er på **897.968,04 kr.**

Se en oversigt over indkøbte værker i **bilag 4** og fordelingen mellem køn i **bilag 5**.

4 Københavns Kommunes kunstsamling 2024

Københavns Kommunes kunstsamling rummer omkring 4.000 værker. I 2024 blev 424 både nyindkøbte og ældre værker udlånt til borgerrettede institutioner og kontorer:

Udlån pr. forvaltning i 2024	Administrative afdelinger	Borgervendte institutioner
Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen	2	13
Børne- og Ungdoms-forvaltningen	1	76
Intern Revision	-	-
Kultur- og Fritidsforvaltningen	65	20
Socialforvaltningen	3	65
Sundheds- og Omsorgs-forvaltningen	38	20
Teknik- og Miljøforvaltningen	84	-
Økonomiforvaltningen	37	-
I alt	230	194

Formidlingsaktiviteter

Formidling af kunstsamlingen på KKintra

For at holde kunstsamlingen synlig i forvaltningerne bliver der publiceret 1-2 artikler om året på KKintra. I 2024 blev der publiceret en artikel om indvielsen af Café B:

Ny kunst til inspiration for både borgere og medarbejdere | Intra (kk.dk)

Oplæg

Til indvielsen af den nyindrettede Café B i forbindelse med jobcenteret på Gl Køge Landevej var der oplæg ved kunstsamlingens administrator om udvalgte værker, og der blev faciliteret gennemførelsen af en publikumsinvolverende performance efter instruktion fra værket "Time-Line-Movement" af kunstneren Christian Falsnæs:



Omtale af kunstsamlingen

Fra november 2023 til juni 2024 har der været stort fokus på kunstsamlingen. Der har været 12 artikler i nyhedsmedier, tre politikerspørgsmål, en forespørgselsdebat og to medlemsforslag om kunstsamlingen.

Borgerrepræsentationen besluttede den 29. februar 2024, at Kultur- og Fritidsforvaltningen skulle undersøge muligheden for at arrangere en udstilling i Rådhushallen med de værker, som ikke har været udlånt i fem år eller mere. Udstillingen fandt sted i 10 dage fra 29. januar – 8. februar 2025.

Rådet for Visuel Kunst har blandt andet på baggrund af omtalen drøftet indkøbsstrategien og muligheden for at oprette en forsøgsordning, hvor Rådet giver støtte til en kunstnerisk kuratering af kunstsamlingen, som vil kunne bidrage til at få de omtalte værker udlånt. De fagudpegede medlemmer i Rådet udarbejdede ligeledes en artikel, der kommenterede omtalen. Den blev udgivet i Kulturmonitor den 28. maj 2024 med titlen: "Rådet for Visuel Kunst efter kritik: Fint med debat, men lad os nu diskutere kommunens overordnede strategi for kunstindkøb i stedet for enkelte værker."

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 24. februar 2024, at Rådet for Visuel Kunst skal vurdere, om der blandt de værker i Københavns Kommunes kunstsamling, som ikke ofte er i cirkulation eller som igennem længere tid ikke har været udlånt, findes værker, som ikke har værdi for nutiden og/eller fremtiden og derfor bør afhændes. Denne sag har været indledende behandlet i Rådet for Visuel Kunst, men blev udskudt til

efter udstillingen af værker, der ikke har været udlånt i fem år eller mere, er gennemført. Spørgsmålet om eventuelt salg vil derfor blive behandlet i Rådet i marts 2025 og i Kultur- og Fritidsudvalget i april 2025.

5. Strategiske drøftelser om kunstplan i Københavns Kommune

Borgerrepræsentationen besluttede i november 2023, at Københavns Kommune skulle have en strategi for kunst i offentlige rum. Strategien udarbejdes af Teknik- og Miljøforvaltningen i samarbejde med Kultur- og Fritidsforvaltningen udvalget og Rådet for Visuel Kunst. Rådet for Visuel Kunst har i forlængelse af dette løbende haft strategiske drøftelser om større involvering af Rådet for Visuel Kunst i forbindelse med etablering af kunst i offentlige rum.

I efteråret 2024 påbegyndte arbejdet med udarbejdelse af strategien. Rådet for Visuel Kunst er repræsenteret i styregruppen for kunstrategien igennem forperson, Michala Paludan. Rådet tog ligeledes på en studietur til Oslo.

Studietur til Oslo

Rådet for Visuel Kunst tog den 30. til den 31. oktober 2024 til Oslo. Turen blev arrangeret i forbindelse med, at Rådet i 2025 skal bidrage til udarbejdelse af en 'Kunststrategi for Københavns Kommune'.

