



## **Bilag 4, samlede høringsvar**

**20. september 2019**

Kultur- og Fritidsforvaltningen har i alt modtaget 34 høringsvar. Høringsvarene fremgår af bilaget i nedenstående rækkefølge.

Sagsnummer  
2019-0237422

Dokumentnummer  
2019-0237422-6

- 1 Beskæftigelses- og Integrationsudvalget
- 2 Teknik- og Miljøudvalget
- 3 Børne- og Ungdomsudvalget
- 4 Folkeoplysningsudvalget
- 5 Handicaprådet
- 6 Udsatterådet
- 7 Ungeråd KBH
- 8 Københavns Ældreråd
- 9 Frivilligrådet
- 10 Scenekunstudvalget
- 11 Østerbro Lokaludvalg
- 12 Amager Vest Lokaludvalg
- 13 Amager Øst Lokaludvalg
- 14 Bispebjerg Lokaludvalg
- 15 Brønshøj-Husum Lokaludvalg
- 16 Christianshavns Lokaludvalg
- 17 Indre By Lokaludvalg
- 18 Kgs. Enghave Lokaludvalg
- 19 Nørrebro Lokaludvalg
- 20 Vesterbro Lokaludvalg
- 21 Vanløse Lokaludvalg
- 22 Valby Lokaludvalg
- 23 Fonden Team Copenhagen
- 24 Arbejdmuseet
- 25 Statens Kunstfond
- 26 Det Lille Teater og Marionet Teatret
- 27 Rytmask Center
- 28 Statens Naturhistoriske Museum
- 29 Miljøpunkt Indre By / Christianshavn
- 30 Aftenskolernes Samråd København
- 31 Københavns Kommunes Ungdomsskole
- 32 HappyHumans IVS
- 33 Jens Albagaard
- 34 Amager Kulturpunkt

Sekretariat og Byudvikling  
Byudvikling og Faciliteter  
Gyldenløvesgade 15  
1600 København V

EAN-nummer  
5798009780515

## **Bilag 2. Beskæftigelses- og Integrationsudvalgets hørings svar vedr. Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2020-23**

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 2. maj 2019 at sende forslag til Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023 til høring i kommunens fagudvalg.

Beskæftigelses- og Integrationsudvalget har den 26. august 2019 fået fremlagt udkastet til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik.

Beskæftigelses- og Integrationsudvalget finder det positivt, at Kultur- og Fritidspolitikken indeholder flere punkter, der kan understøtte pejlemærke 3 og målsætning 7 i Integrationspolitikken 2019-22 om, at flere børn og unge med minoritetsbaggrund skal være en del af kultur- og foreningslivet.

På vegne af udvalget.

Med venlig hilsen  
Cecilia Lonning-Skovgaard

**2. august 2019**

Sagsnr.  
2019-0168584

Dokumentnr.  
2019-0168584-2

CF 3. kontor - Integration og  
Vækst  
CF 3. kontor - Integration og  
Vækst, område 1

Bernstorffsgade 17  
1577 København V

EAN nummer  
5798009710581



27. august 2019

**Høringsvar vedr. udkast til Københavns Kommune Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023**

Sagsnr.  
2019-0158887

Teknik- og Miljøudvalget har den 26. august 2019 behandlet høringsvar til udkast til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023.

Dokumentnr.  
2019-0158887-5

***Resume af Teknik- og Miljøudvalgets høringsvar***

Teknik- og Miljøudvalget mener, det er positivt, at der i visionen for Kultur- og Fritidspolitik for perioden 2020-2030 er fokus på, at København skal være en storby med kant, og der skal være plads til ”det sublime, det skæve, det skøre samt plads til små og store begivenheder.” Denne vision er helt i tråd med Fællesskab Københavns pejlemærke ”En by med kant,” som Teknik- og Miljøudvalget har arbejdet for siden 2015, jf. Borgerrepræsentationens beslutning 24. november 2015.

Teknik- og Miljøudvalget bemærker også, at visionen har fokus på samskabelse med københavnerne, kultur- og fritidsaktører, de øvrige forvaltninger samt både det offentlige og det private. Det finder udvalget positivt, og i god tråd med den retning, der er sat med Fællesskab København.

Teknik- og Miljøudvalget bemærker generelt, at det i det videre arbejde med udformningen af en ny Kultur- og Fritidspolitik præciseres, hvem politikken har som målgruppe: Er politikken tænkt som værende udelukkende eller fortrinsvis til gavn for beboerne i København, eller kan det også være udefrakommende besøgende til byen, hvis brug af byen er med til at skabe og bidrage til udviklingen af København.

I det følgende præsenteres Teknik- og Miljøudvalgets overordnede betragtninger grupperet tematisk, hvorefter der afslutningsvist i høringsnotatet fremgår en række tekstnære bemærkninger til Kultur- og Fritidsudvalgets videre overvejelse og revision af udkastet til ny Kultur- og Fritidspolitik for København.

**Kommunen som medspiller for kultur- og fritidslivet i København**

I visionen for Kultur- og Fritidspolitikken fremhæves, at der skal være øget fokus på ”små driftige fællesskaber, der hurtigt kan skabe ekstraordinært liv og tilbud lokalt og bydækkende.” Dette skal kommunen være med til at udvikle og kommunen skal sørge for, at arrangører og ildsjæle ikke bliver mødt med unødigt bureaukrati. Teknik- og Miljøudvalget bakker op om den tilgang, som Teknik- og Miljøforvaltning-

**Sekretariat MAB**

Njalsgade 13  
Postboks 416  
2300 København S

EAN nummer  
5798009809452

gen har arbejdet med siden 2014 gennem programmet ”Sharing Copenhagen”, der fokuserer på at understøtte sociale entreprenører, mindre projekter og events særligt indenfor det grønne område.

Dertil har Kultur- og Fritidsforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen i fællesskab dannet den ”Tværgående arbejdsgruppe for midlertidighed”, der fokuserer på at skabe liv og muligheder via midlertidig brug af grunde, bygninger og byrum. Teknik- og Miljøudvalget finder det positivt, at forvaltningerne allerede samarbejder og videndeler på dette område.

Teknik- og Miljøudvalget bemærker, at det i visionen beskrives, at ”alle ressourcer skal i spil og bruges optimalt - eksisterende såvel som kommende. Derfor skal ingen arealer i Københavns Kommune stå ubenyttede hen.” Hvad der præcis menes med arealer, og hvordan disse arealer ønskes udnyttet optimalt, er uklart ud fra teksten. Teknik- og Miljøudvalget gør opmærksom på, at arealudnyttelse bør ske i overensstemmelse med grundejers ønsker og bør udmøntes på en måde, der har respekt for biodiversiteten, naturpleje og evt. naturgenopretning samt at der sker en bæredygtig udnyttelse af arealer og at anvendelse af materialer på arealerne kan indgå i den cirkulære økonomi. Ikke alle arealer er egnet til såkaldt ”optimal udnyttelse.” Biodiversiteten er vigtig for København og understreges bl.a. i Københavns Kommunes handleplan for FN’s Verdensmål (Borgerrepræsentationen 12. oktober 2017). Teknik- og Miljøudvalget foreslår, at ordlyden vedr. ”optimal arealudnyttelse” genovervejes.

### **Parker og pladser omfattet af naturbeskyttelse og/eller fredning**

I forlængelse heraf bemærker Teknik- og Miljøudvalget, at der indenfor kommunegrænserne udover parker og pladser også er egentlige naturområder, f.eks. på Amager Fælled. Disse er omfattet af forskellige former for naturbeskyttelse. Selvom der er mulighed for almindelig færdsel langt de fleste steder, kan organiserede arrangementer og aktiviteter i egentlige naturområder i nogle tilfælde være i konflikt med denne beskyttelse.

Kommunen har også en strategi for bynatur, som er vedtaget af Borgerrepræsentationen og således gældende for hele kommunen. Strategiens bærende målsætninger er mere og bedre bynatur, med bl.a. fokus på større biodiversitet. Dette kræver, at der også levnes plads til og tages hensyn til natur enkelte steder. Udkastet til ny Kultur- og Fritidspolitik synes således i sin nuværende udformning ikke fuldstændigt at harmonere med realisering af bynaturstrategiens målsætninger. Teknik- og Miljøudvalget opfordrer derfor til, at ovenstående formulering om aktiviteter i alle byens kroge nuanceres, fx ved tydeliggørelse af, at fritidsaktiviteter også inkluderer stille og rolig færdsel i naturen på cykel og gåben. Dette er særligt vigtigt i kommunens fredede par-

ker, som er omfattet af bestemmelser om sikring af almenhedens adgang til områderne, hvilket lægger reelle begrænsninger for afholdelse af betalingsarrangementer, hvor områder afspærres og deltagelse kræver køb af billet eller entre. Således opfordrer Teknik- og Miljøudvalget til, at der i det videre arbejde med Kultur- og Fritidspolitikken er bevidsthed om, at større arrangementer ekskluderer den uorganiserede og spontane brug af områderne.

Teknik- og Miljøudvalget minder om, at Københavns natur i de tætte byområder allerede er presset, hvor udvalget opfordrer til, at Kultur- og Fritidspolitikken understøtter, at der udvikles mindre grønne arealer og parker med plads til udfoldelse i boligkvartererne og i sammenhæng med skoler, institutioner og at der etableres flere nye større parkarealer i takt med at byen udbygges, og i takt med københavnernes ønsker om at være aktive i naturen stiger.

I udkastet til ny Kultur- og Fritidspolitik lægges bl.a. op til, at naturen og mellemrummene i byen i højere grad bringes i spil til kultur- og fritidstilbud, ligesom det foreslås, at parker og pladser åbnes mere op og gøres tilgængelige for flere aktiviteter, som også skaber mulighed for at møde hinanden på nye måder.

Teknik- og Miljøudvalget bemærker i den forbindelse, at dette vil være muligt nogen steder, men det vil ikke kunne lade sig gøre generelt i alle parker, da det er et væsentligt formål for parker og naturområder, at der er mulighed for ro og fordybelse samt fokus på biodiversitet og naturoplevelser.

Således finder Teknik- og Miljøudvalget det vigtigt, at parker og grønne arealer fortsat inviterer til og muliggør spontant, uorganiseret samvær, aktiviteter, afslapning og den naturoplevelse (den urbane natur), som parkerne også kan byde på – og at en ny Kultur- og Fritidspolitik ikke utilsigtet ekskluderer dem, der ikke har råd eller ressourcer til aktiviteter, der kræver tilmelding og engagement.

De bemandede legepladser er et godt eksempel på steder i byen, hvor der arrangeres gratis aktiviteter for børn og unge. Teknik- og Miljøudvalget opfordrer til, at det i politikken fremhæves, at det tilbud allerede eksisterer og kan være en ressource i ambitionen om at engagere og give tilbud til børn og unge i byen.

Udvalget finder videre, at det vil være hensigtsmæssigt, at politikken sigter til at sprede aktiviteter i byens parker ud i byen i stedet for at søge mod de mest populære steder/parker, når der skal afholdes arrangementer og/eller fritidsaktiviteter.

## **Driften af byen**

I tillæg til at sikre, at aktiv brug af byens rum finder sted under skyldigt hensyn til ro, fordybelse, biodiversitet og naturoplevelser opfordrer Teknik- og Miljøudvalget samtidig til, at der i den forbindelse også sikres midler til driftsomkostninger til ren- og vedligehold som følge af øget aktivitet på byens arealer. I forlængelse heraf bemærker Teknik- og Miljøudvalget, at formuleringen indikerer, at parker og pladser i dag er unødigt aflukkede og utilgængelige, hvilket ikke nødvendigvis anerkender, at der kan være grund til, at ikke alle parker og pladser kan være genstand for konstant og fri anvendelse.

### **Skellen mellem parker og pladser og naturområder**

Yderligere finder Teknik- og Miljøudvalget, at der bør skelnes mellem naturområder og parker. De to slags områder er egnede til forskellige slags aktiviteter, og der er forskel på hvor meget brug og aktivitet de kan tåle, uden at deres kvaliteter forringes. Fx kan Fælledparken tåle en helt anden slags form for, og omfang af, aktiviteter og arrangementer end Amager Fælled kan. Samtidig kan Amager Fælled tilbyde langt mere til dem, der søger naturoplevelser og vil opleve den vilde flora og fauna. Der kan hentes mere inspiration til skellen mellem natur og park i kommunens strategi for bynatur. Her defineres også begrebet ”bynatur”, som har en anden og bredere betydning end ”natur”. Mange af de steder, hvor begrebet ”natur” anvendes i Kultur- og Fritidspolitikken, vil det være mere dækkende at bruge ”bynatur”. Det vil også være en fordel både for kommunen og for borgerne, hvis forvaltningerne bruger de samme begreber på samme måde.

### **Byggesagsområdet**

På byggesagsområdet noterer Teknik- og Miljøudvalget de gode intentioner i Kultur- og Fritidspolitikken, og gør blot opmærksom på, at det sikres, at der indhentes de nødvendige myndighedstilladelser.

I udkastet beskrives forskelligartede arrangementer og nye anvendelsesmuligheder. Teknik- og Miljøudvalget bemærker, at der kan være nogle udfordringer, hvis anvendelsen har midlertidig karakter. Byggeloven giver ikke på samme måde som planloven mulighed for at meddele midlertidige tilladelser. Derfor kan det med byggeloven være vanskeligt at sikre, at anvendelsen eller noget byggeri er tidsbegrænset og ikke bliver permanent. Hvis området derimod er omfattet af en lokalplan, kan der efter planlovens § 19 gives en tidsbegrænset dispensation (max 3 år) til en anden anvendelse, som ikke er i strid med planens principper.

Midlertidige arrangementer med en varighed på under 6 uger kan også kræve byggetilladelse, hvis der f.eks. opstilles ikke-certificerede telte eller konstruktioner. Det er fortsat vigtigt, at borgerne kan stole på, at det er sikkert at gå til arrangementer i København.

Det er positivt, at der er fokus på de borgere, som ikke selv finder vej til idræts- og foreningslivet.

### **Diverse tekstnære bemærkninger**

S. 3, indledning: Det er vigtigt, at der i forbindelse med styrkelse af udviklingen af områderne til kultur- og fritidslivet skeles til offentlig transport, stationsnært, der tænkes i tryghed, så man som bruger inviteres ind til stederne og at man som ikke-aktiv bruger kan deltage som tilskuer.

S. 4: Det bør præciseres, hvad der menes med offentlige og private.

S. 5: "... mødet ml. forskellige kulturer" bør udbygges og afspejle byens mangfoldighed på tværs af køn, alder og kultur.

S. 5: "Vi skal sikre kultur og fritidsaktiviteter i alle byens kroge." Teknik- og Miljøudvalget finder som nævnt ovenfor, at det har en værdi, at nogle arealer er ubenyttede og/eller sommetider ligger ubenyttede hen, så der er mulighed for det spontane liv og brug af det pågældende sted. Udvalget bemærker, at der allerede er mulighed for at give tilladelse til midlertidighed – projekter og aktiviteter – på ubenyttede arealer, hvis lokalplanen muliggør dette.

Midlertidigheden kan have flerårig varighed, og er kendetegnet ved, at det har et klart defineret tidspunkt for start og stop. Kultur- og Fritidsforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen har i fællesskab fokus på at hjælpe aktører med midlertidighedsprojekter og -idéer lettere igennem myndighedsbehandlingen. Det er vigtigt, at udbygningen med kultur- og fritidsaktiviteter sker afbalanceret og, jf. ovenfor, at byen ikke kun bruges til betalt idræt og foreningsliv. Tilgængelighed bør indtænkes, herunder ift. mulighed for, at borgere med funktionshandicap kan deltage i aktiviteter.

Side 5: "København som kulturel storby er ikke kun for københavnere, men skal også være en attraktion for landets øvrige borgere samt udenlandske turister". Her kan det overvejes eksplicit at nævne mega-events, som kan bidrage til at manifestere København som en storby med organisatorisk og kapacitetsmæssig evne til at afvikle disse, hvilket bidrager til at tiltrække både danske og udenlandske besøgende.

S. 7: Fonde bør også nævnes i starten som vigtige bidragsydere til kultur- og fritidslivet. Her spiller Lokale- og Anlægsfonden en vigtig rolle og fonde som Nordea Fonden m.fl. er ligeledes vigtige medspillere.

S. 7: Det er vigtigt at bevare et helhedssyn og skele til myndighedsmæssige rammer på de pågældende steder (fredninger, VVM, benyttelse og beboelse mm.).

S. 11: "... Naturen er ramme for aktivitet", og "... det sker ved at naturen og mellemrummene i højere grad bringes i spil til kultur og fritidsformål". Foruden at definere, hvad der menes med "mellemrummene", bør det overvejes tilføjet, at dette sker inden for de rammer, som sættes myndigheds-, natur- og brugsmæssigt. Det er vigtigt med plads til almenheden, pauserne og naturen og ikke kun idræt, konkurrence og betaling. Bynaturen udnyttes intenst i København og byrum ved skoler integreres og benyttes også af skolerne. Det er vigtigt at skele til helheden, stederne og brugerne.

Fsva. havnens potentiale er det vigtigt at få det sikkerheds- og myndighedsmæssige aspekt med. Udvikles havnen som platform for flere arrangementer, skal det være inden for de sikkerhedsmæssige rammer og være forsvarligt.

Det er ligeledes vigtigt at skele til den omdannelse, der er ved at ske i byen i forhold til skybruds- og klimasikring af byen, som kan give nye former for arealanvendelse til byens byrum, parker, vejanlæg og private områder. Videre ift. havnen foreslår Teknik- og Miljøudvalget, at det afspejles i udkastet til ny Kultur- og Fritidspolitik, at store dele af arealerne ved Inderhavnen er privat ejet eller ejet af andre grundejere end kommunen, hvilket har betydning for kommunens mulighed for at give tilladelse til kulturelle arrangementer og bevægelse på de pågældende arealer.

S. 15: Fsva. kapacitetsudnyttelse af de eksisterende idrætsfaciliteter bør disse indtænkes i en ny kontekst, så de afspejler nutiden. Her er behov for at indtænke klimahåndtering, øget tryghed og tilgængelighed, opholdsmuligheder og at skele til forskellige brugere.

S. 16: Fsva. børn og unge bør kultur- og fritidsaktiviteter samtænkes med skybruds- og klimahåndteringen så målgrupper tilgodeses og arealer kan benyttes og ikke kun betragtes. Herudover kan det overvejes at nævne singleliv, som er udpræget i storbyen. Mange er i dag ensomme og mødes især ved kultur- og fritidsmæssige arrangementer.





## 15. B-sag: Høringssvar vedr. kommunens kultur- og fritidspolitik 2020-23 (2019-0226604)

Kultur- og Fritidsudvalget har sendt udkast til "Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023" i høring i relevante fagudvalg. Børne- og Ungdomsudvalget skal tage stilling til forslag til høringssvar.

## Indstilling

Børne- og Ungdomsforvaltningen indstiller til Børne- og Ungdomsudvalget,

1. at udvalget godkender indstillingen som udvalgets høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget.

## Problemstilling

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede 2. maj 2019 at sende udkast til Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023 i høring hos relevante interessenter. Udkastet til politikken er vedlagt som bilag 1.

Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023 er en opfølgning på Kultur- og Fritidspolitikken 2016-2019, der udløber med udgangen af 2019.

