
Ansøgning til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse “Lysbilleder”

Projektbeskrivelse:

Introduktion

Lysbiller bliver et højt profileret kunstprojekt, hvor kunstværkerne bliver Danmarks mest sete i perioden projektet løbet. Det bliver en ny måde at vise dansk billedkunst, der bogstaveligt talt vil lyse op på Real Dania bygningen, ud til H.C. Andersens Boulevard

Baggrund

Jeg arbejder som billedkunstner, med et særligt fokus på kunst i det offentlige rum. Jeg har været involveret i en række projekter, både herhjemme og i udlandet. Jeg har også tidligere lavet et projekt med lysprojektering. Så teknikken er afprøvet og testet udendørs over flere år. Blandt de kunstnere jeg tidligere har lavet offentlige kunstprojekter med kan nævnes: Tal R, Cathrine Raben Davidsen, Alexander Tovborg, Michael Kvium, Henrik Vibskov, Dorte Naomi og Christian Lemmerz.

Ide

At projektere billedkunst værker op på Real Dania bygningen på Jarmers Plads. Perioden vil være januar og februar 2027. Se nedenstående visualisering af et Cathrine Raben Davidsen værk.



Formål

Formålet med Lysbilleder er at skabe et højt profileret kunstprojekt, der bringer samtidskunst ud i det offentlige rum på en markant og tilgængelig måde. Ved at lysprojektere værker af anerkendte danske billedkunstnere på Realdania Bygningens facade ud mod H.C. Andersens Boulevard får i gennemsnit 85.000 forbigående dagligt mulighed for at opleve kunst uden for de traditionelle institutioner.

Projektet beriger byens rum æstetisk, tilfører overraskelse og poesi i hverdagen, og skaber et fælles kulturelt referencepunkt midt i hovedstadens travleste trafikåre. Lysbilleder understøtter dermed både den demokratiske adgang til kunst, byens kulturelle identitet og skaber en kunstnerisk oplevelse, der færdes gennem området.

Samarbejdspartnere

Real Dania ligger bygning til samt hjælper med at formidle projektet.

Udover mig selv vil der deltage to andre kunstnere. Jeg vil starte kurateringsprocessen når finansieringen er på plads og jeg ved at projektet kan realiseres.

Projektforløb og Tidsplan

Den fremadrettet tidsplan ser sådan ud:

Afklaring om finansiering: Marts 2026

Kurateringsproces: April/Maj 2026

Produktion af objektiver: Juni/Juli 2026

Produktion/Udførsel: Oktober/November/December 2026

Udstillingsperiode: Januar/Februar 2027

Der er søgt tilladelse ved Teknik og miljø som stadig afventer svar. De har anbefalet at udstillingsperioden bliver på højst 6 uger. Grunden til dette er, at etableringen af platformen som projektoren skal stå på, ellers vil blive betragtet som en permanent tilbygning. Dette vil gøre det langt svære at få tilladelsen og komplicere processen yderligere med for eksempel ingeniør beregninger.

Der vil være 3 individuelle kunstværker der hver vil blive vist i 2 uger i perioden. Værket vil blive tændt ved solnedgang som i perioden er mellem 16 og 17.

Formidling og Markedsføring

Projektet vil blive bredt kommunikeret ud via pressemeddelelser og sociale medier. Af sociale medier vil jeg både benytte mig af mine egne og samarbejde med Real Dania sociale medier.

Real Dania har en stor infoskærm på Jarmers Plads. Den vil oplyse om kunstprojektet i udstillingsperioden.