Programmet indebar følgende:

- Byvandring i Oslo med Steffen Håndlykken
- Møde med Nora Nerdrum fra KORO – kunst i det offentlige rum
- Besøg på Norges nationalmuseum
- Møde med Erik Steen, daglig leder af Norsk billedhuggerforening
- Møde med kulturforvaltningen i Oslo kommune
- Besøg på Munch Museet

Rådet for Visuel Kunst fik stort udbytte af møderne i Oslo, der danner et grundlag for Rådets arbejde med strategien for kunst i offentlige rum i Københavns Kommune.

6. Ligestilling

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog den 11. april 2024 en ny Handlingsplan for Ligestilling for perioden 2024 – 2026.

Rådet for Visuel Kunst har på møde den 24. juni 2024 udarbejdet følgende tilbagemelding på ligestillingsområdet:

"Rådet for Visuel Kunst arbejder strategisk med ligestilling på flere måder. Udover kunst af høj kvalitet lægges der i køb af kunst vægt på diversitet i samlingen. Det gælder således, at udvalgets over den 4-årige udpegningsperiode ønsker en ligelig fordeling mellem kønnene, når der købes kunst til Københavns Kommunes Kunstsamling.

Herudover lægges der vægt på diversitet i bredere forstand, når der udvælges gallerier og atelierfælleskaber til indkøbsturene. Rådet har i 2024 arbejdet på at afdække atelierfælleskaber i København med henblik på, at indkøbene både geografisk og kunstnerisk foretages blandt en bredere kreds af steder.

Rådet for Visuel Kunst ønsker at skærpe sin indsats med henblik på at repræsentere en så stor en del af kunstbranchen som muligt. Rådet vil derfor arbejde på en endnu større spredning ved at være opsøgende i forhold til kunstnere, som enten på grund af manglende økonomi eller på grund af manglende tilgængelighed ikke vil kunne indgå i atelierfælleskaber."

Ved indkøb af værker stræber Rådet generelt efter en ligelig fordeling af indkøb af værker af henholdsvis mandlige og kvindelige kunstnere over Rådets udpegningsperiode. Det er dog værkernes kvalitet, der er det overordnede indkøbskriterium.

Se oversigt over indkøbte værker i de seneste fem år fordelt på mandlige, kvindelige og nonbinære kunstnere i **bilag 5**.

7. Høringssager

Rådet har i 2024 afgivet 13 høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget og Teknik- og Miljøforvaltningen. Høringssvarene drejer sig typisk om større kunstansøgninger og forslag til opstilling af skulpturer og monumenter i byrummet, men har i 2024 også indeholdt høring om kunstnerisk bidrag til mindemarkering af Folkestrejken 1944.

Se en oversigt over høringerne i **bilag 6**.

8. Diverse andre sager

- Drøftelse af ny forretningsorden

Rådet for Visuel Kunsts forretningsorden var ikke blevet revideret siden 2001 i forbindelse med Billedkunstudvalgets oprettelse. Rådet besluttede derfor på møde den 30. september 2024 at opdatere forretningsordenen.

- Drøftelse af Almene Kunst Klubber ansøgning til sociale partnerskaber

Almene kunstklubber (AKK) kontaktede Rådet for Visuel Kunst for at anmode Rådet om en vurdering af, om kunstneriske indsatser kan have sociale aspekter. Rådet støttede op om AKKs arbejde, der både har kunstneriske og sociale aspekter.

- Drøftelse af anbefalinger til handlingskatalog for værn mod sexismen og seksuelle krænkelser

Borgerrepræsentationen besluttede den 20. juni 2024, at Kultur- og Fritidsforvaltningen skal inddrage blandt andre Rådet for Visuel Kunst i forbindelse med udarbejdelse af et handlingskatalog til værn mod sexismen og seksuelle krænkelser.

- Høringssvar til Kulturhus og Biblioteksplan 2025-2028

Kultur- og Fritidsudvalget har på deres møde d. 24. oktober 2024 bedt om, at udkastet sendes i offentlig høring i otte uger på kommunens høringsportal 'Bliv hørt'. Desuden er det besluttet at sende høringsmaterialet til de interessenter, der har bidraget til udkastet, herunder Lokaludvalg, foreninger, kulturaktører samt bidrag på Københavnermøder og særskilte dialogmøder samt til relevante udvalg og råd under Københavns Kommune.

Rådet for Visuel Kunst sendte et høringssvar, der blandt andet indeholdt en opfordring til at tænke billedkunst ind i planen.