Der er lagt vægt på, at den nye politik udstikker retning, angiver mål og er visionær på kultur- og fritidsområdet. Politikken fremhæver følgende fem temaer, som særligt er i fokus de kommende år:

1. *Fællesskaber og synergier*: understøtte fællesskaber i kultur- og fritidslivet, muligheder for at københavnere kan præge deres by, samarbejder på tværs af det offentlige og private
2. *Faciliteter*: integrerede og samlokaliserede faciliteter, robuste og fleksible faciliteter, effektiv udnyttelse af eksisterende faciliteter, være på forkant med tendenser, herunder i højere grad bringe naturen og havnens potentiale i spil til kultur- og fritidstilbud
3. *Idræt og bevægelse*: fastholde og motivere københavnere, mangfoldigt udbud af forenings- og fritidstilbud, medansvar i foreningslivet, tiltrække store begivenheder, fokus på eliteidrætten
4. *Børn*: indsats for at børn møder kulturlivet i løbet af deres barndom, rekrutteringsindsats, fokus på frafald i teenageårene, særligt teenagepiger
5. *Kultur*: plads til at alle har mulighed for at indgå i kulturelle og kreative fællesskaber, understøtte kulturinstitutionerne, kunsten og kulturen tættere på københavnere

## Løsning

Alle børn og unge skal - i overensstemmelse med BUU's strategi - opleve Københavns mangfoldige tilbud og engagere sig i fx foreninger, sportsklubber og tage del i byen som aktive medborgere. De skal opleve fællesskabet i ungdomsklubber, på ungdomsskolen og i byens mange frivillige tilbud, der

giver mulighed for dannelse og relationer. Her indgår de i meningsfulde fællesskaber, der udvikler dem som mennesker. Alle børn og unge skal opleve at være motiverede for et aktivt og socialt fritidsliv, fordi det øger deres trivsel, udviklingen af en sund levevis, styrker faglige og sociale kompetencer og på sigt medvirker til, at få de unge videre i en ungdomsuddannelse.

Der er allerede et godt samarbejde mellem bl.a. Kultur- og Fritidsforvaltningen og Børne- og Ungdomsforvaltningen, og der er dermed et godt grundlag for at realisere ambitionerne om at sikre børn og unge mulighed for at deltage i aktive fællesskaber, idræt og kultur.

På den baggrund foreslår forvaltningen følgende hørings svar til Kultur- og Fritidsudvalget (*kursiveret*):

*"Børne- og Ungdomsudvalget tilslutter sig udkastet til Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023. Politikken fremstår visionær og tegner en god udvikling af området i de kommende år. Derudover er politikken i god overensstemmelse med ambitionerne og målene i Børne- og Ungdomsudvalgets strategi "Vores børn – fælles ansvar" og med en række af de initiativer, som udvalget arbejder med, herunder et fokus på unges trivsel. Undersøgelser peger på, at unge i midten af teenageårene i høj grad fravælger foreninger, idrætsforeninger og klubområdet. Der er således potentiale for indsatser inden for kultur- og fritidspolitikken rettet særligt mod denne målgruppe.*

*Der er i dag en række eksempler på gode samarbejder mellem Børne- og Ungdomsforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen, fx samarbejdspuljen, Åben København, Mere Musik Til Byens Børn og bibliotekssamarbejdet omkring sprogindsatsen. Evt. nye initiativer for at implementere politikken bør i praksis foldes sådan ud, at de bedst muligt understøtter og spiller sammen med de initiativer, som allerede er igangsat samt bygger ovenpå de erfaringer, som tidligere og eksisterende samarbejder har givet.*

*Børne- og Ungdomsudvalget ser positivt på, at børn og unge udgør et selvstændigt tema i udkastet til kultur- og fritidspolitikken. Det er væsentligt, at indsatser tager udgangspunkt i det hele barneliv, og et opmærksomhedspunkt kunne være de yngste (0-6 årsområdet), som med fordel kan spille en større rolle i kultur- og fritidspolitikken, da vaner skabt tidligt i livet ofte bæres med videre senere i livet.*

*Alle børn og unge skal have lige muligheder for at få en god opvækst og et solidt afsæt for at nå deres drømme. At deltage i kultur- og fritidsaktiviteter og få adgang til gode fællesskaber er væsentlige elementer i dette. Derfor er det vigtigt, at der gøres en særlig indsats for, at børn, der vokser op i familier med få ressourcer, får et aktivt kultur- og fritidsliv. Der er i dag samarbejder med skolerne og klubberne om børn og unges fritidsliv. Børne- og Ungdomsudvalget vil gerne pege på den gruppe af unge, som i dag står uden for kommunens tilbud og ikke nødvendigvis oplever at passe ind i institutionerne eller foreningslivet. Kultur- og fritidspolitikken kan bidrage til at målrette tilbud til denne gruppe unge, og derved byde dem ind i gode, sociale aktiviteter. På den baggrund anbefales det, at det i Kultur- og Fritidspolitikken uddybes, hvordan man vil skabe muligheder for dem, der ikke selv finder vej.*

*I udkastet til politikken nævnes bl.a. selvorganiserede fællesskaber og medansvar i foreningslivet som elementer i det fremtidige kultur- og fritidsliv. Børne- og Ungdomsudvalget støtter, at københavnernes inddrages i og er omdrejningspunkt for udviklingen af kommunens kultur- og fritidstilbud. Dog er det vigtigt, at krav om borgeres selvforvaltning og selvbetjening ikke erstatter*

*borgernes møde med dygtigt og engageret personale, der kan rådgive, understøtte og motivere de borgere, der måtte have brug for det.*

*Institutioner, skoler, idrætsfaciliteter, rekreative områder og kulturinstitutioner er sammen med til at udvikle stærke tilbud til børn og unge og styrke sammenhængskraften i det nære lokalmiljø. Der findes gode erfaringer med samlokalisering og samarbejde på tværs, som kan danne grundlag for det videre samarbejde om fx helhedsorienterede ungemiljøer og biblioteks- og læringscentre på skoler i de tilfælde, hvor det er til gavn for børn og unges læring og trivsel.*

*I udkastet til politikken nævnes det, at Københavns Kultur- og Fritidsforvaltning ønsker at kortlægge børn og unges kultur- og idrætsvaner og på den måde bl.a. sætte fokus på engagementet hos børn og unge i kultur-, idræts- og foreningslivet, når de rammer teenageårene. I den forbindelse opfordrer Børne- og Ungdomsudvalget til at Ungeråd KBH eller Københavns Fælles Elevråd inddrages.*

*Børne- og Ungdomsudvalget ser frem til at se politikken omsat til konkrete handlinger til gavn for blandt andet byens børn og unge.”*

## **Økonomi**

Indstillingen har ingen økonomiske konsekvenser.

## **Videre proces**

Udvalgets høringssvar til udkastet til "Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023" fremsendes efter udvalgsbehandlingen til Kultur- og Fritidsudvalget. På baggrund af indkomne høringssvar og dialog med interessenter forelægges en revideret udgave af politikken for Kultur- og Fritidsudvalget i vinteren 2019/2020.

Tobias Børner Stax

/Mette Seneca Kløve

## **Beslutning**

### **Børne- og Ungdomsudvalgets beslutning på mødet den 18. september 2019:**

Gorm Gunnarsen (Ø) stillede ændringsforslag om at høringssvaret tilføjes følgende ordlyd:

"Det er oplagt, at skolernes læringscentre og folkebibliotekerne arbejder sammen for at styrke kapaciteten til at finde frem til netop de bøger, der svarer til det enkelte barns interesser og forudsætninger".

Ændringsforslaget blev godkendt.

Gorm Gunnarsen (Ø) stillede ændringsforslag om at høringssvaret tilføjes følgende ordlyd:

"Projektet Mere Musik til Byens Børn har med succes afprøvet mulighederne for en engagerende inddragelse af børn i grænsefeltet mellem fritid og skole. Tilsvarende tilbud for billedkunst og drama bør kunne udvikles og med tiden forankres i KBHs kulturskole for billedkunst og teater".

Ændringsforslaget blev godkendt.

Jens-Kristian Lütken (V) stillede ændringsforslag om at høringssvaret tilføjes følgende ordlyd:

"Det er afgørende, at der i forbindelse med etableringen af nye skoler og andre institutioner samarbejdes om at indtænke idrætsfaciliteter, som også kan bruges af foreningslivet og selvorganiserede idrætsudøvere".

Ændringsforslaget blev godkendt.

Med ovenstående tilføjelser blev indstillingen - og dermed høringssvaret - godkendt.

## **Bilag**

### 1. Udkast til Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023

## 4. Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023 (2019-0129908)

Bilag

[Bilag 1. Udkast til Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023.](#)

[Bilag 2. Høringsliste.](#)

[Bilag 3. Høringsbrev.](#)

Folkeoplysningsudvalget skal afgive høringssvar vedrørende udkast til Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023.

### Sagsfremstilling

#### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Folkeoplysningsudvalget drøfter udkast til Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023 med henblik på at afgive høringssvar.

#### Problemstilling

Kultur- og Fritidspolitikken 2016-2019 udløber med udgangen af 2019.

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede 2. maj 2019 at sende udkast til Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023 i høring (bilag 1), og at Folkeoplysningspolitikken indgår som en integreret del af Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023.

Forslag til ny politik for perioden 2020-2023 skal drøftes med henblik på, at Folkeoplysningsudvalgets tilkendegivelser samles og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023 er sendt i en bred høring (bilag 2, bilag 3) med svarfrist 1. september 2019.

#### Løsning

Et mangfoldigt og stærkt kultur- og fritidsliv er vigtigt for, at København er en god by at bo i. I København skal der være mange muligheder for at udfolde sig indenfor kunst, kultur og idræt. Ambitionen er at henvende sig bredt til københavnernes - også dem som normalt ikke benytter sig af kultur- og fritidstilbuddene.

Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023 er den overordnede vision for kultur- og fritidslivet i København de kommende år. Visionen udmøntes i planer, blandt andet på folkeoplysningsområdet.

I udkastet til Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023 er en indledning og to niveauer: En vision, som sætter retningen for udviklingen og temaer, der særligt er i fokus de kommende år.

Der er fem temaer:

1. *Fællesskaber og synergier*: understøtte fællesskaber i kultur- og fritidslivet, muligheder for at københavnernes kan præge deres by, samarbejder på tværs af det offentlige og private .
2. *Faciliteter*: integrerede og samlokaliserede faciliteter, robuste og fleksible faciliteter, effektiv udnyttelse af eksisterende faciliteter, være på forkant med tendenser, herunder i højere grad bringe naturen og havnens potentiale i spil til kultur- og fritidstilbud.
3. *Idræt og bevægelse*: fastholde og motivere københavnernes, mangfoldigt udbud af forenings- og fritidstilbud, medansvar i foreningslivet, tiltrække store begivenheder, fokus på eliteidrætten.
4. *Børn*: indsats for at børn møder kulturlivet i løbet af deres barndom, rekrutteringsindsats, fokus på frafald i teenageårene, særligt teenagepiger.
5. *Kultur*: plads til at alle har mulighed for at indgå i kulturelle og kreative fællesskaber, understøtte kulturinstitutionerne, kunsten og kulturen tættere på københavnernes.

Kultur- og Fritidsudvalget anmodede på mødet den 2. maj 2019 Kultur- og Fritidsforvaltningen om, at der efter vedtagelse af Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023 udarbejdes en plan for folkeoplysningsområdet. Arbejdet med planen igangsættes, når politikken er vedtaget.

### **Økonomi**

Indstillingen har ingen økonomiske konsekvenser.

### **Videre proces**

Folkeoplysningsudvalgets høringssvar samles og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med henblik på, at det indarbejdes i Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023. Politikken fremlægges for Kultur- og Fritidsudvalget vinteren 2019.

Mads Kamp Hansen

/Pernille Vange

## **Beslutning**

Folkeoplysningsudvalgets beslutning på mødet den 18. juni 2019:

Repræsentanterne for foreningsområdet ønskede, at det samlede medlemstal på området fremgår af politikken, og at resultater fra kulturvaneundersøgelsen indgår.

Repræsentanterne for voksenundervisningsområdet savner fokus på aftenskolerne og mener, at der er et misforhold mellem idræt og den øvrige kultur, som det ikke fremstår klart, hvad man ønsker for. Området indsender selvstændigt høringssvar.

Med disse bemærkninger blev indstillingen godkendt.



Den 1. september 2019

**Handicaprådet**

Handicaprådets Sekretariat  
Bernstorffsgade 17, 4.  
1592 København V  
Tlf. 20 53 56 92  
[handicapraad@sof.kk.dk](mailto:handicapraad@sof.kk.dk)

**Til Kultur- og Fritidsudvalget**

**Handicaprådets hørings svar vedr. Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023**

Handicaprådet takker for høringsmaterialet vedr. Kultur -og Fritidspolitikken 2020-2023.

Indledningsvis ønsker Handicaprådet at gøre Kultur- og Fritidsudvalget opmærksomme på, at der i udkastet til politikken, hverken er nævnt ordene handicap eller tilgængelighed. Handicaprådet er enige i, at hvis mennesker med handicap ansås som fuldt integreret i samfundet ville en eksplicit henvisning til særlige tiltag for borgere med handicap være unødvendig. Handicaprådet vil dog gerne understrege, at der i høj grad savnes ligestilling og fuld inklusion, hvorfor rådet finder det bekymrende, at handicap og tilgængelighed ikke omtales i politikken. Ifølge Handicaprådet stemmer dette heller ikke stemmer overens med politikken vision om at implementere en politik, der fokuserer på at skabe social inklusion, bl.a. ved at henvende sig til alle byens brugere.

I forlængelse af ovenstående kan det nævnes, at Københavns Kommune er forpligtet til at leve op til handicapkonventionen, hvoraf det bl.a. fremgår, at borgere med handicap skal have adgang til kultur, fritids- og idrætsaktiviteter jf. artikel 30.

*Social inklusion*

Social inklusion er væsentligt for alle Københavns borgere, men det er i særlig grad væsentlig for borgere med handicap. Denne gruppe af borgere har øget risiko for at føle sig isoleret og ensomme, eftersom de ikke har mulighed for at deltage aktivt i kultur- og fritidslivet på lige fod med byens andre borgere. Netop af denne grund, ønsker Handicaprådet at udkastet til kultur- og fritidspolitikken, skal fokusere mere på, hvordan der tages højde for at inkludere denne gruppe af københavnere.

Et større fokus på inklusion af borgere med handicap, ville ligeledes bidrage positivt til opfyldelsen af politikken vision at styrke sammenhæng og fællesskab blandt byens borgere. Yderligere ville et sådant fokus være i overensstemmelse med København Kommunes handicappolitik for 2018-2022, der bl.a. fokuserer på at borgere med handicap skal have høj livskvalitet og samme muligheder for deltagelse og fællesskab som andre københavnere.

*Tilgængelighed*

Et mål i udkastet til fritids- og handicappolitikken 2020-2023 er, at alle københavnere skal have adgang til gode rammer for et aktivt kultur- og



fritidsliv. I forbindelse hermed, vil Handicaprådet gerne pointere vigtigheden af, at der må fokuseres på tilgængelighed, for at dette mål skal kunne opnås. Det er væsentligt, at der sikres gode adgangsforhold, så kultur- og fritidstilbud også kan tilgås borgere med handicap – eksempelvis kørestolsbrugere. Yderligere finder Handicaprådet det væsentligt, at der tages højde for, at faciliteterne også skal være egnede til at kunne benyttes af borgere med handicap. På den måde bidrages der til at sikre lige adgang og gode oplevelser for alle byens brugere.

*Afsluttende kommentar*

Deltagelse i fritidsaktiviteter og/eller kulturelle arrangementer, vil dels mindske risikoen for isolation og ensomhed og dels bidrage til at øge både den fysiske- og mentale sundhed for borgere med handicap – hvilket også er et fokus i København Kommunes Handicappolitik 2018-2022.

Med udgangspunkt i ovenstående opfordrer Handicaprådet til, at der i forbindelse med revideringen af udkastet til politikken fokuseres på, at tænke borgere med handicap ind i den endelige kultur- og fritidspolitik.

Handicaprådet står naturligvis til rådighed, såfremt Kultur- og Fritidsudvalget har spørgsmål eller ønsker at drøfte ovenstående yderligere.

Med venlig hilsen

Janne Sander

Formand for Handicaprådet i Københavns Kommune



## Hørings svar fra Udsatterådet vedr. Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023

27. august 2019

Udsatterådet takker for det fremsendte høringsmateriale og for at blive inddraget i udviklingen af Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023. Overordnet stiller Udsatterådet sig positivt over for politikens ambition om at inddrage bredt og skabe social inklusion for de borgere, der normalt ikke benytter sig af de københavnske kultur- og fritidstilbud.

I Kultur- og Fritidspolitikken fremhæves det, at idræt og bevægelse har et stort iboende potentiale for at skabe fysisk, mental og social livskvalitet, velvære og udvikling. Udsatterådet vil gerne påpege, at det netop derfor er særlig vigtigt, at der fokuseres på, hvordan udsatte borgere får adgang til de københavnske idrætstilbud, idet denne gruppe af borgere om nogen har brug for at få styrket deres fysiske, mentale og sociale livskvalitet.

Det københavnske kultur- og fritidsliv har potentiale til at skabe fællesskaber på tværs af sociale skel og dermed give udsatte borgere mulighed for at indgå i positive fællesskaber, som er meningsfulde for dem. Skal det lykkes, kræver det imidlertid en fokuseret indsats. Udsatterådet opfordrer derfor til, at Kultur- og Fritidspolitikken i højere grad fokuserer på, hvordan udsatte borgere kan blive en del af fællesskaberne i det københavnske kultur- og fritidsliv.

Først og fremmest er det afgørende, at der eksisterer kultur- og fritidstilbud, som er tilgængelige for udsatte borgere. Det kræver både, at det er praktisk muligt for dem at deltage, ligesom det kræver, at kultur- og fritidslivet har fokus på at rumme dem.

Kultur- og Fritidspolitikken fremhæver, at alle københavnere skal have lige adgang til kultur- og fritidsfaciliteter og -tilbud. Skal dette mål indfris, er det afgørende, at der i særlig høj grad fokuseres på de grupper, som normalt udelukkes i kraft af deres socioøkonomiske baggrund. Udsatterådet efterlyser derfor mere konkrete bud på, hvordan vejen ind i kultur- og fritidslivet kan banes for udsatte borgere. Det er blandt andet relevant at indtænke tiltag, som er særligt målrettet gruppen af udsatte borgere, ligesom det er relevant at udarbejde løsningsmodeller, der gør det muligt for dem at blive integreret i mainstreamidrætten.

I Kultur- og Fritidspolitikken er der fokus på børn og unges udfoldelsesmuligheder i kultur- og fritidslivet. Blandt andet fremhæves det, at kultur- og fritidslivet skal være attraktivt, opsøgende og tilgængeligt for

børn og unge uanset deres baggrund. Udsatterådet til gerne pointere, at det er nødvendigt at rette et særligt fokus på børn i udsatte familier, hvis det ønskes, at denne gruppe skal være en integreret del af det københavnske kultur- og fritidsliv.

Børn i udsatte familier har ofte en meget begrænset adgang til kultur- og fritidsliv på grund af de sparsomme ressourcer de vokser op med. Deres forældre har ikke råd til at betale for kontingent og udstyr, ligesom generelt sparsomme ressourcer i familien kan gøre det vanskeligt for forældre at bakke op om børnenes deltagelse. Udsatterådet efterlyser derfor, at Kultur- og Fritidspolitikken i højere grad fokusere på, hvordan deltagelsesmulighederne for børn i udsatte familier kan styrkes. Det kan både være relevant at tænke i løsninger om fritagelse fra kontingent, tilskud til udstyr og følgeordninger.

Udsatterådet ser frem til at læse den endelige version af Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023, og tilbyder gerne sin sparring i det videre arbejde med at styrke udsatte borgeres mulighed for at deltage i det københavnske kultur- og fritidsliv.

På vegne af Udsatterådet i Københavns Kommune



Peter Juul  
Formand for Udsatterådet i København

## Ungeråd KBHs hørings svar vedrørende Kultur- og Fritidsudvalgets Kultur- og Fritidspolitik 2020-23

Ungeråd KBH takker for at have modtaget udkastet til Kultur- og Fritidspolitik 2020-23 i høring. Som ung i København er det vigtigt, at byen bliver ved med at forny sig og har et kultur- og fritidsliv, der imødekommer borgernes mange forskellige interesser, så København også er en by for fremtiden. Ungeråd KBH sætter derfor pris på muligheden for at bidrage til overvejelserne om udviklingen af kultur- og fritidsfaciliteter i København.

