



Høring vedrørende ansøgning fra Pia Skak Mortensen til opsætning af "Udsmykning til Hildegården"

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsforvaltningen i forbindelse med ansøgning "Udsmykning til Hildegården" til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste:

"Rådet for Visuel Kunst er positiv i forhold til projektets formål med at involvere borgerne i at forankre projektet lokalt. Rådet mener ikke, at udsmykningen har kunstfaglig tyngde.

Med udgangspunkt i strategien for kunst i det offentlige rum opfordrer Rådet til en udbudspraksis, som giver både yngre og erfarne kunstnere mulighed for at byde ind på kunstopgaver. Og at professionelle arbejdsvilkår sikres gennem standardaftaler, hvor vilkår afklares i dialog med faglige organisationer med sigte på at fremme demokratiske og transparente procedurer."

Høring vedrørende ansøgning fra FSB Lundevænget til opsætning af skulptur

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsforvaltningen i forbindelse med ansøgning "Skulptur ved Ryparken" til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste:

"Rådet for Visuel Kunst finder ikke, at projektet har kunstfaglig tyngde. Værket har klassisk forskønnende kvaliteter og værket er håndværksmæssigt og i materialevalg gennemtænkt. Rådet mener dog ikke, at værket i tilstrækkelig grad forholder sig til sin kontekst. Værkets indhold, materialer og formmæssige udtryk skaber ikke i sin nuværende form et samlet sprog, der inviterer til refleksion, undren eller dialog.

Med udgangspunkt i strategien for kunst i det offentlige rum opfordrer Rådet til en udbudspraksis, som giver både yngre og erfarne kunstnere mulighed for at byde ind på kunstopgaver. Og at professionelle arbejdsvilkår sikres gennem standardaftaler, hvor vilkår afklares i dialog med faglige organisationer med sigte på at fremme demokratiske og transparente procedurer."

Høring vedrørende ansøgning fra Fonden Fristadens Christiania til opsætning af "Gavlmaleri"

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsforvaltningen i forbindelse med ansøgning "Gavlmaleri" til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste:

07. november 2025

Edoc sagsnummer
2025-0351301

F2 sagsnummer
2025 - 23026

Sagsbehandler
Kenni Antonsen

Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

E-mail
aw5k@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

"Rådet for Visuel Kunst finder, at det indsendte materiale ikke gør det muligt at vurdere projektets kunstneriske kvalitet. Rådet bemærker, at kunstneren i høj grad allerede er repræsenteret i byen. Rådet opfordrer derfor til, at ansøger finder et sted og en kunstner, der understøtter Christianias særkende og den unikke profil området har i København, og at der indsendes konkret skitsemateriale.

Med udgangspunkt i strategien for kunst i det offentlige rum opfordrer Rådet til en udbudspraksis, som giver både yngre og erfarne kunstnere mulighed for at byde ind på kunstopgaver. Og at professionelle arbejdsvilkår sikres gennem standardaftaler, hvor vilkår afklares i dialog med faglige organisationer med sigte på at fremme demokratiske og transparente procedurer."

Høring vedrørende ansøgning fra Henrik Fabricius Smith til lysbilleder på Jarmers Plads

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsforvaltningen i forbindelse med ansøgning "Lysbilleder på Jarmers Plads" til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste:

"Rådet for Visuel Kunst finder, at projektets ambition om at opsætte kunst i et område, hvor mange vil opleve det, er positivt. Rådet kan ikke på baggrund af det indsendte materiale vurdere, om projektet i sin helhed kan karakteriseres som et højt profileret kunstprojekt, da der ikke redegøres for hvilke kunstnere der tilknyttes projektet.

Rådet bemærker desuden, at tidligere uddelinger har fokuseret på varig forskønnelse af byen. Rådet mener, at eventuelle midlertidige projekter bør indgå som en forskønnelse af byen af længere varighed end seks uger."

Høring vedrørende ansøgning fra Curated by Jens-Peter Brask til opsætning af "3 gavlmalier"

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsforvaltningen i forbindelse med ansøgning "3 gavlmalier" til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste:

"Rådet for Visuel finder, at de foreslåede deltagende kunstnere peger på et projekt med kunstnerisk tyngde og potentiale. Rådet kan dog for nuværende ikke vurdere projektets endelige kunstneriske kvalitet. Dels er skitserne vist på samme gavl og skitserne fremstår som hurtigt udførte opskaleringer af eksisterende værker. De indsendte skitser forholder sig derfor ikke til hverken gavlen eller byrummets skala.

Ansøger opfordres til at søge igen næste år med endelige skitser, hvor værkernes individuelle placering er indtænkt i ansøgningen, så det er tydeligt på hvilken gavl de enkelte værker tænkes udført. Rådet opfordrer desuden til, at budgettet i højere grad bliver udfoldet med henblik på at synliggøre, hvilke forhold kunstnerne arbejder under, herunder aflønning af henholdsvis kunstnere og kurator.

Med udgangspunkt i strategien for kunst i det offentlige rum opfordrer Rådet til en udbudspraksis, som giver både yngre og erfarne kunstnere mulighed for at byde ind på kunstopgaver. Og at professionelle arbejdsvilkår sikres gennem standardaftaler, hvor vilkår afklares i dialog med faglige organisationer med sigte på at fremme demokratiske og transparente procedurer."

Høring vedrørende "Baggårdskatte" af Krydskunst

Københavns Scenekunstudvalg er blevet forelagt ansøgningen til skriftlig høring. Der er ikke indkommet noget formelt høringssvar.