



Cover

Til ØU

Orientering om "Byens Scene" konkurrence om byrum i Ørestad

Ørestad Innovation City Copenhagen (ØICC) har udskrevet en konkurrence om at nytænke rammerne om byrummene ved de store spillesteder i Ørestad med kunst og arkitektur. Det drejer sig om byrummene ved DR Koncerthuset, Bella Arena og Royal Arena og om skabe forbindelser derfra til de respektive metrostationer. Partnerskabet bag "Byens Scene" består af Danmarks Radio, Bellagroup, Bellakvarter, Live Nation, By & Havn, Metroselskabet og ØICC. Realdania støtter konkurrencen.

Fem prækvalificerede teams bestående af arkitekter og kunstnere har udarbejdet forslag, og nu har dommerpanelet valgt tre teams til at gå videre til anden fase. Forslagene skal nu videreudvikles, så den endelige vinder forventeligt kåres inden sommeren 2025.

De tre teams der går videre til anden fase er

- Team BIG med den amerikanske kunstner Doug Aitken, NIRAS og Volcano med forslaget "*The Impact*".
- Team Schul Landskab med Judith Hopf, Henrik Plenge Jakobsen og Esben Weile Kjær med forslaget "*Alice i Ørestad*".
- Team Snøhetta i samarbejde med Camille Norment Studio og WSP Danmark A/S med forslaget "*Bellscapes*".

Økonomi

Københavns Kommune har bevilget 450.000 kr. til medfinansiering af konkurrencen i Budget 2024. Projektets samlede anlægsbudget forventes at udgøre ca. 92 mio. kr., men den samlede pris - herunder også de enkelte parterers bidrag - forventes tidligst at foreligge med vinderprojektet. Mindre grundejere som Københavns Kommune forventes at bidrage i mindre omfang ift. opgradering af egne arealer. Københavns Kommune ejer en række mindre arealer i Ørestad, primært vejarealer samt arealer under metroen og metroforpladser. Som medejer af Royal Arena vil Københavns Kommune derudover skulle indgå i drøftelse om den del af projektområdet, der er tilknyttet arenaen og såfremt kommunen ønsker at medfinansiere et løft af det område, skal der tilvejebringes midler hertil senere.

06-12-2024

Sagsnummer i F2
2024 - 24614

Dokumentnummer i F2
6829557

Sagsnummer eDoc
2024-0418590

Sagsbehandler
Anna Pi Poulsen

Videre proces

Der kåres forventeligt en vinder inden sommeren 2025. Herefter skal partnerskabet lægge en plan for projektets udførelse.

Bilag

Pressemeddelelsen vedhæftet.

[Tre visionære teams går videre i stor kunst- og arkitekturkonkurrence i Ørestad - By & Havn](#) (link til pressemeddelelse)

TRE VISIONÆRE TEAMS GÅR VIDERE I STOR KUNST- OG ARKITEKTURKONKURRENCE I ØRESTAD

Siden september har fem højkompetente, danske og internationale teams bestående af kunstnere og arkitekter arbejdet på højtryk for at udvikle hver deres bud til konkurrencen Byens Scene. Nu er der udvalgt tre teams, der skal gå videre til den endelige fase i konkurrencen. Forslagene *The Impact*, *Bellscape* og *Byens Scener - Alice i Ørestad*, skal nu udvikles over de kommende måneder, så en endelig vinder kåres inden sommeren 2025.

”Dommerkomiteen har ønsket at forslagene skal tænke ud over traditionelle greb og skabe løsninger, der er samlingspunkt for både hverdagsliv, overraskelse, fordybelse og dialog. Det synes jeg, vi har fået nogle rigtige gode bud på i de tre forslag, der nu går videre til næste fase”, siger Anne Skovbro, Administrerende Direktør i By & Havn og forperson for dommerkomitéen.

De tre teams, der er blevet udpeget til at gå videre til konkurrencens fase to er:

Team BIG med den amerikanske kunstner Doug Aitken, NIRAS og Volcano. De kommer til konkurrencen med forslaget *The Impact*. Her brydes byrummenes belægnings op, så naturen kan genindtage byen. Meteornedslag, vilde haver og guldrush skaber sprækker, hvor vand, vegetation og lys, bryder frem og forbinder de tre centrale byrum med metrostationerne. *The Impact* er et helhedsgreb, der “disrupts the ordinary and unveils the extraordinary”, som teamet selv beskriver det.

Team Schul Landskab med Judith Hopf, Henrik Plenge Jakobsen og Esben Weile Kjær står for forslaget *Byens Scener – Alice i Ørestad*. Teamet beskriver forslaget som en ’lang fantasi-fortælling om at fortabe sig, finde vej, om skalaspring og måske også om at blive voksen – ligesom Ørestad er ved at blive det. Projektet vil skabe identitet og sammenhæng i og mellem de tre projektområder ved at arbejde med belægningen, beplantning og lys som gennemgående greb.

Team Snøhetta i samarbejde med Camille Norment Studio og WSP Danmark A/S lægger øre til Ørestad med forslaget *Bellscape*. Her er den samlende idé en myriade af klokker, både som lydbillede i byrummene og fysiske klokker i forskellige udformninger. Klokken indgår som et nyt urbant instrument, hvor struktur, vind og akustik bidrager sanseligt til byrummets udtryk. Projektet har fokus på Ørestads miljø og lyde – og hvordan forskellige brugere - både lokale og besøgende - interagerer med dette.

Konkurrencens fagdommer for kunst Ulrikke Neergaard, direktør for KØS, Museum for kunst i det offentlige rum, er begejstret for diversiteten i de tre teams, der går videre.

”Der er tale om tre højt kvalificerede teams, der har valgt at spille ind med kunstneriske og arkitektoniske greb af meget forskellig karakter. Det betyder, at vi forhåbentlig kan ende med tre meget distinkte greb, der på hver deres måde, vil kunne leve op til de ønsker, som er udtrykt i konkurrenceprogrammet for Byens Scene. Jeg glæder mig til at se, hvad de kan fremtrylle til fase to, hvor det hele nu skal videreudvikles og konkretiseres”.

Formålet med konkurrencen om Byens Scene er at komme med forslag til udformning af tre ekstraordinære byrumsoplevelser med en stærk og særegen kunstnerisk og arkitektonisk nerve. Forslagene har derfor skulle tydeliggøre et fælles narrativ mellem stederne, samt det stedspecifikke i hver af de tre projektområder.

Samspillet og integrationen mellem arkitektur og kunst har haft en særlig rolle i konkurrenceopdraget og væsentligt, at de begge bidrager ligeligt til de æstetiske såvel som de sociale og hverdagsprægede aspekter i byrummene.

”Vi i dommerkomiteen har været på en interessant og overraskende rejse, hvor både mine egne, men også andres fagligheder er blevet pirret og udfordret undervejs. Det er jo netop det, der er styrken i at kombinere forskellige discipliner, og det, der gør, at resultatet er født med en ekstra dimension helt fra begyndelsen,” udtaler Søren Leth, CCO & partner i SLETH, der er konkurrencens fagdommer for arkitektur.

Partnerskabet bag ”Byens Scene” består af Danmarks Radio, Bellagroup, Bellakvarter, Live Nation, By & Havn, Metroselskabet og Ørestad Innovation City Copenhagen (ØICC). Konkurrencen finansieres af By & Havn, Københavns Kommune og DR. Den filantropiske forening Realdania støtter konkurrencen. Creator Projects er kunstneriske rådgivere for partnerskabet.

For nærmere information om ”Byens Scene” kontakt Ørestad Innovation City Copenhagen (ØICC) på mail: info@oicc.dk eller tlf. 31 49 66 34.

For pressehenvendelser – kontakt: Kommunikationschef, By & Havn, Kristian Wederkinck Olesen, Tlf.: 30535004