På baggrund af gennemlæsning af høringsmaterialet har Ungeråd KBH følgende bemærkninger til udkastet (kursiveret):

*Ungerådet synes, at kultur- og fritidspolitik 2020-23 tager udgangspunkt i nogle gode visioner. Ungerådet deler ønsket om, at København har et bredt udvalg af kultur- og fritidstilbud, som afspejler byens mangfoldighed og er tilgængelig for alle. Ungerådet tror også på, at løsningerne for at sikre gode tilbud i fremtiden med fordel kan findes i tværgående samarbejder med forvaltninger, foreninger, private og andre aktører.*

*Kultur skal være for alle. Men særligt børn og unge, som udgør en lavindkomstgruppe, kan være nødt til at fravælge nogle typer af kulturelle tilbud af økonomiske årsager. Ungerådet foreslår derfor, at der indføres et kulturklippekort til unge i alderen 18-25 år, som giver adgang til kommunale kulturtilbud.*

*Af udkastet til politikken fremgår det, at Kultur- og Fritidsforvaltningen ønsker at udarbejde en kortlægning af børn og unges kultur- og fritidsvaner. Det er interessant med en viden om, hvad der kendetegner børn og unges brug af byens kultur- og fritidstilbud. Det er ungerådets erfaring, at der særligt for de unge er mange gøremål i hverdagen såsom skole, lektier, fritidsjob og socialt samvær med venner og familie. Derfor kan forløb og aktiviteter med fast deltagelse være svære at tage del i. Der kan således være gevinster ved at gøre kultur- og fritidstilbud mere fleksible og tilgængelige - eksempelvis med drop-in deltagelse eller digital til- og framelding over Facebook, som er den digitale platform, børn og unge i høj grad anvender til planlægning af aktiviteter i dag.*

*Det anbefales, at der generelt udbredes viden om kommunens tilbud og særligt om de platforme, der samler kultur- og fritidstilbud på tværs af byen. Så vidt sidstnævnte ikke findes, anbefaler Ungerådet, at der etableres en oversigt over kultur- og fritidstilbud i Københavns Kommune - gerne med mulighed for direkte tilmelding til aktiviteter - fx i form af en app.*

*Der er grundlag for at gøre bookingsystemerne til idrætshaller mere effektive, da eksempelvis bookingfunktionen på borger.dk fremstår forældet og meget lidt brugervenlig og man kan opleve, at en hal står anført som værende reserveret, mens den i virkeligheden står tom. At optimere bookingsystemerne kan medvirke til at mindske udfordringerne med manglende faciliteter i byen.*

*Inspireret af tiltag som U-kirke og Folkehuset Absalon anbefaler Ungeråd KBH, at der etableres flere ungemiljøer, som ikke nødvendigvis er centreret omkring aktiviteter, men i højere grad er åbne for socialt samvær for unge på tværs af byen. Ungemiljøerne bør have en central placering og være gratis eller billige at benytte. Ungemiljøerne kan med fordel drives af unge, men skal rette sig mod en bred og mangfoldig målgruppe. Det er forventningen, at ungemiljøerne kan tiltrække unge på tværs af sociale skel på en anden måde end de klassiske kultur- og fritidstilbud. Ungemiljøerne kan således være med til at nå dem, der i dag står uden for kommunale tilbud og foreningslivet. Ungemiljøerne kan eventuelt tænkes sammen med noget eksisterende såsom biblioteker.*

*I København udbydes en bred vifte af kultur- og fritidstilbud. Dog er børn og unge ekskluderet fra nogle tilbud fx af økonomiske årsager. Et eksempel er øvelokaler til musik, som er svært tilgængelige, da udbuddet er lille, det er vanskeligt at blive medlem af de pågældende foreninger og der er visse*



Den 29. august 2019

*omkostninger forbundet med at benytte dem. Der er således grundlag for, at Kultur- og Fritidsudvalget kan gøre visse tilbud mere tilgængelige for børn og unge.*

*Politikken kan med fordel opstille mere tydelige og konkrete målsætninger med henblik på at synliggøre, hvordan politikken bliver retningsgivende for de kommende års arbejde og hvilke effekter, der konkret forventes af indsatserne.*

*Ungerådet har en generel interesse i kultur- og fritidsområdet og står gerne til rådighed for samarbejde med Kultur- og Fritidsudvalget eller forvaltningen eksempelvis om den forestående kortlægning af børn- og unges kultur- og fritidsvaner.*

Ungeråd KBH ser frem til resultatet af inddragelsen og håber på et kulturelt udbud, der tilgodeser alle københavnske borgere og de mange turister, der hvert år besøger byen.

På vegne af Ungeråd KBH, 2018/19

Kultur- og Fritidsudvalget

Københavns Ældreråd

Sjællandsgade 40  
2200 København N

Telefon  
20491868

Email  
aeldreraadet@suf.kk.dk

Hjemmeside  
www.aeldreraadet.kk.dk

Den 28. august 2019

## **Høring vedrørende Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023**

Københavns Ældreråd takker for høringen af 12. juni 2019 vedrørende Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023.

Indledningsvis skal vi i Ældrerådet bemærke, at vi finder det problematisk, at budgettet på kultur- og fritidsområdet ikke bliver tilpasset befolkningsudviklingen og den socioøkonomiske udvikling i kommunen.

De kommunale kultur- og fritidstilbud har rigtig stor betydning for ældre i København, da mange borgere +60 år netop er flittige brugere af byens forskelligartede kultur- og fritidstilbud. Ældre har – ligesom andre borgere – både lyst og interesse i at tage del i byens kultur- og fritidstilbud, og mange ældre byder ind med frivillige kræfter, og er med til at skabe og styrke foreningslivet i byen.

Derfor undrer det Ældrerådet, at ældre er usynlige eller ”glemt” – også rent billedmæssigt – i udkastet til den nye Kultur- og Fritidspolitik. Kultur- og Fritidspolitikken taler netop om mangfoldighed; at kommunen ønsker at inddrage bredt, så alle københavnere skal have lige adgang til kultur- og fritidsfaciliteter og -tilbud.

Vi skal opfordre til, at der i politikken indsættes nogle billeder, som viser et mere mangfoldigt billede af kultur- og idrætsudøvere således, at man også visuelt understøtter, at borgere +60 år er flittige brugere af byens mange tilbud.

Vi mener også, at der i politikken bør være indskrevet et krav om, at kultur- og fritidsfaciliteter skal være tilgængelige for ældre og for borgere med handicap. Dette gælder både indendørs- og udendørs-faciliteter og -arrangementer, samt at der tænkes på tilgængelighed for ikke-digitale borgere, når fx digitale selvbetjeningsløsninger implementeres.

Vi finder det positivt, at man med Kultur- og Fritidspolitikken sætter fokus på, at man skal blive bedre til at udnytte samarbejdet internt i kommunen, samt ønsker at gå foran i forhold til store dagsordener såsom sundhed.

Inden for sundhedsområdet kan man særligt have fokus på at motivere ældre til at dyrke motion, idet det ikke alene er en god idé ud fra et sundhedsmæssigt perspektiv, men også har en vigtig social dimension, og det er en opgave som Kultur- og Fritidsforvaltningen særligt kan være med til at løfte i samarbejde med Sundheds- og Omsorgsforvaltningen.

Derudover støtter vi i Ældrerådet, at man skal blive bedre til at udnytte byens parker og pladser sådan, at de indbyder til motion, fx ved at opsætte ældrevenlige træningsredskaber.

Vi står naturligvis til rådighed for yderligere drøftelse af høringssvaret.

Venlig hilsen

Kirsten Nissen  
Formand for ÆldreRådet

Birthe Mørck  
Formand for ÆldreRådets Kultur- og Fritidsudvalg

Københavns ÆldreRåd

Sjællandsgade 40  
2200 København N

Telefon  
20491868

Email  
[aeldreraadet@suf.kk.dk](mailto:aeldreraadet@suf.kk.dk)

Hjemmeside  
[www.aeldreraadet.kk.dk](http://www.aeldreraadet.kk.dk)

Den 28. august 2019

## **Hørings svar fra Frivilligrådet vedr. Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023**

27. august 2019

Frivilligrådet takker for det fremsendte høringsmateriale og for at blive inddraget i udviklingen af Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023.

Frivilligrådet finder det positivt, at udkastet til kultur- og fritidspolitikken indeholder ambitioner om at skabe fællesskaber for alle københavnere. Helt overordnet anerkender rådet, at udkastet indeholder mange positive ambitioner og mål, men rådet savner konkrete beskrivelser af, hvordan Københavns Kommune vil indfri ambitionerne og målsætningerne.

Det fremhæves blandt andet som et mål for kultur- og fritidspolitikken, at alle københavnere skal have adgang til et aktivt kultur- og fritidsliv samt at byen skal levere de fornødne rammer og vilkår hertil. Skal Københavns Kommune leve op til målsætningen om social inklusion i kultur- og fritidslivet er det nødvendigt at tage hensyn til mindre ressourcestærke borgere. Frivilligrådet undrer sig derfor over, at inddragelsen af socialt udsatte borgere ikke nævnes i politikken.

Skal alle københavnere have mulighed for at være en del af kultur- og fritidslivet, er det nødvendigt at fokusere på, hvordan de københavnske kultur- og fritidstilbud kan benyttes på tværs af alle sociale samfundslag. Således efterlyser Frivilligrådet mere specifikke bud på, hvordan Københavns Kommune vil skabe adgang til kultur- og fritidslivet for mindre ressourcestærke og socialt udsatte borgere. Her er det fx relevant, at der er fokus på, hvordan kultur- og fritidslivet kan rumme disse borgere, ligesom det er relevant at tænke i løsninger, som gør det praktisk muligt for dem at deltage. Helt konkret foreslår Frivilligrådet, at der blandt andet skabes adgang til faciliteter uden gebyrer og omkostninger.

I kultur- og fritidspolitikken står der, at ingen arealer i Københavns Kommune bør stå ubenyttede hen. Selvom Frivilligrådet er positivt stemt overfor anvendelsen af ubrugte arealer, finder rådet dette bekymrende, fordi ubenyttede arealer ofte fungerer som fristeder for byens mindre ressourcestærke borgere. Rådet vil således gerne understrege, at det er vigtigt, at der stadig er åndehuller i København, hvor alle kan komme uanset formål.

Frivilligrådet har tidligere foreslået, at Københavns Kommunen fx aktiverer midlertidig ubrugte arealer med mobile haver. Rådet mener, at arealerne har et stort potentiale for at styrke medborgerskab og

understøtte sammenhæng i byen, hvis der samtidig er opmærksomhed på ikke at udelukke mindre ressourcestærke borgere i aktiveringen af arealerne. Rådet har også tidligere foreslået, at Københavns Kommune ser på, om tomme erhvervslejemål kan bruges som forsamlingshuse, så der på den måde skabes flere rum, hvor borgere på tværs af socioøkonomisk status kan mødes i deres lokalsamfund.

Frivilligrådet ser frem til at læse den endelige version af Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023, og tilbyder gerne sin sparring i det videre arbejde med at styrke det københavnske kultur- og fritidsliv på tværs af de socioøkonomiske samfundslag.

På vegne af Frivilligrådet i Københavns Kommune

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'R. Olsen', with a long horizontal flourish extending to the right.

Robert Olsen  
Formand for Frivilligrådet i Københavns Kommune





## Høringssvar fra Københavns Scenekunstudvalg til Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023

24. september 2019

Sagsnummer  
2019-0243149

Dokumentnummer  
2019-0243149-2

Man skal huske at tale kunsten op. Kunsten er noget værdifuldt i sig selv. Kunsten er dannende.

Under temaet *Kultur* i Kultur- og Fritidspolitikken, bør der både være plads til foreningslivet og til den levende kunst.

København skal som hovedstad rumme scenekunst af høj kvalitet.

Kultur- og Fritidsudvalget

## **Høringsvar: Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023**

Østerbro Lokaludvalg takker for muligheden for at afgive høringsvar til Kultur- og Fritidspolitikken 2020 – 2023.

Østerbro Lokaludvalg er enig i den overordnede ramme for politikken og i særdeleshed visionen om, at alle københavnere får adgang til gode rammer for et aktivt kultur- og fritidsliv.

Østerbro Lokaludvalg ser gerne, at Kultur- og Fritidspolitikken i større grad forholder sig nærmere til den befolkningsmæssige ekspansion, som København er i færd med og hvordan det påvirker forholdene for kultur- og fritidslivet.

Østerbro Lokaludvalg foreslår, at fritidsaktiviteterne i Svanemøllebugten, roklubberne, søspejderne, sejklubberne, som benyttes af over 10.000 borgere, inddrages i kultur- og fritidspolitikken på lige fod med de øvrige sports- og fritidsaktiviteter i Københavns Kommune, da de kan bidrage positivt til at udbygge fritidsaktiviteterne for borgerne på Østerbro og i Nordhavnsområdet.

I kraft af den øgede befolkningsvækst i Nordhavn må der nødvendigvis, såfremt københavnere skal have adgang til gode rammer for et aktivt kultur- og fritidsliv, etableres flere kultur- og idrætsfaciliteter for ikke at lægge større pres på de eksisterende tilbud.

Venlig hilsen

Allan Marouf  
Formand Østerbro Lokaludvalg

**13. august 2019**

Sagsnr.  
2019-0211744

Dokumentnr.  
2019-0211744-2

Sagsbehandler  
John Christian Svane

Sekretariatet for Østerbro Lokaludvalg

Svendborggade 5, 4. sal  
2100 København Ø

EAN nummer  
5798009800275



Kultur- og Fritidsforvaltningen Byudvikling og Faciliteter

## Hørings svar vedr. Kultur- og fritidspolitikken 2020-23 fra Amager Vest Lokaludvalg

30. august 2019

Sagsnummer  
2019-0181502

Dokumentnummer  
2019-0181502-2

Amager Vest Lokaludvalg takker for inddragelsen i arbejdet med Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023.

Lokaludvalg finder, at politikken visioner er gode, men udvalget efterlyser konkrete tiltag, der vil opfylde visionerne.

**Københavns Kommune ligger desværre nr. 98 i DGIs undersøgelse af antallet af idrætsfaciliteter i danske kommuner** (State of the City, DGI 2018), og vi finder i Amager Vest Lokaludvalg ikke, at Kultur- og fritidspolitikken i sin nuværende form kan løfte den placering. Politikken lægger meget vægt på etablering af udendørs fritidsfaciliteter. Lokaludvalget savner mere vægt på de indendørs idræts- og motionsfaciliteter og fokus på foreningsbaseret idræt, som styrker sammenhængskraften.

### Kultur- og fritidsområdets budget

Politikken henvender sig til en by i vækst. Det betyder, at der kræves en væsentlig investering, hvis visionerne skal realiseres. Da budgettet på kultur- og fritidsområdet ikke automatisk bliver tilpasset befolkningsudviklingen og den socioøkonomiske udvikling, frygter lokaludvalget at, politikken visioner blot er tomme ord. Den frygt forstærkes

Sekretariatet for Amager Vest  
Lokaludvalg  
Sundholmsvej 8  
2300 København S

EAN-nummer  
5798009800275

af de manglende konkrete mål og initiativer som kan virke-  
liggøre den beskrevne vision.

### **Facilitetsløft til kultur- og fritidsfaciliteter**

Vi oplever, at der lokalt mangler idrætsfaciliteter til foreningslivet – især i de nye byområder, hvor ventelisterne er lange. Vi oplever også, at de fysiske rammer, der bliver stillet til rådighed for bevægelse, ofte ikke er enten tidsvarende eller er af for dårlig kvalitet (eksempelvis Ørestad Streethal). Det er problematisk, idet de fysiske rammer er afgørende for børns bevægelse.

Lokaludvalget er enig med kultur- og fritidsforvaltningen i, at alle ressourcer – herunder også kulturfaciliteter - skal i spil i spil og bruges optimalt – eksisterende såvel som kommende. Lokaludvalget opfordrer derfor til at give **Ørestad Streethal** et facilitetsløft således at brugen af hallen udvides både idrætsmæssig og til socialt samvær og møder. (Se Bydelsplanen for Amager Vest 2017-2020, sid 37)

En anden af Amager Vests kulturfaciliteter, der i dag ikke bruges optimalt, er **Foreningshuset Sundholm 8**. Sundholm 8 er hjemsted for omkring 80 frivillige foreninger i Amager Vest. 2. Sal er p.t. uudnyttet, og Amager Vest Lokaludvalg efterlyser midler til istandsættelse, så der kan skabes flere foreningspladser og mødelokaler og dermed mulighed for flere frivillige foreningers virke fra huset.

Angående kommende faciliteter anbefaler udvalget, at faciliteternes **funktionalitet prioriteres over det arkitektoniske** udtryk. Udvalget ser flere eksempler på, at nybyggede idrætsfaciliteter ikke understøtter den faktiske brug – et eksempel fra Amager er Prismen, der ikke kan bruges til normale sportsgrene under sommeren pga. varmege-  
ner.

### **Fokus på både børn og ældre**

Lokaludvalget finder det positivt, at kommunen vil arbejde på at sikre, at endnu flere børn får glæde af kulturtilbudene. Børn og unge er en voksende målgruppe og mulighed for at udfolde sig og deltage i kulturelle oplevelser er en vigtig del af et godt børneliv. Den generelle tendens er desværre, at børn i Danmark bevæger sig mindre. Lokaludvalget mener, at det er vigtigt at få vendt den udvikling, og vil gerne bidrage til at finde løsninger. Lokaludvalget bidrager allerede gennem bydelspuljens støtte til aktiviteter.

Vigtigheden af at have mulighed for at udfolde sig og deltage i kulturelle oplevelser, gør sig også gældende for en anden voksende målgruppe, nemlig de ældre. Lokaludvalget vil derfor gerne understrege vigtigheden af, at kommunen også har fokus på de ældres behov såvel som muligheder. Lokaludvalget savner en selvstændig vision for byens ældre borgere i politikken. Derudover undrer sig lokaludvalget over, at København nu siden juni 2019 har en ældrepolitik, men at den faktisk heller ikke siger meget om de kulturtilbud, der skal være til ældre.

### **Konkurrerende interesser i byrummet**

Kulturpolitik 2020 -23 ser hen til at udnytte byrummet i højere grad. Men vi er bekymrede over om denne åbning faktisk lader alle de konkurrerende interesser i byrummet æde hinanden. Åbningen af byens parker kan spille negativt ind på den naturoplevelse med fred og ro som mange borgere har brug for i parkerne. Vi frygter også det kan skade dyreliv og biodiversitet i parkerne.

Et eksempel på hvor det kunne bære hen ad, er forvaltningens eget forslag til at skaffe en ny festivalplads for byen. Man foreslår at anvende en af byens parker/idrætsanlæg hvilket inkluderer ophævelse af fredninger og suspension af idrætsaktiviteter mens festivaler afvikles. Det er ikke en

udvidelse af kulturlivets muligheder, men en indskrænkning.

### **Samarbejde med lokalområdet**

Lokaludvalget finder det positivt og lovende, at de politiske visioner skal realiseres i samarbejde og partnerskaber med borgere, foreninger, kultur- og fritidsaktører, forvaltninger, det offentlige og det private. Lokaludvalget vil gerne understrege vigtigheden af at samarbejdet med lokaludvalg og andre interessenter i lokalområderne startes i god tid, så optimal brug af faciliteterne sikres. Hvis lokalområderne inddrages rettidigt, kan kultur- og fritidstilbudene tilpasses bydelenes behov, så kvaliteten øges og økonomien anvendes mere bæredygtigt.

Med venlig hilsen

André Just Vedgren  
Formand for Amager Vest Lokaludvalg



KFF SB Byudvikling og Faciliteter

## Høringsvar vedr. Kultur- og Fritidspolitik 2020-23

Først og fremmest vil vi anerkende behovet for, at der udarbejdes en politisk strategi for kultur- og fritidspolitikken i København. Efter vores opfattelse skal en politik indeholde følgende elementer:

1. En analyse af den eksisterende situation
2. En vision for hvor politikken skal bringe området hen
3. En målsætning baseret på realistiske økonomiske skøn
4. En anvisning på hvilke metoder man vil anvende

Efter vores opfattelse er den fremsendte plan ikke baseret på en sådan metodik.

De ansatser der er til analyse virker tilfældige og overfladisk beskrevne og vi savner i den grad tal og statistikker, der fortæller os noget om den faktiske situation.

