

Projektbeskrivelse

Street art i international klasse

Fonden Fristaden Christiania søger støtte til at realisere et monumentalt gavlmaleri i hjertet af fristaden med den danske kunstner HuskMitNavn. Udsmykningen er en del af en større kulturvision for Christiania, støttet af christianitterne og Københavns Kommune. Visionen er at revitalisere Christianias kulturelle identitet og skabe inspirerende møder med den urbane kultur for både lokale og turister – året rundt. Den urbane profil er en gennemgående del af kunststrategien og bygger videre på Christianias rige kulturhistorie, hvor kunsten altid har været at finde i byrummet – fra teatergruppen Solvognen og fristadens Pigegarden til de ikoniske gavlmalier. Et nyt og aktuelt gavlmaleri vil således tale ind i fristadens historik og samtidig give et aktuelt billede af Christiania anno 2025.

Gavlmaleriet vil være det første i en række af nye offentlige værker på fristaden. Målet er at skabe en kurateret, permanent udstilling af gavl- og vægmalerier. Dertil planlægges et tilhørende formidlingsmateriale, der inkluderer omvisninger og lydvandring.

HuskMitNavn er af flere grunde det oplagte valg. Med sit karakteristiske billedsprog mestrer han at formidle skarpe og aktuelle perspektiver på samtiden. Han bevæger sig frit mellem gade og galleri – både i Danmark og internationalt – og har en stærk social bevidsthed. Kunstopgaver for Koefoed Skole, Greenpeace, Handicaporganisationernes hus og Klimabevægelsen afspejler netop denne dedikation og tro på mangfoldighed og aktivisme. Som mange andre street art kunstnere har han brugt mange timer på Christiania og kender indgående til bydelens sjæl. Gavls motiv vil tage afsæt i dagligdagen på Christiania og afspejle fristadens kollektive og kulturelle DNA.

Organisering

Christiania har allieret sig med erfarne projektledere med indsigt i udsmykningsopgaver og lokalsamfundet. Projektet ledes af kulturkonsulenter fra Urban Art Generators, ledet af Steen Koerner, der bl.a. har stået bag større udsmykninger som fx en omfattende udsmykning i Odense Zoo. Koerner har stor erfaring med at udvikle og drive ambitiøse kulturprojekter, der også tæller teaterforestillinger som *Cykelfmyggen Egon* og *Nøddeknækken*. Koerner er bosat på Christiania og kender således til miljøet og arbejdsgangene.

Legatets formål og principper

Projektet søger støtte under tre af fondens formål:



