



Bilag 2 – Diversitet: definition og indsatser

Bilaget beskriver diversitet i kontekst af Københavns Kommunes Kønslige-stillingspolitik, det hollandske Fair Practice Code og det danske initiativ Fair Practice Kultur. Her uddybes forvaltningens definition af diversitet og forslag til det videre arbejde for tilskudsmodtagere i Københavns Kommune. Desuden gives der eksempler på eksisterende tiltag og indsatser vedrørende diversitet i Københavns Kommune, samt eksempler på indsatser i andre kommuner og i kulturbrancheorganisationer.

Diversitet – hvad og hvordan

Fair Practice Code definerer værdien diversitet som et arbejde for at gøre kultursektoren rummelig og inkluderende, hvad angår kulturel og etnisk baggrund, køn, seksuel orientering, alder, viden, funktionsformåen, samt socioøkonomisk baggrund.

I et tilskudsadministrativt perspektiv er der imidlertid en række lovgivningsmæssige begrænsninger. Elementer som etnisk baggrund, religion, seksuel orientering, funktionsformåen samt socioøkonomisk baggrund er det ifølge GDPR-reglerne ulovligt at indhente oplysninger om. For at gøre begrebet operationelt foreslår forvaltningen derfor en definition, der overholder enkelhed, transparens og lovlighed.

Diversitet defineres således af forvaltningen som inklusion af målgrupper med forskellige kulturelle baggrunde, forskellige aldersgrupper og køn.

Dertil bemærker forvaltningen, at det ikke er hver enkelt kulturinstitution, der skal dække alle målgrupper, men det samlede kulturtilbud i Københavns Kommune, der i sin helhed skal rumme arrangementer og aktiviteter for alle borgere.

Forvaltningens forslag til det videre arbejde med diversitet for tilskudsmodtagere i Københavns Kommune

Forvaltningen foreslår at diversitet anvendes i et borgerrettet perspektiv med fokus på publikums- og målgrupper i de kulturtilbud Københavns Kommune støtter. Der stilles følgende to forslag:

Forslag 1: Diversitet indarbejdes i ny ligestillingshandleplan for 2027-2029 og tilføjes som punkt i den medfølgende ligestillingsredegørelse.

24. oktober 2025

Edoc sagsnummer
2025-0268819

F2 sagsnummer
2025 - 17953

Plan og Tilskud

Nyropsgade 1
1602 København V

E-mail
bj44@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

Forvaltningen foreslår, at diversitet skrives ind i den kommende ligestillingshandleplan på kulturområdet og at det tilføjes som et punkt i ligestillingsredegørelsen, hvor tilskudsmodtagere reflekterer over aktørens tiltag og målsætninger for ligestilling og diversitet i publikumsgrupper. Det er forvaltningens opfattelse, at en lang række kulturinstitutioner og -aktører allerede arbejder med diversitet både organisatorisk og publikumsrettet.

Forslag 2: Krav til information om tilgængelighed og faciliteter på tilskudsmodtageres hjemmesider

Forvaltningen foreslår, at der stilles krav til tilskudsmodtagere af tilskud til drift om tydelig information på hjemmesider om fysiske adgangsforhold og handicapfaciliteter, samt tilgængelighed for publikumsgrupper med neurodivergens. Forvaltningen kan på baggrund af Dansk Handicapforbunds og Københavns Kommunes Universel Design Teams anbefalinger udarbejde en vejledning til, hvilke oplysninger tilskudsmodtagerne skal informere om. Vejledningen vil blive vedlagt som bilag til tilskudsaftaler.

Beslægtede områder i Københavns Kommune

Kønsligestillingspolitikken

Kønsligestillingspolitikken for 2023-2026 opererer med et bredt kønsligestillingsbegreb, der omfatter køn, kønsidentitet og kønsudtryk. Køn bruges som en bred samlebetegnelse for de normer og forventninger, vi har til os selv og hinanden med hensyn til udseende, evner og adfærd og inkluderer således også seksuel orientering, etnicitet, alder og/eller handicap, klasse, religion, fysiske eller psykiske evner m.m.

I forlængelse af Kønsligestillingspolitikken vedtog Kultur- og Fritidsudvalget en ligestillingshandleplan for 2024-2026, som blandt andet indbefatter at tilskudsmodtagere med et årligt driftstilskud på 1 mio. og derved skal levere en ligestillingsredegørelse i forbindelse med deres årlige afrapportering til kommunen. Ligestillingsredegørelsen skal reflektere over institutionens indsatser og arbejde med ligestilling i det forgangne år. Definitionen af ligestilling i redegørelsen bygger på kønsligestillingspolitikken, men omtaler ikke konkret diversitet eller mangfoldighed.