Som vi læser visionen, som jo er meget bredt formuleret, skal Københavns Kommune kunne det hele, både forny sig og gøre fremskridt på gamle områder. Der er jo ikke noget i visionen man kan være uenig i, men det kan være svært at se, hvad man kan bruge den til.

Vores tanker om en vision går i retning af f.eks. at Københavns Kommune skal øge deres andel af idrætsfaciliteter i forhold til de seks byer vi normalt sammenligner os med, eller f.eks. at styrke kulturlivet gennem et øget fokus og indsats på musik og teaterområdet, eller f.eks. at Københavns Kommune skal forøge indsatsen for reovering af forældede idrætsanlæg, eller f.eks. en vision om en stærk borgerinddragelse og inddragelse af frivillige de næste tre år.

Dvs. en beskrivelse af nogle visioner, som kan opfyldes i det virkelige liv og her tænkes især i forhold til de økonomiske realiteter, Københavns Kommune er underlagt.

Man opstiller 5 temaer, som har et særligt fokus de næste tre år. Formålet er vel at forsøge at beskrive, hvad der er særligt vigtigt at prioritere. Men når temaerne er så omfattende som de er, skal man jo

30. august 2019

Sagsnr.  
2019-0162620

Dokumentnr.  
2019-0162620-3

Sekretariatet for Amager Øst Lokaludvalg

Jemtelandsgade 3  
2300 København S

[www.aeou.kk.dk](http://www.aeou.kk.dk)

nødvendigvis prioritere inden for de enkelte temaer, og det er ikke beskrevet efter hvilke retningslinjer, denne prioritering skal finde sted. F.eks. fremgår det ikke, hvilke områder inden for kulturen man vil satse på. Er det teater, museer, kunst i det offentlige rum eller er det musik. Det efterlader både forvaltning og politikere i den sædvanlige situation, at de må handle fra sag til sag uden noget egentligt strategisk kompas. Og det bliver fremdeles uforståeligt for borgerne at gennemskue den politik der føres på Rådhuset. Det kan ingen være tilfredse med.

Dokumentet beskriver ikke, hvordan der kan arbejdes lokalt på at udbrede politikken til borgerne. Hvilken rolle spiller de lokale forhold? Og hvordan bringes de 12 lokaludvalg i spil, så de kan medvirke til en styrkelse af kultur og fritidslivet? Det nævnes heller ikke, at meget af det lokale kulturliv i dag er afhængig af den støtte, der ydes af lokaludvalgene.

Vi vil anbefale, at man starter helt forfra med en anderledes borgerdialog, der når bredt ud til de enkelte bydele, hvor borgerne kan identificere de behov der er i netop deres bydel. Vi vil som lokaludvalg gerne bidrage aktivt til denne dialog, hvilket bl.a. kan ske gennem vores borgerpanel.

Vi vedlægger et bilag, hvor vi kort kommenterer på de enkelte temaer.

Med venlig hilsen

Susanne Møller  
Formand for Amager Øst Lokaludvalg



## **Bilag**

Kommentarer til de enkelte temaer:

### Fællesskab og synergier:

Afsnittet virker for os uklart beskrevet og i øvrigt meget generaliserende. F.eks. følgende sætning: *Små driftige fællesskaber kan hurtigt skabe et ekstraordinært liv og tilbud lokalt og bydækkende, som kommunen skal være med til at udvikle snarere end afvikle gennem unødigt bureaukrati.*

Eller sætningen: *Københavns kultur- og fritidsområde skal være endnu bedre til at være nytænkende i forhold til den måde, der samarbejdes på, og facilitere synergier, der skaber merværdi – fx i form af nye former for partner- skaber mellem det offentlige og private, samarbejder med fonde og hybridformer. Det gøres bl.a. ved at række ud og tilbyde sig – og se perspektiver ved andre ideer og behov end kultur- og fritidsområdet normalt dækker.* Vi forstår ganske enkelt ikke hvad der menes med sætningen.

### Faciliteter:

Indledningen til afsnittet er vi helt enige i: *København har ikke tilstrækkeligt mange faciliteter, hvor kultur- og fritidsaktiviteter kan udfolde sig. Tidssvarende, vedligeholdte og indbydende faciliteter er væsentlige for oplevelsen af aktiviteter og lysten til at deltage.*

Det har vi og andre sagt i mange år, og dog har man kunnet konstatere, at det ikke har været muligt at følge med udviklingen. Som lokale eksempler kan vi nævne Kløvermarken og badmintonhallen Strandlodsvej 37 og den gamle Sundbyøsterhal.

Der er stadig nedslidte faciliteter, og tempoet man udvikler nye faciliteter med står ikke mål med byens øvrige udvikling.

Det er en kendsgerning man ikke kan formulere sig ud af. Vi er således enige i målene, men bliver nødt til at erklære, at disse er ganske meningsløse, hvis ikke der anvises en strategi som sikrer større økonomisk bevågenhed.

### Idræt og bevægelse:

Vi lægger vægt på at styrke foreningslivet. Foreningslivet er dybt afhængigt af fællesskabets støtte, og uden en aktiv medvirken fra kommunens side vil foreningslivet stille og roligt dø hen.

Afsnittet slutter med følgende sentens: *I de kommende år skal Københavns styrkeposition som spydspids på det idrætssociale område fastholdes og øges, så flere målgrupper omfattes.*

Ud over at det kan være svært at forstå hvad der menes med det idrætssociale område, har vi svært ved at se hvad det er for en spydspids som omtales.

### Børn og unge:

I afsnittet konstaterer man, at København allerede har en bred vifte af tilbud til børn og unge, og dem vil man udvikle og styrke. Ingen kan være uenige deri.

Vi ser frem til, og glæder os over, at forvaltningen vil kortlægge børn og unges kultur og idrætsvaner. Vores opfattelse er, at alt for mange børn og unge aldrig kommer i den fornødne kontakt med kultur- og fritidsområdet.

Det undrer os, at man ikke peger på daginstitutionernes og skolernes betydning for børnenes udvikling på kultur- og idrætsområdet. Vi opfatter disse institutioner som helt centrale.

### Kultur:

*Københavns kultur- og fritidsområde har som mål at styrke den kunstneriske kvalitet, talentudviklingen og kulturel mangfoldighed. Det gøres ved at skabe plads til, at alle har mulighed for udfoldelse og at indgå i kulturelle og kreative fællesskaber. København skal holde fast i, at der er plads til små og store åndehuller, hvor kreativiteten skal slå sig løs. Der skal være gode vilkår for byens mange forskellige kulturaktører.*

Ja, men vi er da helt enige. Desværre står det i skærende kontrast til at vi oplever kontinuerlige nedskæringer på kulturområdet, og at man i øvrigt spænder ben for brugen af byens rum til kulturarrangementer gennem utallige bureaukratiske snærende bånd.



**Bispebjerg**  
**LOKALUDVALG**

BIBLIOTEKET  
Rentemestervej 76  
2400 København NV  
[www.bispebjerglokaludvalg.kk.dk](http://www.bispebjerglokaludvalg.kk.dk)

side 1 / 2

Til Kultur- og Fritidsforvaltningen, Byudvikling

## HØRINGSSVAR:

### Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023

**30.08.2019**

Tak for at inddrage Lokaludvalget i udarbejdelsen af kommunens Kultur-og Fritidspolitik 2020-2023.

Udkastet til politikken er drøftet i Bylivsudvalget og Lokaludvalget, hvilket har ført til følgende bemærkninger:

- Det er vigtigt at skabe muligheder for, at københavnere har let adgang til bevægelse. Her savner lokaludvalget flere faciliteter til anvendelse i vinterhalvåret.
- Antallet af københavnere stiger år for år, men medlemstilskuddet til de foreningsaktive følger ikke de stadigt flere aktive københavnere. Det betyder, at der bliver færre midler til at understøtte foreningslivet pr. medlem. Derfor mener lokaludvalget, at der bør ske en regulering af puljen, så den følger befolkningstilvæksten i København.
- Det er nævnt i udkastet til politikken, at der skal være mulighed for at kunst og kultur kan udfoldes i byrummet og i det hele taget tæt på borgerne. Derfor vil Lokaludvalget gøre opmærksom på, at der mangler byrum og mødesteder i Ryparken-Lundehus. Af muligheder kan peges på etablering af en bibliotekssatellit i sammenhæng med et kultur-og medborgerhus i området og etablering af Lundehus-torvet.





## Bispebjerg LOKALUDVALG

BIBLIOTEKET  
Rentemestervej 76  
2400 København NV  
[www.bispebjerglokaludvalg.kk.dk](http://www.bispebjerglokaludvalg.kk.dk)

side 2 / 2

- Bispebjerg er en bydel med mange økonomisk dårligt stillede familier. Lokaludvalget vil derfor gøre opmærksom på vigtigheden af, at vilkårene for børn med økonomisk dårligt stillede forældre forbedres. Det kan ske ved at udvide den eksisterende kontingents-støtteordning og ved at udbrede kendskabet til denne ordning.

Med venlig hilsen

Trine Schaltz

Næstmand for Bispebjerg Lokaludvalg



KFF SB Byudvikling og Faciliteter

## Høringsvar vedr. Kultur- og Fritidspolitik 2020-23

Visionen for Kultur- og Fritidspolitik 2020-23 er ambitiøs og Brønshøj-Husum Lokaludvalg kan sagtens støtte op om den.

Brønshøj-Husum Lokaludvalg er enig i visionen om:

- Lige adgang for alle til kultur og fritidsfaciliteter.
- Fokus på børn og unges udfoldelsesmuligheder.
- Alle ressourcer skal i spil og bruges optimalt.
- Ingen arealer må stå ubenyttede hen.
- Faciliteter og tilbud skal opdateres i takt med befolkningsudviklingen.

For at den vision kan realiseres, kræver det en koordineret og inkluderende indsats fra Københavns Kommune for at inddrage, samarbejde med og indgå partnerskaber med borgere, foreninger, kultur- og fritidsaktører, forvaltninger, det offentlige og private.

Desuden kræver det, at der er politisk vilje til at prioritere kulturen og fritiden højere og tilpasse budgetrammen til kommunens befolkningsudvikling. Det er under al kritik, at det som på andre områder ikke sker automatisk.

Kultur og fritid er afgørende for det gode liv i vores kommune. Som det nævnes i udkastet til Kultur- og Fritidspolitik 2020-23 synes 90% af københavnerne det.

### Fællesskaber og synergier

Lokaludvalget er enige i, at for at udnytte mulighederne for at danne fællesskaber og udnytte synergier kræves en nytænkning og forstærkning i samarbejdet mellem kommunen og byens aktører.

27. august 2019

Sagsnr.  
2019-0162115

Dokumentnr.  
2019-0162115-3

Sagsbehandler  
Katrine Dilling Holst

Sekretariatet for Brønshøj-Husum Lokaludvalg

Kobbelvænget 65  
2700 Brønshøj

EAN nummer  
5798009800275

I Brønshøj-Husum Lokaludvalg har vi gennem tiden lykkedes med at etablere en del gode samarbejder og nøgleaktører i vores lokalområde, såsom EnergiCenter Voldparken, Brønshøj Vandtårn mv. Men vi har også mødt en træghed og en del modstand eller passivitet fra kommunens side i forhold til samarbejder og ambitioner, der ellers ville skabe nye gode rammer for fællesskaber og nye initiativer på både sociale, kulturelle og grønne dagsordener. Her har vi eksempelvis i 7 år arbejdet for at etablere Naturbyen og dertilhørende aktiviteter på Vestvolden, som kunne være en motor for mange nye fællesskaber i et udsat byområde. Vi kunne ønske os, at Københavns Kommune her ville være mere aktive og støttende i sådanne initiativer, hvor ildsjæle brænder hver dag.

### **Faciliteter**

Brønshøj-Husum Lokaludvalg er enige i ambitionen om bedre udnyttelse af eksisterende faciliteter.

Brønshøj Husum rummer en række meget ringe udnyttede faciliteter:

- Brønshøj Gamle Skole med omkringliggende store åbne arealer,
- Brønshøj Vandtårn med enestående muligheder for at tilbyde københavnernes store oplevelser,
- Vestvolden med historiske fæstningsanlæg og voldgrave med store muligheder for fysisk udfoldelse herunder tilmed sejlads,
- Naturbyen, som dækker over et stort uudnyttet potentiale for areaerne omkring EnergiCenter Voldparken og
- Københavns største friluftsscene, Bellahøj Friluftsscene, der det meste af året står ubrugt hen.

Disse 5 faciliteter med deres områder har enestående muligheder for netop at kunne blive udviklet efter samtlige af de principper, der nævnes i udkastet. Her er masser af muligheder for at udvikle natur-, kultur- og idrætsfaciliteter og tilbyde attraktive kultur- og idrætsfaciliteter for børn og unge ikke mindst i de udsatte byområder. To af disse faciliteter ligger i og op til de udsatte områder, hvor også færrest er fysisk og kulturelt aktive i foreninger. Det vil være en "smart" brug af pladser, de grønne områder, vandet og ubrugt bygningsarv.

Hertil kan nævnes, at der også på skolerne og andre offentlige institutioner er et stort uudnyttet potentiale for at skabe flere aktiviteter.

Brønshøj-Husum Lokaludvalg efterlyser, at der langt mere målrettet tages fat på et reelt samarbejde mellem Københavns Kommune og de mange frivillige ildsjæle og lokalområdets institutioner om en målrettet udvikling af og anvendelse af disse faciliteter.

### **Idræt og bevægelse**

Brønshøj-Husum Lokaludvalg er enige i ambitionen om nødvendigheden af at inddrage bredt, så flest mulige københavnere bevæger sig.

Og heri er vi selvfølgelig også enige om, at foreningerne skal sikres gode vilkår. Lokalt i Brønshøj-Husum er der ydret ønske om mulighed for at kunne ansætte en medarbejder i de større foreninger til at lave nye og bedre tiltag for at tiltrække flere lokale borgere (et ønske fra en fodboldklub). Der ydes en stor indsats i foreningerne, men der er så mange muligheder, der ikke kan sættes i spil på grund af manglende ressourcer. Der er derudover en stor utilfredshed med den blivende tendens til at projektgøre alting. Det er ikke holdbart. Det sker ofte, at det, der er blevet opbygget med projektet, falder fra hinanden, når man efter endt projektperiode blot nedlægger de mange korttidsprojekter. Der er behov for, at indsatser sikres igennem helhedsplaner, der rækker længere end alt for mange 1-3-årige projekter. Vi mister som lokalsamfund alt for mange opbyggede kompetencer og netværk på denne måde, og der bruges alt for mange administrative ressourcer på oprettelse og nedlæggelse af projekter. Resultatet er, at frivillige børn og unge dropper ud af de aktiviteter, der ellers havde som formål at få flere til at få lyst til at udfolde sig fysisk.

### **Børn og unge**

Brønshøj-Husum Lokaludvalg finder det helt centralt, at vore børn og unge skal have glæde af kultur- og fritidstilbud, og at målet er, at alle børn har lige adgang til kultur- og fritidstilbud i løbet af deres barndom. Desværre må vi konstatere, at der langt fra er lige adgang for alle børn og unge til kultur- og fritidsaktiviteter.

Det er en god idé at kortlægge børns og unges kultur- og idrætsvaner, som led i at få en bedre indsigt i, hvordan de givne systemer fungerer. Men det er også nødvendigt at lave en ordentlig kortlægning af de nuværende tilbud.

Vi er lokalt meget skeptiske overfor den nuværende kortlægning f.eks. af musiktilbud til børn, hvor kriterierne for at indgå i kortlægningen er usynlige. Der er på denne måde medtaget "tilbud", som vi ikke genkender, og som derved forvansker statistikken. Det er også en af de lokale musikarrangørers oplevelse, at de svar, der er givet ved en rundspørge, er pustet gevaldigt op og decideret forkerte i den samlede kortlægning. På musik siden er vi i Brønshøj-Husum meget underprioriterede og vores børns og unges muligheder for det brede musiktilbud er nærmest ikke-eksisterende.

### **Kultur**

Brønshøj-Husum Lokaludvalg er meget enig i, at kulturen spiller en afgørende rolle for københavnernes dannelse, kreativitet og livskvalitet. Målet er at styrke kvalitet, kulturel mangfoldighed, inklusion og medborgerskab.

Kultur- og fritidslivet skal være båret af kvalitet. Københavns Kommune skal som landets hovedstad altid gå efter det bedste og også nå det sublime.

Kultur- og fritidslivet skal udfolde sig i arkitektonisk og naturmæssigt spændende rammer og med internationalt udsyn. Københavns kultur- og fritidsliv, skal kunne levere det nye og overraskende. Professionelle aktører inden for f.eks. musik, scenekunst, billedkunst, film, design og foto skal give unikke kunst- og kulturoplevelser. Dette skal være en inspiration og bidrage til et samlet løft i kvaliteten af kulturarrangementer.

Brønshøj-Husum Lokaludvalg skal dog understrege, at en særlig kvalitet ved det københavnske kultur- og idrætsliv må være en ambition om, at alle skal inddrages.

Kulturen skal dyrkes på de forskellige niveauer fra vækstlag til professionelle, og den almindelige borger skal inddrages og deltage. Kulturen skal derfor helt rigtigt ud i byens rum - helt ud!

Vi sidder i Brønshøj-Husum Lokaludvalg med en begrænset pulje til vores lokale iværksætteres og institutioners initiativer. Der er desværre ikke penge nok i puljen, og vi må give afslag på ellers gode ansøgninger. Vi oplever også en voldsomt stigende tendens med ansøgninger fra byens kommunale institutioner, som følge af de årlige effektiviseringskrav. Det er gode og relevante initiativer, som vi gerne støtter, men de har som konsekvens, at de borgerrettede midler til det frivillige arbejde dermed begrænses og som følge af det den kulturelle mangfoldighed.

Venlig hilsen

Hans S. Christensen  
Formand

Kirsten Møller  
Formand for Kulturudvalget



Kultur- og Fritidsforvaltningen

Christianshavns Lokaludvalg drøftede den 28. august 2019 udkastet til ”Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023”.

Lokaludvalget kan som udgangspunkt støtte det, da det både er visionært og fremadrettet. Dog vil vi tilføje følgende:

Vi mener at der bør indarbejdes noget mere vedr. opsøgende arbejde, da vi ser oplægget som en opridsning af kommunens tilbud ang. kultur, idræt og fritidspolitik

Derfor foreslår vi vedr. fritidstilbud på side 19, at forvaltningen indskriver, at vi har en del unge, der efter almindelig skoletid og endelig skoleafslutning ikke er bekendt med kommunens mange fritidstilbud, det være sig sports- fritids- og ungdomsklubber.

Derfor er det nødvendigt sideløbende, at der udføres opsøgende arbejde og der ansættes et passende antal medarbejdere, som kan gøre opmærksom på kommunens tilbud og yderligere i samarbejde kan sammensætte tilbud, der harmonerer til de unges ønsker. Dette kunne f.eks. være en udbygning af e-sport osv.

Opsøgende medarbejdere kan også ses som en gevinst ved, at man kan få fat i de unge, der opholder sig på ubemandede biblioteker og sportshaller og skaber stor utryghed for almindelige brugere.

Med venlig hilsen

Poul Cohrt,  
formand

30. august 2019  
J.nr. 2019-0225661

## Kultur- og Fritidsforvaltningen

Kultur- og Fritidsforvaltningen har sendt udkast til Kultur- og Fritidspolitik 2019-2023 i høring i lokaludvalgene med svarfrist den 1. september 2019.

Indre By Lokaludvalg har følgende bemærkninger og forslag til kommunens kultur- og fritidspolitik:

### Hensigten med politikken

- Vi oplever, at man i forvaltningerne ser Indre By som en bydel med bydækkende funktioner og i mindre grad forstår at udvikle ideer og tilbud i Indre By, der retter sig mod Indre Bys borgere. Det skal vi sammen have lavet om på.

Et første skridt er, at man i kultur- og fritidspolitikken udtrykkeligt slår fast, at kultur- og fritidstilbuddene i de forskellige bydele i kommunen skal matche de lokale borgeres ønsker og behov. Ønsker og behov kan bl.a. afdækkes ved lokal borgerdialog om kultur- og fritidstilbuddene.

- Det skal i Kultur- og fritidspolitikken slås fast, at kommunen kun yder tilskud til events, som kan afholdes uden at genere byens beboere.
- Gadeteatre og de lokale børneteatre skal omtales i kultur- og fritidspolitikken.

30. august 2019  
J.nr. 2019-0213640

### Kultur- og Fritidsforvaltningens rolle

- Kultur- og Fritidsforvaltningen skal tage ansvaret for drift og udvikling af kommunens kultur- og fritidstilbud. Vi er imod ideen om at lægge driftsansvar ud til foreninger.
- De ansatte i de lokale kulturhuse skal have en rolle som facilitatorer for oprettelsen af lokale foreninger og netværk på kultur- og idrætsområdet.

- Kultur- og Fritidsforvaltningen skal arbejde systematisk med at støtte foreninger for derigennem at øge andelen af aktive medborgere.
- Der er mange statslige kulturinstitutioner i Indre By, som Kultur- og Fritidsforvaltningen kan samarbejde med om kultur- og fritidstilbud til de lokale borgere.

### **Faciliteterne**

- Selv om der opstår nye sociale fællesskaber og nye måder at bruge byen på, som man godt vil understøtte, skal man ikke glemme, at der fortsat er behov for arealer og ressourcer til de gamle fællesskaber og måder at bruge byen på. Der er således behov for et medborgerhus eller 2-3 kvartershuse i Indre By, som kan bruges af de lokale til fælles aktiviteter.
- Vi foreslår, at der etableres 2-3 kvartershuse i Indre By, og at Kulturhuset Indre By bliver et af dem, eftersom Kulturhuset Indre By næppe kan udvikles til gavn for hele bydelen. De øvrige kvartershuse i Indre By kan evt. indrettes i tomme butiksljemål.
- Hovedbiblioteket kommer aldrig til at fungere godt i Krystalgade. Vi foreslår, at man indretter et hovedbibliotek / hoved-medborgerhus i Palads-bygningen på Axeltorv, der ligger centralt for københavnere. Hovedbiblioteket kunne så indrettes til skolen, vi mangler i Indre By. En ny skole i Indre By er hårdt tiltrængt.
- Der skal samarbejdes på tværs af forvaltningerne og med private aktører, så ressourcer og arealer udnyttes bedst muligt og også kan have en dobbelt funktion. Konkret foreslår vi, at forvaltningen kontakter Forsvaret om, hvordan Eksercitspladsen ved Rosenborg Kaserne kan anvendes til idræt for den lokale befolkning.

### **Byens rum**

- Store dele af Indre Bys byrum er over-aktiveret. Vi har behov for flere byrum uden aktiviteter, hvor man kan reflektere over livet.
- Anvendelsen af byens rum til kultur- og fritidsaktiviteter skal ske efter en dialog med de lokale borgere og erhvervsdrivende. Et ønske på byniveau om en udendørs facilitet eller aktivitet et sted i byen skal være i overensstemmelse med de lokales ønsker og behov. Vi følger således udviklingen af Inderhavnen til en fritidsfacilitet tæt, eftersom udviklingen skal ske med respekt for Inderhavnenes naboer.
- Legepladser bør omfattes af kultur- og fritidspolitikken og begrebet "legepladser" bør udvides, så vi taler om "kulturelle

familiepladser". Tegning, maling, værksteder og tilsvarende kan evt. tænkes ind i denne løsning. Ved at få disse tænkt ind, vil der være en form for opsyn på pladsen, og dermed skabe en vis tryghed samt sikre, at der følges op på den løbende vedligeholdelse. Tryghed og vedligeholdte pladser skaber øget lyst til at anvende stederne.

Skydebanen på Vesterbro er et eksempel på, hvordan en sådan fritidsplads fungerer.

- Der skal ses på, hvordan midlertidige byrum, der opstår som følge af bygge- og anlægsarbejder, kan anvendes til kulturelle formål.
- Vi foreslår, at der indrettes bademulighed på Indre By-siden af havnen, fx ved Havnegade-promenaden, med stiger til vandet.
- Vi foreslår, at Nyboder / Gammelvagt / Sankt Pauls Plads tænkes ind i udvikling af Indre By på kultur- og fritidsområdet.
- Vi foreslår, at der etableres en motionsplads på "Bornholmerkysten" på hjørnet af Havnegade og Slotsholms Kanal og en motionsplads på den "Grønlandske Plads", der ligger mellem gaderne Suensonsgade og Rigersgade.

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,  
formand



Kultur- og Fritidsudvalget

## Kultur- og Fritidspolitikken - Hørings svar fra Kgs. Enghave Lokaludvalg

Vi finder Kultur- fritidsudvalgets vision for de næste 4 år spændende og de 5 skitserede temaer yderst relevante. Vi kan tilslutte os at kultur- og idrætsfaciliteterne skal have en høj kvalitet, at de skal udvikles i takt med byudviklingen og befolkningsudviklingen, at faciliteterne skal udnyttes bedst muligt gennem samordning af forskellige brugergrupper, samt at børns muligheder særligt skal i fokus. Vi vil gerne pege på nogle oplagte muligheder for at realisere disse mål i vores område.

Fællesskaber og synergier: I vores bydel kan vi glæde os over en stor velvilje overfor et samarbejde mellem kulturaktører, f.eks. den gode tilslutning vores Børnekultursted har fået til planerne om at fylde Pladehallen med kultur, og Sydhavn Teaters samarbejde med andre aktører om at bruge Østre Kapel. Sydhavnen er desuden en bydel karakteriseret ved et rigt foreningsliv, som vi gerne også i fremtiden vil støtte op om. Børnenes Dyremark er et eksempel på en frivilligt drevet forening, som tilbyder børn og unge fra alle samfundslag i bydelen en oase i fritiden, hvor natur og pasning af dyr er udgangspunktet for fællesskab.

Vi glæder os over målsætningen om, "at kultur- og idrætsfaciliteterne skal udvikles i takt med befolkningsudviklingen", og vi vil i den forbindelse gerne pege på den fordobling af befolkningstallet vores bydel har oplevet gennem de seneste 15 år. Vi ser meget gerne, at idræt og bevægelse bliver prioriteret til gavn for vores borgere, og på idrætsområdet må denne målsætning indebære stærkt tiltrængte udvidelser af omklædningsfaciliteter. Vi er også stærkt interesseret i at få flere sportsbaner, men da der ikke er plads til nye baner i Kgs. Enghave, vil vi gerne pege på det tilgrænsende Jernbaneterræn, der ligger bekvemt for borgerne i Sydhavnen og Vesterbro, som i øjeblikket bruger faciliteterne i Sydhavnen. Også en opgradering af Valby Idrætsanlæg er af stor interesse for Sydhavnerne. Vi mener det er en god idé at udbygge havnens

30. august 2019

Sagsnummer  
2019-0219258

Dokumentnummer  
2019-0219258-2

Sekretariatet for Vesterbro og  
Kgs. Enghave Lokaludvalg  
Lyrskovgade 4  
1758 København V

EAN-nummer  
5798009800275

[www.kk.dk/lokaludvalg](http://www.kk.dk/lokaludvalg)

muligheder for sport, og vi arbejder selv for at udvikle vores dejlige naturområder som Valbyparken til at favne mere selvorganiseret idræt.

Børn og unge er også et meget vigtigt tema i vores arbejde med udviklingen af kultur- og idræt, og vi ser det derfor for stærkt påtrængende med en installering af Børnekulturstedet m.fl. i Pladehallen for at give stedet mulighed for at efterkomme den store efterspørgsel fra de mange nye Sydhavnere.

Vi tilslutter os også at kulturen skal styrkes i nærområdet, og at dette styrker den lokale identitet.

Venlig hilsen

Joan Røge

Formand for Kgs. Enghave Lokaludvalg



## Høringsvar fra Nørrebro Lokaludvalg vedr. høring af Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023

"Nørrebro Lokaludvalg ser mange gode takter i udkastet til den nye kultur- og fritidspolitik. Bl.a.:

1. det store fokus på fællesskab 2. at Københavns fritidsfaciliteter skal følge med befolkningsvæksten, så alle københavnere har lige adgang til kultur- og fritidsfaciliteter og -tilbud 3. at byens fritidstilbud skal baseres på samarbejder mellem de forskellige forvaltninger og foreningslivet

Bedre udnyttelse af faciliteter Når det kommer til lige adgang for alle københavnere til kultur- og fritidsfaciliteter og -tilbud, er vi meget udfordret på Nørrebro. Vi er 80.000 borgere og bydelen råder kun over én svømmehal og to idrætshaller og to udendørs kunstgræsbaner. Der er altså stort pres på bydelens faciliteter. Vi er glade for at særligt børns udfoldelsesmuligheder er i fokus i politikken. Det er også vores holdning at børn skal prioriteres, da de er mindst mobile. Der bør derudover også være fokus på andre udsatte grupper, som f.eks. psykisk sårbare, som også kan have problemer med at deltage i foreningslivet. Vi ønsker en balance mellem "det skæve" og "kantede" og sikring af socialt udsattes adgang til fritidsaktiviteter

Vi anbefaler en bedre inddragelse af folkeskolernes faciliteter i det frivillige foreningsliv. Der er desværre stadig en række kommunale faciliteter, der står tomme i aften- og eftermiddagstimerne. Disse faciliteter bør gøres let tilgængelige i lang højere grad end i dag for aktører fra kultur- og fritidsområdet.

Nørrebro er den tættest bebyggede bydel i København, derfor er der ikke mange muligheder for at udbygge med flere kommunale faciliteter. Vi arbejder derfor for at der indtænkes faciliteter til bydelen hver gang der renoveres/ombygges/bygges nyt på Nørrebro. F.eks. at vi får en idrætshal, når den nye skole i De Gamles By realiseres.

Tværfagligt samarbejde omkring kommunale faciliteter Nørrebro Lokaludvalg foreslår et langt større samarbejde omkring kommunale faciliteter end vi ser i dag på tværs af forvaltninger. F.eks. har det for

29. august 2019

Sagsnummer  
2019-0232518

Dokumentnummer  
2019-0232518-1

Sekretariatet for Nørrebro  
Lokaludvalg  
Nørrebrogade 208  
2200 København N

EAN-nummer  
5798009800275

Nørrebrohallen været en gevinst for aktivitetsmængden i dagtimerne og trygheden, at Idrætsprojektet under Socialforvaltningen er blevet fast aktør i Nørrebrohallen.

Nørrebro Lokaludvalg foreslår desuden en øget brugerinddragelse af foreninger i driften af idrætshaller og kulturhuse, så kendskabet til idrætshallernes og kulturhusenes brugere (børn og unge) styrkes i samspillet mellem foreningslivet og KFFs medarbejdere og der tilføres aktivitets- og pædagogiske kompetencer. Vi anbefaler også at man forsøgsvis på Nørrebro prøver at udlægge administrationen og fordelingen af tiderne på bydelens skoler og i hallerne til foreningslivet mod at der følger økonomi med, så vi kan effektivisere anvendelsesgraden."

Når der i planen står *"Derfor skal ingen arealer i Københavns Kommune stå ubenyttede hen"* så håber vi ikke, at der menes at der ikke længere skal være plads til ro og fordybelse i byens parker og grønne områder. Mange københavnere efterspørger flere steder, hvor der er plads til ro og fordybelse, så der er brug for flere områder og ikke færre områder til dette.

Venlig hilsen

Mogens Petersen

Formand for Nørrebro Lokaludvalg





## Hørings svar vedr. Kultur- og Fritidspolitik 2020-23

30. august 2019

Overordnet er Vesterbro Lokaludvalg positiv over for udkastet til den kommende politik. Vi hæfter os specielt ved velviljen til at tænke nye rammer og socioøkonomiske sammenhænge samtidig med et stærkt fokus på nye samlokaliserede faciliteter af god kvalitet samt en optimeret brug af dels eksisterende og nye faciliteter.

Sagsnummer  
2019-0222942

Dokumentnummer  
2019-0222942-2

Vi er bekymrede for det kraftige fokus på alle 'mellemrummene og naturen' i byen, som menes inddraget meget mere. Hvilke mellemrum er det konkret I har i tankerne? Det er jo desværre sådan, at de fleste byudviklere og entreprenører har fokus på at udnytte arealer optimalt til bebyggelse, så mellemrummene er svære at få øje på.

Det er dejligt med fokus på havnen og kanalerne, men hvis I vil holde fast i fokus på børn/unge samt plads til det skæve, sublime og skøre, så beder vi om en uddybning af, hvor det skal foregå.

Der er taget fat i og lyttet til de stemmer, som de borgerinddragede aktiviteter bragte med sig. Fra borgernes side var der meget stort fokus på manglen af indendørsfaciliteter og optimeringen af disse. Vi er klar over at anlægsloftet giver begrænsninger og er positive over jeres udmeldinger omkring udvikling af samarbejder med private aktører, fonde og at kunne betale husleje for at kunne tilbyde foreninger nye steder. Men vi kan være nervøse for, om det er tomme løfter. Hvordan sikrer vi fremdrift på området?

I ønsker at understøtte og hjælpe aftenskoler og foreninger til at kunne stå endnu mere på egne ben, og det mener vi også er nødvendigt, da netop foreninger står for en stor del af den udvikling, der sker i aktiviteter via fx trends. Og ambitionen om at alle der vil bevæge sig, skal kunne gå til den bevægelse, de vil, trækker også igen på foreninger og aftenskolerne.

Sekretariatet for Vesterbro og  
Kgs. Enghave Lokaludvalg  
Lyrskovgade 4  
1758 København V

EAN-nummer  
5798009800275

I vil "styrke kunstnerisk kvalitet, talentudvikling og kulturel mangfoldighed". Det er store ord – og hensigter vi kun kan bifalde – men hvordan vil I konkret tage fat på dette?

Hvordan ser I på problematikken omkring de manglende udearealer? Udearealerne er slet ikke nævnt i oplægget – bortset fra tanker om de særlige mellemrum og naturen som vi beder jer konkretisere.

Venlig hilsen  
Thomas Egholm  
Formand for Vesterbro Lokaludvalg



Kultur- og Fritidsforvaltningen

## Hørings svar vedr. Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023

Vanløse Lokaludvalg har med interesse læst og behandlet Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023. Den fremlagte plan indeholder vigtige emner i forhold til at sikre og udvikle attraktive kultur- og fritidstilbud for Københavns Kommunes borgere. En stor kvalitet ved at bo i Københavns Kommune er byens mangfoldige kultur- og fritidsliv, og det er en vigtig opgave forsat at tilbyde kultur- og fritidstilbud til alle – ikke mindst med et København i vækst.

Vanløse Lokaludvalg arbejder selv på at sikre gode vilkår for kultur- og fritidslivet efter mange af de samme strategier, der beskrives i Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023. Alligevel har lokaludvalget oplevet, at samarbejdet med Kultur- og Fritidsforvaltningen (KFF) er blevet mødt med forskellige udfordringer. Det handler bl.a. om emnerne; bedre understøttelse og inddragelse af foreninger og frivillige samt bedre udnyttelse af eksisterende faciliteter. I de to følgende afsnit uddybes de to emner med konkrete eksempler for at tydeliggøre de udfordringer, som Vanløse Lokaludvalg oplever og som i højere grad bør italesættes i Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023.

### Bedre understøttelse og inddragelse af foreninger og frivillige

Vanløse Lokaludvalg er glad for, at københavnernes selv skal være omdrejningspunktet for udviklingen og medskabere af kultur- og fritidslivet i København. I de senere år har Vanløse Lokaludvalg dog oplevet sværere vilkår for foreninger og frivillige. Foreninger kan i dag konstatere flere økonomiske udgifter forbundet med lokaleleje og mindre lokal inddragelse. Lokaludvalget ser positivt på, at KFF inviterer til brede borgermøder, når der skal formes store visioner på området f.eks. ved udformningen af Kultur- og Fritidskompasset. Samtidig opfordrer lokaludvalget, at KFF til i højere grad at arbejde tættere sammen med foreninger og frivillige lokalt i forbindelse med den daglige drift eller ved budgetbesparelser, f.eks. udformning af smarte

29. august 2019

Sagsnr.  
2019-0222786

Dokumentnr.  
2019-0222786-2

Sagsbehandler  
Mikkel Larsen

Sekretariatet for Vanløse  
Lokaludvalg

Frode Jakobsens Plads 4  
2720 Vanløse

EAN nummer  
5798009800275

investeringer eller i forhold til ubemandede faciliteter. Dette for at igangsætte en tidlig, konstruktiv dialog, hvor det er muligt at finde løsninger, som alle parter kan stå inde for. Eksempelvis har indførelse af Vanløsehallerne, som en ubemandet facilitet, medført en utryghed blandt brugerne og skabt usikre rammer om de frivillige fællesskaber. Det er også lokaludvalgets holdning, at hvis serviceniveauet i de kommunale faciliteter forringes, bør huslejen sænkes tilsvarende.

Vanløse Lokaludvalg oplever også en stor efterspørgsel på nemmere og hurtigere indgange til KFF. Det er lokaludvalgets generelle erfaring, at det kan være vanskeligt at finde de rigtige medarbejdere i forvaltningen, og da flere medarbejdere på gulvet eller med skrivebord lokalt i Vanløse er blevet samlet i større kontorfællesskaber i andre bydele, vanskeliggøres den løbende dialog med foreninger, frivillige og borgere. Vanløse Lokaludvalg håber, at man med den nye politik i højere grad vil prioritere den lokale tilstedeværelse og tydeliggøre indgange til forvaltningen for at styrke samarbejdet med de lokale aktører.

### **Bedre udnyttelse af eksisterende faciliteter i Københavns Kommune**

Vanløse Lokaludvalg tilslutter sig den store efterspørgsel på flere faciliteter til kultur- og fritidsaktiviteter i København, men anerkender samtidig de udfordringer, man i Københavns Kommune står over for i forhold til budget, anlægsloft, stigende befolkningsvækst m.m. At Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023 i højere grad vægter at samlokalisere og udnytte eksisterende faciliteter, hvor det giver mening, påskønner Vanløse Lokaludvalg. Der kan dog være enkeltstående tilfælde f.eks. ved Vanløse Lokalhistoriske Arkiv, hvor synergieffekten ved en sammenlægning vil være begrænset. Overordnet set vil lokaludvalget gerne understøtte disse tilgange og har gjort det i en længere årrække, men har herigennem også stødt på en række udfordringer, som Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023 bør forholde sig til.

Vanløse Lokaludvalg arbejder f.eks. med at synliggøre en uudnyttet kommunalt ejet asfaltplads (som KFF disponerer over) ved siden af Vanløse Idrætspark. Den har hidtil kun været brugt delvist af en rullehockeyforening i sommermånederne. I april og maj 2019 afholdt lokaludvalget i samarbejde med Idrætsprojektet ugentligt en række velbesøgte idrætsworkshop med lokale foreninger for at sætte fokus på pladsens potentiale, og i sommeren 2019 blev en graffitivæg opsat af KFU og taget i brug på pladsen. Lokaludvalget oplever en stor interesse for pladsen blandt foreninger og aktører, men på trods af en god dialog med Kultur V om bedre udnyttelse af pladsen igennem flere år, har udsigterne til den nødvendige driftsmæssige vedligeholdelse af

pladsen – bl.a. genetablering af lys på pladsen – vist sig at være lange, da finansieringen af driftsomkostninger ikke prioriteres.

Vanløse Lokaludvalg håber derfor, at KFU med Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023 i højere grad prioriterer og forpligter sig på at understøtte sådanne initiativer med nødvendige økonomiske investeringer og samarbejder på tværs af forvaltninger og afdelinger således, at uudnyttede faciliteter hurtigere kan tages i brug.

Ombygningen og sammenlægning til den nye Damhusengens Skole, hvor Københavns Kommune valgte at restaurere to eksisterende og ældre gymnastiksale, frem for at etablere en fleksibel og multifunktionel idrætshal, er et andet eksempel på en oplagt mulighed for at investere i bæredygtige løsninger, som Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023 ellers lægger op til, og hvor en højere grad af samarbejde og koordinering mellem forvaltninger kunne have sikret en mere langsigtet løsning.