Handicappolitikken 2023-2026

Københavns Kommunes politiske målsætninger for handicapområdet er beskrevet i Handicappolitikken for perioden 2023-2026. Pkt. 3 i politikken beskriver indsatsen for bedre tilgængelighed for borgere med funktionsnedsættelser til blandt andet kultur- og fritidsaktiviteter på baggrund af universelt design:

"Tilgængelighed og universelt design gælder bl.a. også for indretningen af kultur- og fritidsaktiviteter, både for den fysiske adgang på eksempelvis museer og biblioteker, men universelt design handler også om en bredere brugervenlighed og servicedesign i forhold til de aktiviteter, der foregår" (s. 17)

En række kulturaktører i København har til huse i gamle bygninger, som kræver større renoveringer for at kunne tilbyde gode adgangsforhold for alle grupper. Dette vil såfremt de forhold skal forbedres kræve større finansieringer og tilladelser fra relevante myndigheder. Men der arbejdes hos en række aktører med bredere brugervenlighed og tilgængelighed på andre parametre end de fysiske faciliteter, og de eksisterende tiltag hos kulturaktører kan Københavns kommune understøtte og medvirke til at konsolidere.

Det er forvaltningens opfattelse, at en lang række kulturinstitutioner og organisationer i forbindelse med et fokus på brugervenlighed allerede har information om tilgængelighed på deres hjemmesider.

Det er imidlertid ikke et formaliseret krav fra Københavns Kommunes side, at institutioner skal give information om tilgængelighed. Vælger man at sætte fokus på dette i forbindelse med bevilling af tilskud vil man kunne vedlægge en guideline som bilag til tilskud til drift om, hvilke typer information, der hjælper målgruppen til at føle sig bedre inkluderet.

Indsatser i KK indenfor området af diversitet, mangfoldighed og ligestilling

- Ligestillingshandleplan 2024 og 2025
Handleplanen indeholder otte indsatser, herunder tilføjelse af et nyt kriterium i puljer, der stiller krav til ansøgere om at reflektere over ligestillingsforhold i henhold til det formål, der ansøges om støtte til. Det blev desuden besluttet med handleplanen at stille et krav til institutioner med et årligt driftstilskud på 1 mio. kr. eller derover at udarbejde en ligestillingsredegørelse, der reflekterer over ligestilling i institutionens organisation og aktivitet.
- Indsats 2 i Kultur- og Fritidspolitikken 2023-2026:
der ønskes "fokus på rummelighed i de tilbud som kommunen støtter. Det handler om inklusion og integration. Og om respekt for forskellige livsanskuelser, udseende, køn, seksualitet mv."
(Indsats 2, For de oversete, side 10)
- Ligestillingsenhed (placeret i ØKF)
Ligestillingsenheden er Københavns Kommunes centrale og koordinerende enhed for kommunens arbejde med ligestilling, mangfoldighed og inklusion.
- Ligestillingsredegørelse

Som opfølgning på ligestillingshandleplanen 2024 og 2025 besluttede Kultur- og Fritidsudvalget at stille krav om en årlig ligestillingsredegørelse fra tilskudsmodtagere af et årligt tilskud på 1 mio. og derover. Der evalueres årligt på ligestillingshandleplanen og ligestillingsredegørelserne.

- **Kriterier i Festivalpuljen**
Der er defineret et kriterium om mangfoldighed blandt festivalpuljens 10 kriterier: "Mangfoldighed i bred forstand i forhold til at tiltrække, engagere og aktivere forskellige og nye målgrupper."
- Forvaltningen er ved at udarbejde *Handleplan for tilgængelighed og universelt design* i Københavns Kommune med fokus på tilgængelighed i kommunens kultur- og fritidsinstitutioner.
- Kultur- og Fritidsudvalget har på møde 10. juni 2025 besluttet, at forvaltningen skal udarbejde et handlingskatalog for værn mod sexismen og seksuelle krænkelser i kulturbranchen.

Indsatser i andre kommuner og organisationer:

- Aarhus Kommune har i samarbejde med Kultursamvirket udarbejdet et adfærdskodeks: <https://kultursamvirket.dk/aktiviteter/kultursamvirkets-code-of-conduct/>
- Kulturens Analyseinstitut har stået bag en undersøgelse af mangfoldighed i kulturfrivilligheden: <https://kulturensanalyseinstitut.dk/viden-artikler/undersogelse-mangfoldighed-i-kulturfrivilligheden/>
- Producentforeningen har udarbejdet en guide til diversitet og inklusion i film- og tv-branchen: [Guide til diversitet & inklusion i film- og tv-produktion.pdf](#)
- Musiklivets Partnerskab for bæredygtig udvikling har udviklet et kodeks for lige adgang i musikbranchen: <https://musiklivetspartnerskab.dk/wp-content/uploads/2025/03/Musiklivets-kodeks-for-lige-adgang-og-trivsel.pdf>