For at Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023 ikke blot ender som gode ambitioner, opfordrer Vanløse Lokaludvalg til en større forpligtelse på og tydeliggørelse af, hvordan KFF konkret skal arbejde videre med og realisere den præsenterede politik for kultur- og fritidsområdet lokalt i bydelene.

Vi opfordrer KFU i sit arbejde at sikre, at de fremlagte forslag har basis i både lokale behov og i en sammenhæng med tilgængelige økonomiske ressourcer, således der ikke fra lokalt hold skal arbejdes med forslag, der ikke realiseres.

Med venlig hilsen

**Bent Christensen**

Formand for Vanløse Lokaludvalg

**Sekretariatet for Valby Lokaludvalg  
Økonomiforvaltningen**



## **Valby Lokaludvalgs Høringssvar på Kultur- og Fritids- politik 2020-2023**

Valby Lokaludvalg har med interesse læst udkastet til den nye Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023.

Vi finder det positivt, at man vægter en særlig indsats for at børn møder kulturtilbud og får mulighed for at udforske/udfolde egne evner.

Vi finder det også positivt, at man ser vigtigheden i at styrke de store kulturinstitutioner i byen, herunder samarbejdet med ikke-kommunale aktører. Ligeledes ser vi positivt på vigtigheden af en elite på idrættens område (vi bemærker at forudsætningen for en elite er en bredde).

Vi havde håbet på en mere offensiv strategi omkring den demografiske udvikling i byen, hvor vi mangler konkrete mål for, hvad man vil med hensyn til udvikling af kultur- og fritidstilbud. Der er desuden allerede i dag et stort efterslæb på området, hvis man sammenligner med andre kommuner, og et behov for målrettet handling, hvis der skal rettes op på det.

Vi så således gerne konkrete mål for udbygning af musikskole- og kulturskoletilbud i København, herunder særligt i Valby med henblik på at imødegå den store befolkningstilvækst i bydelen med konkrete tiltag.

Ligeledes ser vi det som positivt, at man vil kortlægge adfærd blandt unge der deltager i kultur, idræts- og foreningslivet. Vi efterlyser i den forbindelse, at man også kortlægger de aktuelle behov og omfanget af ventelister.

**1. september 2019**

Sagsnummer  
2019-0212739

Dokumentnummer  
2019-0212739-4

Sekretariatet for Valby  
Lokaludvalg  
Valgårdsvvej 8  
2500 Valby

EAN-nummer  
5798009800275

www.kk.dk

For os fremstår en stor del af problematikken dog temmelig entydig i mangel på helårsfaciliteter, der for f.eks. en idrætsklub som Hellas betyder stort frafald hvert år.

På samme måde er afstand et problem i forhold til musikskoletilbud. Mangel på tidssvarende faciliteter er således et generelt problem, som vi gerne så mere konkret adresseret.

Ud over fokus på faciliteter efterlyser vi i Kultur- og Fritidspolitikken en strategi for fastholdelse og understøttelse af de frivillige, så det også fremover er muligt at rekruttere og fastholde de ildsjæle, der bærer en stor del af kultur- og fritidslivet. Det skal være attraktivt at være frivillig i Københavns Kommune.

I Lokaludvalget så vi gerne fokus på Valby Idrætspark, som især i lyset af tankerne om at København også skal dyrke eliteidræt er en oplagt facilitet at udvikle/modernisere.

Vi ser gerne, at man har konkrete mål på og for området. Vi henviser her til Fornyet Vision for Valby Idrætspark, som Valby Lokaludvalg på opdrag fra Kultur- og Fritidsforvaltningen har lavet i samarbejde med aktørerne i området.

Vi undrer os over, at ældre og tilbud til disse ikke er nævnt i forslaget. Lokaludvalget finder det vigtigt, at en kultur- og fritids politik også har alsidige og gode betalbare tilbud til vores ældre medborgere.

I den sammenhæng finder vi det positivt, at man vil arbejde for en øget udnyttelse af kommunens bygninger, således at de kan komme til glæde og gavn for alle.

Venlig hilsen  
Jens Juul  
Formand for Kultur- og Fritidsudvalget

Michael Fjeldsøe  
Formand for Valby Lokaludvalg

## Høringssvar til Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023 fra Fonden Team Copenhagen

**Ad Vision:** *..(s.5: ) således at alle københavnere har lige adgang til kultur- og fritids-faciliteter og -tilbud*

Dog vigtigt, at der også er forståelse for, at talenter og elite indenfor forskellige kulturområder har behov for adgang til faciliteter i et udvidet omfang.

*(s.7): .. i forhold til store tværgående dagsordner, fx bæredygtighedsdagsordenen ...*

Her kunne med relevans også medtages talentområdet

**Ad Idræt og bevægelse:** *(s.15): ..Byen skal være stolt værtsby for eliteidrætten og idrætsevents, som "rimer på" Københavns profil..*

Vigtig pointe, såfremt "rimer på" betyder, at events vælges blandt idrætter, som udøves i København

*(sidste store afsnit – s. 15): Idræt og bevægelse har et stort iboende potentiale ...*

Blandt det iboende potentiale kunne godt medtages: udvikling af vilkår for udfoldelse og forløsning af børn og unges potentiale og talent.

**Ad Børn og unge** (s. 19): *.. at alle børn og unge møder kulturtilbud i løbet af deres barndom og får lejlighed til at udforske og udfolde egne evner.*

Kunne godt suppleres med: .. og få udfoldet og forløst potentiale og talent.



Til  
Kultur- og Fritidsforvaltningen  
Københavns Kommune

30. august 2019

## **Kultur- og Fritidspolitik 2020-23. Høringsvar fra Arbejdermuseet**

Mange tak for tilbuddet om at bidrage med synspunkter til udarbejdelsen af en ny Kultur- og Fritidspolitik for de kommende fire år.

Fra Arbejdermuseets side er vi meget enige i udkastets udgangspunkt i, at kultur- og fritidslivet er en central del af det gode liv i byen og i fastholdelsen af København som en attraktiv by at bo og arbejde i. Og vi bakker fuldt op om visionen om, at kultur- og fritidstilbud skal komme alle københavnere til gode, så der kan rettes op på eksisterende skævheder i adgang og anvendelse. Det er målsætninger, som vi fra Arbejdermuseets side allerede er engagerede i og som vi meget gerne fortsat vil samarbejde med Københavns Kommune om at realisere.

Derudover har vi følgende kommentarer til konkrete aspekter af udkastet til Kultur- og Fritidspolitikken:

### **Effektiv udnyttelse af eksisterende faciliteter**

Der er ingen tvivl om at eksisterende kulturfaciliteter kunne bruges mere effektivt og dermed mindske behovet for nybyggeri. Kommunens egne kulturfaciliteter er givetvis godt udnyttede, men hvis man fx ser på byens øvrige museer, så er der ledig kapacitet. Arbejdermuseets bygning i Rømersgade, der netop er opført som forsamlingsbygning og tilbyder faciliteter til en lang række aktiviteter, står ofte ubenyttet uden for museets åbningstid. Museet har i flere sammenhænge samarbejdet med festivaler som Golden Days, Frost Festival, Copenhagen Jazz Festival, Copenhagen Opera Festival, KBH Læser m.fl. om anvendelse af de historiske og stemningsfulde lokaler, og har også ved flere lejligheder lagt lokaler til fx dansearrangementer for private foreninger. Museet bliver også brugt af oplysningsforbund, historiske selskaber, tænketanke osv. Og i alle tilfælde er museet indstillet på at yde væsentlig rabat for at kunne bidrage til at aktiviteterne bliver realiseret. Men især i forhold til borgerdrevne kultur- og fritidstilbud er der helt klart den udfordring, at foreningerne har svært ved at dække de udgifter, som der knytter sig til brugen af lokalerne, hvilket begrænser antallet af aktiviteter, som vi har mulighed for at indgå i. Og derudover virker det også til, at borgerdrevne netværk eller endda mere etablerede kulturtilbud slet ikke tænker på Arbejdermuseet – eller måske andre museer i byen – som en mulig facilitet for deres arrangementer. Og det er ærgerligt, da vi fra Arbejdermuseets side er meget glade for disse samarbejder og gerne havde mange flere af dem.

Derfor bør kultur- og fritidspolitikken indeholde en formulering om, at der skal tages hånd om eventuelle økonomiske barrierer for bedre udnyttelse af eksisterende kulturfaciliteter samt at der skal gøres et oplysningsarbejde omkring muligheden for at benytte lokaler på fx museer, der ikke er en del af kommunens egne tilbud.

### **Social inklusion i kultur- og fritidstilbud**

Den aktuelt største kulturpolitiske udfordring er at sikre lige adgang og anvendelse af offentlige kultur- og fritidstilbud. Mængden og tætheden af faciliteter er vigtig i den forbindelse. Men efter Arbejdermuseets erfaring er det også fuldstændig afgørende at der udvikles tilbud, der specifikt henvender sig til de sjældne kulturbrugere. Det er ikke nødvendigvis økonomi eller logistiske forhold, der afholder nogle borgere fra at gå på museum, bibliotek eller aftenskole. Det er i høj grad også hvorvidt tilbuddene opleves som relevante

og om de afvikles på en måde, hvor man kan føle sig tryk. Det er meget sjældent at et kulturtilbud appellerer lige meget til alle dele af befolkningen.

I forhold til social inklusion er kulturinstitutioners samarbejde med skoleområdet særligt vigtigt. Det er gennem samarbejde med skoler, at det bredest mulige udsnit af befolkningen møder kunst og kultur. Og det er i barndommen gode kulturvaner kan grundlægges. Derfor er det særligt vigtigt at der fra kulturinstitutioners side udvikles tilbud, der rent faktisk kan integreres i undervisningen, både indholdsmæssigt og praktisk.

Kultur- og fritidspolitikken kan derfor med fordel indeholde formuleringer om, at der skal arbejdes med at sikre differentiering i kulturtilbud, måske endda med indgåelse af aftaler med institutionerne om hvilken brugerprofil, de skal forsøge at opnå. Afrapportering omkring brugerprofil kan også være en måde at kunne følge udviklingen i den forandring, der skal ske.

### **Fyrtårne – på københavnermanér!**

Udkastet til kultur- og fritidspolitikken har en meget fin balance mellem at ville fremme det brede kultur- og fritidsliv, og så samtidig have øje for betydningen af store, markante kulturinstitutioner og sportsbegivenheder. På det sidste område er politikken dog uklar om hvordan det er, at disse fyrtårne understøtter billedet af København som en storby med en helt særlig stemning og profil, og ikke blot en hovedstad i konkurrence med andre hovedstæder.

København er en storby præget af en høj grad af tillid, af kort afstand mellem borgere og myndigheder, af folkelighed omkring kulturarven og af ambitiøse mål omkring bæredygtighed. Kommunens opgave i forhold til store institutioner af national betydning må være at skabe incitamenter for at leve op til netop de kvaliteter, der gør København til en af verdens mest attraktive storbyer, fx ved at forholde sig eksplicit til social inklusion, bæredygtighed omkring fx turisme, og grøn omstilling. Eller ved at fremhæve den kulturarv, der netop ikke er elitens monumenter, men produkter af demokrati og folkelighed. Arbejdsmuseets aktuelle arbejde med at nominere Arbejdernes Forenings- og Forsamlingsbygning til UNESCO Verdensarv, og dermed sikre København sit første UNESCO-site, er et eksempel på fremhævelse af en historie og kulturarv, der netop har rod i hverdagslivet og levevilkår for den brede befolkning.

Kultur- og fritidspolitikken bør derfor indeholde en formulering om, at lige som de brede kulturtilbud skal bidrage til at løse udfordringer på miljøområdet, sundhedsområdet og det sociale område, så skal de kulturelle fyrtårne også bidrage til at styrke fortællingen om København som en by med en helt særlig profil og en meget ambitiøs storby hvad angår løsning af nogle af verdens mest påtrængende udfordringer.

### **Kulturens værdi for turisme og nye københavnere**

Kultur- og Fritidspolitikken kommer kun ganske kort ind på den rolle kulturtilbud og et aktivt og synligt fritidsliv spiller for turismen i København og ikke mindst for udenlandske virksomheders og specialisters beslutning for at slå sig ned i byen. Københavns særlige tillidsbaserede og folkelige stemning afspejler sig også i den måde kulturinstitutioner i byen tager imod deres besøgende, og især for udenlandske gæster vil kontrasten til fx museumsbesøg i London, Paris eller Berlin være tydelig. Politikken kunne med fordel fremhæve dette som en af grundene til, at Københavns Kommune skal fastholde sit stærke engagement i kultur- og fritidslivet.

Endelig er kultur- og fritidstilbud en ideel ramme for udenlandske tilflyttere til byen når de skal skabe netværk og skabe sig en hverdag i deres nye hjemby. Arbejdsmuseet planlægger samarbejde med International House omkring velkomstarrangementer for nye københavnere, og museet har også afholdt arrangementer for forskningsinstitutioner med en stærkt international medarbejderprofil for at give indblik i historien om vilkårene på det danske arbejdsmarked. Det er også temaet for undervisningsforløb udviklet

til sprogskoler, og der er uden tvivl mange andre lignende tilbud, der kunne udvikles med inddragelse af kultur- og fritidsinstitutioner. Dette perspektiv kunne også stå tydeligere i politikken.

Jeg håber at disse kommentarer er brugbare for den videre proces med at udforme Kultur- og Fritidspolitikken, og jeg står naturligvis til rådighed for eventuelle spørgsmål.

Med venlig hilsen

Søren Bak-Jensen  
Direktør, Arbejdmuseet  
[sbj@arbejdmuseet.dk](mailto:sbj@arbejdmuseet.dk)

29. august 2019

**STATENS  
KUNSTFOND**

**Til Københavns Kommune**

[kffbyudvikling@kk.dk](mailto:kffbyudvikling@kk.dk)

**Høring vedrørende Københavns Kommunes Kultur- og  
Fritidspolitik 2020-2023**

Projektstøtteudvalget for Scenekunst afgiver på vegne af Statens Kunstfond høringssvar.

Udvalget bemærker, at Kultur- og Fritidspolitikken for 2020-2023 er formuleret i meget generelle termer, og at kulturbegrebet forstås meget bredt. Kunst og scenekunst nævnes kun perifert og da det er disse områder, hvor udvalgets viden er relevant for høringen, har vi ikke særlige bemærkninger til Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023.

Det glæder udvalget, at Københavns Kommune sammen med andre kommuner er gået sammen om at arbejde for at få kunst og kultur højere op på den nationale dagsorden. Som det er nævnt i kulturpolitikken, så er kunst og kultur langt fra flødeskum, men en del af fundamentet for det gode liv.

Venlig hilsen

Ann Berit Sourial  
Sekretær for Projektstøtteudvalget for Scenekunst

**Statens Kunstfond**

Direkte telefon 33 74 45 85  
[abs@slks.dk](mailto:abs@slks.dk) /[kunst.dk](http://kunst.dk)

Slots- og Kulturstyrelsen er sekretariat for Statens Kunstfond

# Hørings svar

til Københavns Kommunes  
Kultur- og Fritidspolitik  
2020-2023

Indsendt af Det Lille Teater & Marionet Teatret





# Hørings svar

På Det Lille Teater & Marionet Teatret har vi med stor interesse læst Københavns Kommunes udkast til en kultur- og fritidspolitik for årene 2020-2023. Vi byder en prioritering af de kommende års indsatser velkommen og stiller os til rådighed for en kvalificering af visioner for børns møde med scenekunst i København.

Vi er glade for at se, at politikken erklærede mål er at sikre **høj kvalitet** i både faciliteter og tilbud. Det er også en god ambition, at kultur- og idrætsinstitutioner i København skal arbejde for at **henvende sig til alle københavnere** – også dem som ikke normalt benytter sig af kultur- og fritidstilbud.

At kunsten er tilgængelig for alle, ligger os meget på sinde på Det Lille Teater & Marionet Teatret. Af samme grund har vi de sidste

to år samarbejdet med Lauritzenfonden, Integrationshuset Kringlebakken, Bydelsmødre og Børns Voksenvenner om projektet "Nye familier i teatret".

Vi har stor erfaring med meningsfulde formidlingsamarbejder med dagtilbud, skoler samt pædagogiske og kunstneriske uddannelser. Samarbejder der handler om at åbne teateroplevelsen op på en inspirerende måde og gøre den tilgængelig for alle.

I september 2018 anbefalede vi i vores høringssvar til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidskompas (om udvikling af kultur- og fritidsaktiviteter i kommunen), at der etableres et nyt teater i Indre by, der rummer faciliteter til professionelt teater for børn og unge og til en lang række aktiviteter, der relaterer sig til scenekunst og børne-/ungdomsliv generelt. Vi mener



fortsat, at det er vigtigt at sikre de bedste rammer om børns møde med kunsten.

Det er vigtigt at satse på den professionelle kunst, som kommer borgerne til gode. Det Lille Teater & Marionet Teatret har som en kulturinstitution med 53 år på bagen det privilegium at være et teater, hvor mange voksne besøgende selv er kommet som børn og nu giver oplevelsen videre til deres børn. Vi oplever et stort ejerskab hos vores publikum, der i høj grad ser vores scener som "deres". For eksempel er er et besøg på Marionet Teatret for mange københavnere en oplevelse, der både er en fast som-

mertradition og en kunstnerisk oplevelse. Den involvering er vigtig for den enkelte familie, men også for København som kulturby. Vores indspark i alle samarbejder og henvendelser til publikum tager afsæt i den professionelle scenekunst, som vi producerer. Vi mener, at kunsten i sig selv har en stor betydning. Den kan skabe nye erkendelser og give folk rum for en refleksion over deres liv.

På Det Lille Teater & Marionet Teatret vil vi gerne være del af en by, der tænker stort og arbejder efter en vision om kunstens betydning for byens borgere. Som formu-







lerer tanker om, hvorfor kunsten er vigtig og hensigter om, hvordan byen vil understøtte borgernes møde med kunsten. Netop det arbejder vi på hver dag, og derfor var vi super stolte over at modtage Lauritzenfondens børne- og ungdomspris 2018, bl.a. med denne begrundelse:

For at kunne bevare følsomheden skal der være plads til at undre sig og gå nye veje, fra Det Lille Teater & Marionet Teatret vil vi gerne understrege vigtigheden af kontinuitet, professionelle udøvere og råderum til kunstnerisk udvikling når der tales kultur- og fritidspolitik.

---

“ Verden er altid blevet en lille smule større efter en tur i Det Lille Teater. Og en lille smule mindre farlig at gå på opdagelse i. Det Lille Teater er en livgivende oase midt i det barske København, som efter mere end 50 års eksistens stadig føles frisk og ny og overrumplende at besøge, fordi den med et vidtforgrenet rodnet til den ypperste kunst til stadighed holder følsomheden åben. På scenen. Og i salen.”





# Opfordring til handling

Med dette høringssvar opfordrer vi Kultur- og Fritidsudvalget og forvaltningen til at omsætte politikken til konkret handling. Vi opfordrer til at fortsætte den helhedstænkning, som "Det hele barneliv – dannelse i et kultur- og fritidsperspektiv" repræsenterede. Samtænkning- og øget samarbejde mellem BUF og KFF vil kunne styrke mange af de kunstneriske projekter, som understøtter børn og unges tilgang og adgang til fx scenekunst.

I det hele taget vil vi gerne opfordre til helhedstænkning forvaltningerne imellem. Brobygning og dialog mellem kunstneriske, sociale og pædagogiske projekter kan skabe værdi for byens yngste borgere og deres voksne. Et formelt samarbejde hvor BUF,

KFF og SOF sikrer, at så mange børn som muligt, med forskellig baggrund, møder kunsten, ville være et godt sted at understøtte de mange projekter, byens kunst og kulturinstitutioner arbejder med.

For at gøre kunsten tilgængelig for alle, vil en decideret vision for børn og unges møde med professionel kunst, der forpligter sig til en defineret strategi bakket op af midler, være et tiltag, der vil kunne mærkes i hverdagen. Alle børn har ret til at møde professionel kunst, og hvem er bedre til at sikre dette end Kultur- og Fritidsforvaltningen i København?

På Det Lille Teater og Marionet Teatret har vi gennem flere år arbejdet med at både sikre og åbne den kunstneriske teateroplevelse for mange forskellige børn og deres voksne. Vi står meget gerne til rådighed med de erfaringer, vi har gjort på både det pædagogiske og sociale område.

## Hørings svar

### Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023

På Rytmask Center har vi med stor interesse læst udkastet til Københavns nye Kultur- og fritidspolitik.

Indledningsvis vil vi gerne sende en stor ros til arbejdet. Der er mange meget positive visioner og intentioner, som vi vil glæde os til at se udfolde sig.

Vi er i særligt glade for, at der i den overordnede vision står:

”Fælles for både det smalle og det brede er en ambition om høj kvalitet i faciliteter og tilbud samt et sigte på social inklusion. København skal arbejde for at henvende sig til alle københavnere – også dem, som ikke normalt benytter sig af kultur- og fritidstilbud.”

#### Faciliteter

Særligt vil vi positivt fremhæve politikens ambition om, at kultur- og fritidsfaciliteterne udvikles i takt med byudviklingen. Rytmask Center bakker i høj grad op om, at Kultur- og fritidsområdet i endnu højere grad vil arbejde for nye måder at få kulturkvadratmeter på og optimere de allerede eksisterende. At der er en bevidsthed om, at faciliteter kan være med til at styrke byområdets identitet, og at København ønsker at gå forrest, når det handler om nytænkning af faciliteter.

Rytmask Centers hus ligger midt i et stort byfornyelsesprojekt på Vesterbro, der vokser markant. Vi ser frem til i samarbejde med Københavns Kommune at være med til at realisere disse ambitioner.

Vi bliver nødt til at nævne, at ambitionen om at udvikle nye og eksisterende lokaler står i modsætning til den politiske beslutning, der tidligere er truffet om, at der ikke længere ydes lokaletilskud til aftenskolerne. Vi håber denne politik, kan være med til at gøre op med denne tidligere beslutning, der nu, hvor den er fuldt udrullet gør det økonomisk vanskeligt at drive en specialskole som Rytmask Center. Forhøjede kursuspriser er det eneste sted, hvor specialskolerne kan dæmme op for det manglende lokaletilskud, og det hænger meget dårligt sammen med intentionen om at aftenskolen skal være et tilbud hvor social inklusion og aktivt medborgerskab er nøgleord.

#### Fællesskaber og synergier

Under temaet Fællesskaber og synergier bakker vi op om det fokus, der er på at udvikle mødesteder og at være nytænkende i forhold til samarbejdsformer og partnerskaber. Vi er i den forbindelse nysgerrige på, hvordan Københavns Kommune forestiller sig at understøtte dette arbejde.

Derudover mener vi, at aftenskolerne bør nævnes på lige fod med biblioteker, kulturhuse og idrætsfaciliteter i temaets 2. afsnit.

Rytmask Center vil også se frem til at se ambitionen om at kultur- og fritidsområdet skal være endnu bedre til at formidle mulighederne til kultur- og fritidslivet for brugerne.

#### Børn og Unge

Med Københavns ambition om at gøre en særlig indsats for, at alle børn møder kulturtilbud i løbet af deres barndom og får mulighed for at udforske og udfolde egne evner, ser vi frem til en koordineret indsats på

området. Derudover vil vi glæde os til, at der bag denne prioritering også laves økonomiske prioriteringer, der kan bakke ambitionerne op.

### Kultur

På Rytmask Center er vi meget begejstrede for at læse dette afsnit og særligt om den plads, de kreative vækstlag har fået. Vi er i den forbindelse nysgerrige på, hvilke tanker der ligger bag følgende afsnit: "Byen har et kreativt vækstlag og engagement bl.a. i kraft af daghøjskolerne og aftenskolerne, hvor uddannelserne er en vigtig platform for landets kreative hvern og de københavnere, der kulturen til en levevej". Ønsker man at styrke professionalismen og uddannelserne i dette regi?

Afsnittet fortsætter med at "Københavns kultur- og fritidsområde har som mål at styrke den kunstneriske kvalitet, talentudviklingen og kulturel mangfoldighed".

### Visuel præsentation af politikken

Fra Rytmask Centers side, vil vi gøre opmærksomme på, at der i fremstillingen af politikken mangler billeder af musiklivet og musikudøvelse. Politikken indeholder 15 billeder af idræt/bevægelse herunder 3 billeder af dans. Ét billede af børn og billedkunst, ét billede af andre fællesskaber og ingen billeder af musikudfoldelse, bortset fra et band i baggrunden af dansere.

Vi ser frem til den endelige politik og ikke mindst handlingsplanerne, der skal følge den op.

Mange venlige hilsner

Trine Lerche Frøslev  
Rytmask Center

STATENS NATURHISTORISKE MUSEUM  
KØBENHAVNS UNIVERSITET



## Høringssvar om Københavns Kommunes 'Kultur- og Fritidspolitik 2020-23'

30. AUGUST 2019

Vi tilslutter os visionen for Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2020-23, og vil på vegne af Statens Naturhistoriske Museum (Formidling og Udstillinger), Københavns Universitet, bidrage med følgende kommentarer:

### FORMIDLING OG UDSILLING

GOTHERSGADE 130  
1133 KØBENHAVN K

- Blandt institutioner, der nævnes som kulturbærende og aktive partnere, bør museer nævnes på linje med biblioteker, kulturhuse, folkeoplysende foreninger mv. Det gælder byens private og kommunale museer, men også de statslige museer, der med deres placering i København er centrale aktører i byens kulturliv – det gælder ikke mindst Statens Naturhistoriske Museum, der også omfatter Botanisk Have, og de omkringliggende museer i organisationen Parkmuseerne.
- Byens parker og havneområdet omtales som mødesteder og mellemrum og som steder, hvor aktiviteter finder sted – herunder idræt og kulturtilbud. Byens natur bør dog også tillægges en værdi i sig selv. Byens grønne områder er rekreative områder, hvor byens borgere kan møde den natur som ofte opfattes som byens modsætning. Kontakt med natur har en dokumenteret positiv betydning for menneskers mentale og fysiske velfærd i sig selv, og oplevelse og kontakt med naturområder er en væsentlig del af mange københavnernes fritid.

snm@snm.ku.dk  
www.snm.ku.dk

- Dokumentets definition af kultur synes ikke at rumme emner med relation til naturen eller naturhistorien, men inkluderer primært humaniora og æstetiske og kreative områder. Et fokus på en bæredygtig by forudsætter dog en bredere opfattelse af kultur, der sammentænker menneskers adfærd, beslutninger og viden om hele den verden der omgiver os – og ikke kun den kultur, der er menneskeskabt. Dannelse bør også rumme indsigt i naturen og mulighed for at danne koblinger mellem natur og kultur.
- Endelig kan det være en fordel at anskue Fritid, som en del af menneskers liv, hvor de udvikler sig på mangfoldige måder. Med udgangspunkt i den danske tradition for livslang læring er dette relevant for både børn, unge, voksne og ældre. Denne læring eller dannelse handler ikke kun om kunst, litteratur, musik og bevægelse, men også om bredere temaer som politik, frivilligt arbejde, bæredygtighed, videnskab og historie. Partnerskaber der understøtter og udvikler aktiviteter og rum for sådanne emner – fx Citizen Science-projekter og bæredygtighedsinitiativer – kan med fordel indskrives i Kultur- og Fritidspolitikken 2020-23.

SIDE 2 AF 2

Mvh

*På vegne af Formidling og Udstilling, Statens Naturhistoriske Museum*

Anne Katrine Gjerløff, Teamleder for Publikum og Skoler

Anders P. Tøttrup, Teamleder for Citizen Science

Rikke S. Mørch, Kommunikationschef

## **Svar til: Hearing 48698 af: Marianne Spang Bech**

### APPLICATION DATE

1. september 2019

### SVARNUMMER

17

### INDSENDT AF

Marianne Spang Bech

### VIRKSOMHED / ORGANISATION

Miljøpunkt Indre By & Christianshavn

### BY

København V.

### POSTNR.

1550

### ADRESSE

Regnbuepladsen 7, st. tv.

### HØRINGSSVAR

1. september 2019

Hørings svar til "Plan for Københavns Biblioteker 2019-2023"

Københavns Kommune har sendt udkast til forslag til "Kultur- og Fritidspolitik 2019-2023" i offentlig høring.

Miljøpunkt Indre By & Christianshavn har med stor interesse læst forslaget til ny politik og vil gerne byde ind med følgende input til planen:

I en tid med offentlig fokus på klima, ressourcer, politik og internationale forhold er det vigtigt at holde fast i det lokale og nære, steder at mødes og muligheden for at kunne være aktiv, alene eller sammen med andre i byen. Ud over at leve, bo og arbejde i byen er vores muligheder for et aktivt fritidsliv vigtigt. Kommunens kommende politik afspejler efter Miljøpunktets vurdering et kommunalt ønske om at sikre flere muligheder for et aktivt fritidsliv for kommunens borgere, samt give det voksende antal personer som besøger hovedstaden muligheder for at deltage i byens aktiviteter. Det vil vi i samarbejde med kommunen gerne medvirke til at understøtte, herunder medvirke til at give borgerne lettere og bedre adgang til naturen i byen og et større og mere varieret udvalg af aktiviteter.

Som lokalt miljøcenter arbejder Miljøpunktet, sammen de øvrige miljøpunkter og lokaludvalg med at engagere lokale borgere og erhverv i det lokale miljøarbejde, herunder finde veje til et grønnere København. Vi vil derfor gerne gøre opmærksom på det bydækkende projekt - NaTur i Byen - som handler om at få flere borgere til at kende og interessere sig for byens natur og aktiviteter, såvel for børn, som unge og voksne. Projektet dækker også Frederiksberg.

Vi vil foreslå, at Københavns Kommune indtænker NaTur i Byen ([www.naturibyen.com](http://www.naturibyen.com)) som et aktuelt eksempel på et varieret kultur- og fritidstilbud, som allerede har mange borgere og besøgendes interesse. NaTur i Byen er skabt i partnerskab med en lang række fagfolk og har et netværk på godt

700 aktører, forskere og ildsjæle, hvoraf flere både kan og vil kunne bistå med at formidle byens natur og aktiviteter, sammen med de forskere, som er tilknyttet projektet, bl.a. Københavns Universitet. Hertil kommer markering af naturstier og spots, som kan sikre en enkel formidling af vejen til steder og aktiviteter rundt om i byen. Hjemmesiden viser allerede i dag vej til den kortlagte natur, fortalt gennem historier og billeder. Hjemmesiden og facebookside bruges også til at invitere til aktiviteter i og med naturen som omdrejningspunkt.

Vi meget gerne, sammen med Kultur og Fritid, og på tværs af forvaltninger, arbejde for bedre digitalt formidling og gennem faste udstillinger og grønne ruter, vise vej til naturen – både den grønne og den blå natur.

Biblioteker og kulturhuse kan danne ramme om temaaftner om biodiversitet, oplejet natur, workshops om facadeplanter i byen, pasning og hvad betyder natur i byen for borgeren, dyrene og byen. Bibliotekerne kan have et natur-hjørne, som samler den naturfaglige litteratur, skaber et rum, som giver børn, unge og voksne lyst til at blive, lære og efterfølgende tage ud og opleve naturen i byen. Miljøpunkterne holder allerede naturture. Kommunens parker og lokale, bemandede legepladser kan også lave lignende aktiviteter for børn.

Miljøpunkt Indre By & Christianshavn uddyber gerne ovenstående og deltager også gerne i forvaltningens udviklingsarbejde, gerne med involvering af lokale borgere, erhverv og relevante organisationer.

Med venlig hilsen  
Marianne Spang Bech  
Centerleder

Miljøpunkt Indre By & Christianshavn  
Regnbuepladsen 7, st. tv.  
1550 København V.  
T: 33932121

# **Svar til: Hearing 48698 af: Kåre Emtoft**

## APPLICATION DATE

30. august 2019

## SVARNUMMER

13

## INDSENDT AF

Kåre Emtoft

## VIRKSOMHED / ORGANISATION

Aftenskolernes Samråd København

## BY

København V

## POSTNR.

1799

## ADRESSE

Humletorvet 27, 2.sal

## HØRINGSSVAR

Aftenskolernes Samråd i København, der repræsenterer alle aftenskoler i Københavns Kommune, fremsætter hermed ønske om, at nedenstående afsnit vedrørende voksenundervisningen i København tilføjes i Kultur- og fritidspolitikken. I udkastet til Kultur- og fritidspolitikken nævnes aftenskolerne kun én gang, hvilket slet ikke afspejler den aktivitet og mangfoldighed, der tilbydes gennem de mange aftenskoler i København. Ca.110.000 Københavnerne benytter sig hvert år af tilbuddene i voksenundervisningen og området opnår et samlet kommunalt tilskud på omkring 50 mio. kr. Derfor bør voksenundervisningen også have en plads i Kultur- og fritidspolitikken, hvor det fremgår, at området er vigtigt for byens borgere og at politikkerne og forvaltningen prioriterer samarbejdet med aftenskolerne for at skabe bedre rammer og udviklingsmuligheder for voksenundervisningen i København.

Derfor forslår vi følgende afsnit tilføjet i det foreliggende udkast til Kultur- og fritidspolitik for København:

Voksenundervisningen - et frirum til læring

Aftenskolerne er et vigtigt fritidstilbud for borgerne i København. Hvert år udbydes en mangfoldig vifte af kurser målrettet både voksne, børn og familier. Aftenskolernes aktiviteter bygger på mange års tradition for at levere voksenundervisning af høj kvalitet med overordnede mål som demokratiforståelse, aktivt medborgerskab og lærende fællesskaber. Voksenundervisningen skal være tilgængelig for alle, og kommunen samarbejder derfor med aftenskolerne om at sikre, at der i takt med udviklingen fremadrettet skabes attraktive tilbud for borgerne i Københavns Kommune. Mennesker i alle aldre har brug for frirum, hvor de kan dygtiggøre sig. I aftenskolen - der også har undervisning i dagtimerne - er der mulighed for at blive undervist i alt fra sprog og it, kreative fag og kogekunst til musik og motion, ligesom der hele året igennem udbydes en bred vifte af foredrag, ture og debatskabende arrangementer. I alt benytter ca. 110.000 borgere i København sig af de mange kursustilbud.



Aftenskolerne er mere end voksenundervisning.

En væsentlig del af oplevelsen ved at gå på aftenskole sammen med andre mennesker er, at deltage i sociale lærende fællesskaber, der skaber netværk og giver livsglæde. Det er for manges vedkommende i aftenskolen, de finder det frirum, der udover at udvide deres faglige kundskaber også giver et fællesskab med andre mennesker, hvilket modvirker ensomhed og isolation. Aftenskolerne har tilbud, der bringer generationerne sammen for eksempel "voksen/barn kurser", hvor forældre eller bedsteforældre lave mad, oplever naturen eller går til gymnastik sammen med børn og børnebørn. Også nye kurser kun for børn ser dagens lys fx inden for musik, dans, skrivekunst eller programmering af computerspil. Aftenskolen er i stigende grad et mødested for alle aldersgrupper.

Aftenskolen skal være et tilbud til alle

Aftenskolernes ambition i København er at binde bånd mellem de enkelte københavnere og skabe sammenhængskraften, der er med til at definere byen København. Vores by er og skal være en by af nysgerrige og deltagende mennesker, der engagerer sig i hinanden. Derfor skal kultur- og fritidslivet også frem over arbejde for et mangfoldigt udbud af voksenundervisning og folkeoplysning. I samarbejde med voksenundervisningen og med de nyeste tanker på området, vil København arbejde på at udvide mulighederne for voksenundervisningen, så den i højere grad bliver let tilgængelig for alle uanset alder, personlig indkomst og social status.

Børne- og Ungdomsforvaltningen  
Fagligt Center  
Ungdomsskolen



## Udtalelse fra Københavns Kommunes Ungdomsskole til udkastet til Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023

Københavns Kommunes Ungdomsskole (KKU) kvitterer her for invitationen til at afgive en udtalelse til udkastet til Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023. Helt overordnet finder KKU politikken både visionær og spændende og ser udkastet som et potentielt kompas for nødvendige politiske og økonomiske prioriteringer i udviklingen af området i de kommende år.

Kultur- og Fritidspolitikken udtrykker mange gode hensigter, men politikken anviser ikke mange konkrete handlinger. I tråd hermed vil det efter KKU's opfattelse styrke politikken betragteligt, hvis det blev tydeliggjort og præciseret, hvad det er man vil, og hvorfor man vil det; altså vove sig ud i nogle mere strategiske betragtninger og invitere til drøftelser om indholdsmæssige prioriteringer.

KKU ser i Kultur- og Fritidspolitikken oplagte muligheder for at koble det frivillige og folkeoplysende arbejde sammen med eksisterende aktiviteter og skabe nye initiativer for og med byens unge borgere. Det nævnes i det tematiske afsnit om fællesskaber og synergier, at det "er et mål for Københavns kultur- og fritidsområde at styrke samarbejde med aktører, som kan være med til at Kultur- og fritidslivet kommer ind på andre arenaer". I forlængelse heraf bør Kultur- og Fritidspolitikken efter KKU's opfattelse forholde sig til, hvordan politikken kan bidrage til at skabe det gode ungdomsliv.

Alle undersøgelser peger på, at unge i midten af teenageårene i høj grad vælger forenings- og idrætsforeningerne fra, og samme tendens gør sig i øvrigt gældende på klubområdet. Det er anført i udkastet, at dem der ikke af sig selv finder vej til idræts-, forenings- og kulturlivet kan have gavn af en

**23. august 2019**

Sagsnr.  
2019-0216223

Dokumentnr.  
2019-0216223 -2

Sagsbehandler  
Kim Brynaa

Fagligt Center  
Københavns Kommunes  
Ungdomsskole

Fredericiagade 39  
1310 København K

E-mail: kibryn@kk.dk

EAN nummer  
5798009384003

[www.ungdomsskolen.kk.dk](http://www.ungdomsskolen.kk.dk)

hjælpende hånd fra både kommune og civilsamfund. Her kan bestyrelsen tilføje, at vejen med fordel kan gå gennem noget, de allerede kender: skolen og ungdomsskolen. Bestyrelsen anbefaler, at det i Kultur- og Fritidspolitikken uddybes, hvordan man vil skabe muligheder for dem, der ikke selv finder vej – som jo både kan være fordi de ikke kender vejen og fordi, de tilbud, der findes, ikke er tilstrækkeligt attraktive.

De frivillige foreninger, privatskoler, folkeskoler, helhedsplaner og civilsamfund i bred forstand bør gøre en særlig indsats sammen for at tiltrække flere unge til fritids- og kulturaktiviteter, hvor målgruppen kan udfolde sig i sammenhænge, der giver mening for dem, og Kultur- og fritidspolitikken bør udstikke retninger for, hvordan man kan gå fra hensigt til handling.

Det er på tide at alle vi aktører på ungeområdet på tværs af forvaltninger både inden for det kommunale område, det selvejende og frivillige område går sammen om at forene kræfterne i nye samskabende indsatser. Meget sker allerede, og der er adskillige eksempler på fremragende praksis, men Kultur- og Fritidspolitikken skal understøtte mere målrettet, at der sker i endnu højere grad ved at anvise retninger for, hvordan det konkret kan ske.

Vi peger afslutningsvis på, at ungdomsskolens fritidstilbud for de 13-18 årige i København benyttes af mellem 6.000 og 7.000 unge fordelt på ca. 500 undervisningsforløb og har et kæmpestort potentiale til at supplere andre aktiviteter og indsatser. En fællesnævner for undervisningsforløbene er et fokus på overgange: fra skole til ungdomsuddannelse, fritidsjob og foreningsliv.

På vegne af bestyrelsen ved Københavns Kommunes Ungdomsskole

Sofie Seidenfaden

Valby d.14-08-19

## Høringssvar til København kommunes Kultur og Fritidspolitik 2020-2023

### Kære Kultur og Fritidsforvaltning

*“København skal være en storby med kant...ingen arealer i Københavns Kommune (skal) stå ubenyttede hen... Vi skal sikre kultur- og fritidsaktiviteter i alle byens kroge”*

Sådan starter jeres nyeste udkast til 2020-2023 politikken, sammen med mange andre fine visioner. Jeg vil derfor i det følgende høringssvar gennemgå mit bud på hvorfor Kultur og Fritidsforvaltningen bør indskrive

***“udvikling af Byhaver som en kultur- og fritidsaktivitet i Københavns kommune, igennem ansættelse af Byhavekoordinatore”***

som en del af den endelige “Kultur og Fritidspolitik 2020-2023” og derved understøtte Kultur og Fritidsforvaltningens egne ideer om udviklingen af en mere grøn og udendørs Kultur og Fritidspolitik.

### Min baggrund

Jeg er uddannet sociolog og permakulturdesigner og har stor erfaring med inddragelse/aktivering/workshops af/med lokale grupper fra grønne projekter, dels i **Blomstrende By** (Vesterbro), **Grønne Skolegårde** (Østerbro og Indre By), **Urban Garden** i Welcome House (Valby) samt siden 2015 min lokale Byhave/Community Garden **“ValbyHaven”** på Toftegårds Plads i Valby. Senest har jeg overtaget ansvaret for **Skovhaven** (permakulturhaven) i Valbyparken.

### Udfordringerne ved frivilligt arbejde med grønne aktiviteter

Alt dette arbejde, har været 100% frivilligt og fint på mange måder, men efterhånden er det blevet tydeligt for mig at frivillighed som basis for arbejde med at udvikle og drifte Byhaver (med alt hvad det indebærer af opgaver, kommunikation, samarbejder, events mm.), ikke er bæredygtigt hverken økonomisk eller socialt for den person der løfter denne opgave. De begrænsede ressourcer man som frivillig kan afsætte til opgaven er en barrierer i forhold til at udvikle en byhaves aktiviteter og derved udnytte dens store potentiale. Derudover er frivillighed en sårbar driftform, med stor udskiftning, manglende klar ansvarsfordeling, konflikter imellem forskellige tilgange mm.

### Kultur og Fritidsforvaltningens rolle i aktivering af byens rum

Man kunne mene at Byhaver burde være et stort satsningsområde for TMF. Men desværre er der flere “strategier” (Bynatur, Klima og Sammen Om Byen) end handling og økonomi på dette område. Derfor håber jeg at Kultur- og Fritidsforvaltningen vil vise sig som den forvaltning der, vil udvikle **“Byhaver som en kultur- og fritidsaktivitet i Københavns kommune igennem ansættelse af Byhavekoordinatore”**, på samme fine måde som I pt. støtte op om byens Fablabs ved at ansætte Frivilligheds koordinatore.

*Grønne fællesskabshilsener*

*Ditte Kathrine Engelstoftegård, Stifter af HappyHumans Skovhaver, Sociolog og permakulturdesigner*

## Gennemgang af "Udkast til Kultur og Fritidspolitik 2020-2023"

### Mulige nye Fritids og Kulturaktiviteter, ved støtte til ansættelse af Byhavekoordinatore.

Kursiveret tekst er fra oplægget 2020-2023

#### 1. Lokale fællesskaber og kunst ude i byens rum

*"Små driftige fællesskaber kan hurtigt skabe et ekstraordinært liv og tilbud lokalt, lokale kulturoplevelser styrker deres tilknytning til deres lokalsamfund. Udviklingen af kulturen understøtter Københavns ambition om at sikre social inklusion og øget medborgerskab. Kunsten og kulturen kan understrege by-identiteten...Det kan bl.a. ske ved, at kunst og kultur i højere grad udfoldes i byrummet."*

Støtte til ansættelse af Byhavekoordinatore giver ressourcer til følgende nye aktiviteter:

- **Række ud og invitere nye målgrupper/partnerskaber** ind i det grønne sociale fællesskab fx plejecentre, børnehaver, skoler, SFO/Klub, kontorfællesskaber (med udearbejdspladser), gymnasier, biblioteker, kulturhuse, erhvervsnetværk, private lokale virksomheder, flygtningcentre, ungdomshuse, lokale NGO mfl.
- Udvikle at bruge haven til **møder, udendørs undervisning (gymnasier, skoler), udstillinger og andre kulturevents**
- **Invitere kunstnere ind** i vores haver og lave stedsspecifik kunst der passer til havernes identitet og på den måde kan haven understøtte kunsten og omvendt.
- Skabe **samarbejder med lokale kultur og fritidsaktører** så de fx kan afholde yoga, spejder, tegne/malekurser, dans mm. i det grønne møderum

#### 2. Brug af Byens grønne arealer til nye grønne fællesskaber

*"En vigtig tendens er i øvrigt, at naturen er en ramme for aktiviteter, som københavnere i højere grad ønsker at være aktive i. Det sker bl.a. ved, at naturen og mellemrummene i byen i højere grad bringes i spil til kultur- og fritidstilbud. Parker og pladser skal åbnes mere op og gøres tilgængelige for flere aktiviteter, som også skaber mulighed for at møde hinanden på nye måder...bedre til at udnytte synergier internt i kommunen. Fx når det drejer sig om optimal brug af arealer og faciliteter i det fri."*

Støtte til ansættelse af Byhavekoordinatore betyder at der bliver ressourcer til at:

- Skabe **smukke lokale grønne sociale fællesskaber og mødesteder**
- **Fællesspisning**
- **Koordinere de frivillige/brugerne** (opgaver, ansvarsområder, plantekasser mm.)
- **Organisere events, rundvisninger, workshops, havedage** for havens brugere
- **Kommunikation** af aktiviteter både på stedet og ud i bydelen fx via lokale facebookgrupper, lokaludvalg, miljøpunkter, NGOer, lokalaviser mfl.
- **Guidede ture** i haven
- Fortløbende **haveundervisning** i at dyrke egen mad
- Arrangere **sanketure** ud i den lokale bynatur

### 3. Klima, Integration og Sundhedsperspektiver

*“kultur- og fritidslivet, kan gå foran i forhold til store tværgående dagsordener, fx bæredygtighedsdagsordenen, integrationsområdet og sundhedsdagsordenen.”*

Støtte til ansættelse af Byhavekoordinatore betyder at der bliver ressourcer til at:

- Globalt hjælper træer klimaet ved at optage en stor mængde **co2** i deres vækst.
- Bruge deres viden som "**klimakonsulenter**" til at udvikle lokalområdets øvrige offentlige byrum til grønne og bæredygtige byrum
- Plante grønne oaser der producere **frisk luft, nyt grundvand, lokale sunde fødevarer** og derved undgå transport af importerede eller indkøb af energikrævende danske fødevarer.
- Dyrke de **sundheds- og livskvalitetsmæssige effekter**, som træer og grønne områder har på vores helbred fx via naturterapihold og arbejde med stressramte
- Skabe **inkluderende fællesskaber** og mødesteder for en langt større mangfoldighed af mennesker ved fx at starte mindre "satelithaver" i samarbejde med områdefornyelser, Almennyttige Boligselskaber, mødregrupper og gadeplansmedarbejdere.

### 4. Børns adgang til grønne fritidsaktiviteter

*“Byens børn og unge skal introduceres og fastholdes i et aktivt (forenings)liv. Det sker bl.a. ved, at børn og unge møder kultur- og fritidslivets mange tilbud fra de er helt små og uanset deres baggrund. Det er vigtigt at styrke rekrutteringsindsatsen. Kultur- og fritidslivet skal være attraktivt, opsøgende og tilgængeligt for børn. “*

Støtte til ansættelse af Byhavekoordinatore betyder at der bliver ressourcer til at:

- **Opsøgende kontakt** til vuggestuer, børnehaver, skoler, SFOer, Klubber og spejdergrupper
- **Årstidsbaserede aktiviteter specielt for børn** fx dyrke grønsager, sanke i naturen, lave bålmåd, høste frugter, lave egne frø, lave kompost, lære om jordens mikroliv, regnvandsopsamling og gøre haven vinterklar
- **Sansebaseret undervisning** hvor børnene lærer at se, dufte, røre og smage på havens produktion
- Opstarte **satelithaver** i de lokale institutioner, så aktiviteterne kan foregå både i deres “eget daglige miljø” og i den lokale Byhave

### Byhavekoordinator i et Globalt perspektiv

Sidst vil jeg nævne at Byhavekoordinator funktionen er almindelig anvendt i hele verden til at drive og udvikle byers grønne arealer (se links). Byhaver drives globalt set både som sociale fællesskaber og som integrationsprojekter der modvirker ensomhed og hvor forskellige etniciteter og aldersgrupper kan mødes på tværs af socioøkonomiske forskellige i et lokalområde.

I Danmark anser vi os som foregangslands både på det sociale og bæredygtige område, men alligevel er vi bagud med kommunalt/statsligt at støtte disse grønne sociale oaser der betyder så meget for borgernes livskvalitet.

**Links til andre landes byers “ByhaveKoordinatore/Community Garden Managers” etc.**

- <https://nscgardens.ca/>
- <https://www.portlandoregon.gov/parks/article/646069>
- <http://www.communitygroundworks.org/sites/default/files/Community%20Gardens%20Manager%20PD.pdf>
- <https://www.urbanroots.org.uk/wp-content/uploads/2018/06/Community-Garden-Projects-Coordinator-Job-Description-and-Person-Specification.pdf>

# Svar til: Hearing 48698 af: Jens Albagaard

## APPLICATION DATE

5. august 2019

## SVARNUMMER

1

## INDSENDT AF

Jens Albagaard

## BY

Valby

## POSTNR.

2500

## ADRESSE

Vilhelm Thomsens Allé 18, 2.tv.

## HØRINGSSVAR

### Vision

København skal være en storby med kant, hvor der er plads til det sublime, det skæve, det skøre, de store og de små begivenheder, den høje kvalitet i faciliteterne samt social inklusion. Visionen er, at der skal være aktiviteter i alle byens afkroge. Samtidig er det meningen, at faciliteter og aktivitetstilbud skal udvikles i takt med befolkningsudviklingen og de til enhver tid gældende tendenser.

- Visionen viser, at man i København gerne vil favne bredt - meget bred endda. Det mest interessant og fremsynede er nok, at man vil arbejde for at udvikle både faciliteter og aktivitetstilbud i takt med, at der flytter flere og flere mennesker til København - og byen i øvrigt vokser af egen kraft. København er én af de kommuner i landet, der har færrest idrætsfaciliteter pr. indbygger, så det er dejligt at læse, at man nu vil gøre mere for at rette op på dette.

### Fællesskaber og synergier

København skal mønstre et bredt samarbejde mellem københavnernes, aktørernes, forvaltningerne, private, fonde og developere. Nytænkende partnerskaber skal skabe mere synergi og merværdi. Dagsordenen skal sættes med bæredygtighed, integration, sundhed og en bedre udnyttelse af alle faciliteter både inde og ude. På grund af anlægsloftet, der sætter begrænsninger for etableringen af nye faciliteter, skal samarbejdet med andre og nye aktører styrkes yderligere.

- Der er vist ingen tvivl om, at man som kommune, kan komme længere på literen, hvis man gør tingene sammen med andre. Enhver kommunal krone kan blive mere værd, hvis man har modet til at kaste sig ud i partnerskaber med helt nye aktører fra både den frivillige verden og det private erhvervsliv. Hafnia-Hallen i Valby er et ret godt eksempel på, hvordan man skaber nye fællesskaber og synergier ved at lade foreningerne drive en ellers kommunal idrætshal. Det skaber nye måder at tænke på, nye måder at udvikle aktiviteter og partnerskaber på.

### Faciliteter

København ved godt, at de ikke har nok idrætsfaciliteter til de mange aktive borgere. Men de har et mål om at lade faciliteterne udvikle sig i takt med befolkningsudviklingen. De vil udfordre anlægsloftet med nytænkenede byggerier, samtænke med andre kommunale (og private) byggerier.



Faciliteter skal kunne bruges til både events, festivaler, eliten, bredden, det sublime, det folkelige og det eksperimenterende. Også naturen og byens "melletrum" skal tænkes ind som alternative faciliteter.

- Når Københavns Kommune bliver hårdt ramt af anlægsloftet, så er det sjældent boligbyggerierne, der bliver prioriteret fra. Det er oftest de "bløde" byggerier inden for kultur- og fritidsområdet, der sorteres fra. Det skal i den grad udfordres, så hvis kommunen vil udfordre anlægsloftet ved at nytænke både kommende byggerier og partnerskaber, så er jeg sikker på, at mange københavnere vil klappe i hænderne. Jeg så på et tidspunkt en arkitekttegning af en idrætsfacilitet, der blev bygget i højden i stedet for i bredden. Der var fem etager fyldt med forskellige former for arenaer til fysisk udfoldelse. Hvis man kan bygge parkeringshuse i højden, så kan man også bygge en skatepark, med en streetbasketbane ovenpå, en kunstgræsbane ovenpå denne, tre padeltennisbaner ovenpå denne og så videre og så videre.

### Idræt og bevægelse

København vil understøtte nye tendenser, bevægelsesformer og københavnernes ønsker.

Foreningerne ses som en naturlig platform for udviklingen, mens events skal skabe blivende værdi for københavnere. Der skal være bedre mulighed for at involvere sig både som deltager og frivillig - og borgere skal animeres til at tage medansvar i foreningslivet. Antallet af børn og unge - især piger - i foreningerne skal øges. Faciliteterne skal udnyttes bedre og de idrætssociale indsatser skal styrkes.

- Selvom foreningerne skal være en naturlig platform for udviklingen i den københavnske idræt og bevægelse, så skal man som kommune ikke overse den styrke, der ligger i den enkelte københavners selvorganiserede motion. Det er i øvrigt også her, at "melletrumene" i byen kan spille en stor rolle, da det ikke kræver stor plads at dyrke motion i en travl hverdag. Hvis man vil styrke den idrætssociale indsats, så sørg for at de mindre bemidlede får andre muligheder for at dyrke motion end dyre medlemskaber i private fitnesscentre. Sørg for at give mulighed for det i byens melletrum. En særlig indsats for at få flere piger ind i foreningslivet er noget, der i forvejen er stor fokus på fra foreningerne selv om deres respektive paraplyorganisationer. Så her er der muligheder for en masse frugtbare partnerskaber.

### Børn og unge

København vil styrke introduktionen og fastholdelsen i det aktive foreningsliv. Foreningerne skal have hjælp til at styrke deres rekrutteringsindsatser - og de skal have hjælp til at mindske det frafald, der sker når børnemedlemmerne bliver teenagere.

- Det er dejligt at læse, at kommunen vil hjælpe foreninger med rekruttering og fastholdelse. Men jeg håber, at det skal ske som et led i at ville udvikle foreningerne - og ikke for at styrke kommunens statistik for foreningsmedlemmer og idrætsaktive. Specialforbund og paraplyorganisationer som DGI og DIF og tilbyder i forvejen en del hjælp til foreningerne om netop dette, så jeg håber også, at kommunen formår at arbejde tæt sammen med disse om hjælpen for at undgå ressourcspild. En særlig indsats for at mindske frafaldet inden teenagetiden vil dog være yderst velkomment, da alle parter indtil videre ikke har knækket koden for dette.

### Kultur

København ønsker at styrke den kunstnerisk kvalitet, talentudviklingen og den kulturelle mangfoldighed. Kunsten og kulturen skal tættere på borgerne, den skal ud i byrummet. Kulturen skal styrkes via social inklusion og øget medborgerskab.

- At få kulturen tættere på borgerne vil styrke dens forståelse og position hos den enkelte københavnere. Ved at få både kunsten og kulturen ud i byrummet, gøres den mere synlig og dermed mere tilgængelig for borgerne. Øget synlighed kan medføre en øget lyst til at engagere sig i kunsten

og kulturen, hvorved alle parter vinder.

<https://albagaard.dk/2019/08/05/en-kultur-og-fritidspolitik-med-bredt-ud...>

Amager Kulturpunkts brugerbestyrelse håber, at vi trods overskridelsen af høringsfristen, må komme med et lille input til høringen. Vi gør det i korte og overordnede bemærkninger, som vi meget gerne uddyber nærmere, hvis Kultur- og Fritidsudvalget skulle ønske det.

### **Musiklivet.**

Musiklivet er kun nævnt i en enkelt sætning og i meget overordnede termer.

Vi kunne godt have tænkt os, at en Kultur- og fritidspolitik indeholdt en konkret stillingtagen til, hvilken opgave Københavns Kommune har i forhold til udviklings af musiklivet i København, og hvilke dele af musiklivet man med fordel kan overlade til private/kommercielle aktører. Vi ser det som en kommunalopgave at understøtte den musik, der ikke umiddelbart er kommerciel interesse i, men samtidig savner vi forståelse for, at for at kunne udføre den opgave, så er vi nødt at genere et overskud på nogle koncerter, idet de tilskud, der gives, ikke alene kan sikre et alsidigt ikke-kommercielt musikliv. Vi finder, at Københavns Kommune ind imellem fortolker Kommunalfuldmagten væsentlig strengere end det gøres andre steder i landet, men lovgivningen er vel ens for alle kommuner

### **Fællesskaber og Synergier.**

Vi finder, at der står mange fine hensigter i afsnittet om Fællesskaber og Synergier, om hvordan der skal arbejdes med at optimere de midler kommunen har til kultur i erkendelse af, at det desværre ikke er sandsynligt, at området får tilført væsentligt flere midler. Men det står i skærende kontrast til den virkelighed vi har oplevet det seneste års tid, hvor en rigid fortolkning af bl.a. kommunalfuldmagten truer bl.a. vores mangeårige samarbejde med frivillige i Amager Bio. Vores arbejde med at skaffe sponsorer til ombygningen i Amager Bio blev også underkendt. Vi undres over, at ting, der kan lade sig gøre i andre kommuner, er ”no go” i København. Vi er naturligvis enige i, at lovgivning skal holdes. Men vi ved også at jura ikke er en eksakt videnskab, og at der er fortolkningsmuligheder. Dem vil vi opfordre forvaltningen til at få øje på – til Københavns- og dermed borgernes - fordel. Ellers er visionerne blot tom festtale.

Endvidere synes kultur – og Fritidsudvalget at være helt fraværende i den aktuelle debat om genbrugsglas ved udendørs arrangementer. Naturligvis skal København gå foran på miljøområdet, men vi synes man skal undgå symbolpolitik, og vedtage regler, der ikke undergraver mange mindre frivillige foreningers incitament til at afholde arrangementer. Det bliver meget svært at tjene penge til det lokale idrætsarbejde, hvis fortjenesten forsvinder i genbrugskrusenes vaskeanlæg. Igen skal ens visioner stå mål med den faktiske politik man fører.

### **Støjpolitik**

Vi savner også en vision for, hvordan man på trods af den meget stramme støjpolitik, som Borgerrepræsentationen (og dermed også politikerne i Kultur- og fritidsudvalget) har vedtaget, alligevel kan udnytte det potentiale som fx. Musiktorvet har. Vi havde gerne set, at vores kommune ville gå foran med forsøg med mere ”intelligent”/målrettet lyd. Det kunne være vejen frem, så diverse events i byen kunne blive mere tålelige for naboerne.

### **Visionen som helhed**

Vi anerkender, at det er svært at udforme en vision på et område, hvis primære problem er, at der er for få penge. Det kan man ikke skrive sig ud af. Men man kunne måske få den tanke, at de mange ressourcer, der har været anvendt på afholdelse af borgermøder m.m., måske havde været bedre anvendt på konkrete kulturtilbud. Man kunne nok have fået omlædningsfaciliteter på idrætsområdet, flere musik- og teaterforestillinger, mere kunst i gaderne for pengene. Visionen er så overordnet og så lidt konkret, at ingen ”slår sig” på den, og den danser uden om den svære opgave: At prioritere.

Venlig hilsen

Randi Sørensen  
Formand for Brugerbestyrelse i Amager Kulturpunkt.