



Bilag 3, Hvidbog (høring af Kultur- og Fritidspolitikken 2020-2023)

10. oktober 2019

Sagsnummer
2019-0237422

Hvidbogen indeholder resumeer af de 34 høringssvar. Kultur- og Fritidsforvaltningen har skrevet bemærkninger til alle høringssvar. Resumeerne står i samme rækkefølge som de samlede høringssvar i fuld længde.

Dokumentnummer
2019-0237422-1

Høringssvarene har givet anledning til en række ændringsforslag til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2020-2023.

Organisation	Resumé	Forvaltningens bemærkninger
Beskæftigelses- og Integrationsudvalget	Beskæftigelses- og Integrationsudvalget finder det positivt, at Kultur- og Fritidspolitikken indeholder flere punkter, der kan understøtte pejlemærkerne og målsætning i Integrationspolitikken 2019-22, herunder at flere børn og unge med minoritetsbaggrund skal være en del af kultur- og fritidslivet.	Beskæftigelses- og Integrationsudvalgets høringssvar er taget til efterretning.
Teknik- og Miljøudvalget	Støtter visionen om at København skal være en storby med kant samt samskabelse og samarbejde på tværs er i tråd med Fællesskab Københavns pejlemærke 'En by med kant', herunder at ildsjæle ikke bliver mødt af unødigt bureaukrati. Det bør præciseres om politikken primært er for beboere eller besøgende. Formuleringerne "optimal arealudnyttelse" og "aktiviteter i alle byens kroge" bør genovervejes eller udfoldes. Arealudnyttelse skal være bæredygtig ift. materialebrug og med respekt for biodiversiteten, naturpleje og evt. naturgenopretning. Færdsel i naturområder og parker med fokus på naturoplevelsen i sig selv skal ses som en fritidsaktivitet - der skal derfor sikres plads	Teknik- og Miljøudvalgets høringssvar er taget til efterretning. Formuleringerne "optimal udnyttelse" og "aktiviteter i alle byens kroge" er justeret på baggrund af høringssvaret. I temaet Fællesskaber og synergi er klimatilpasning tilføjet som en store tværgående dagsorden, hvor kultur- og fritidslivets kan gå foran.

Sekretariat og Byudvikling
Byudvikling og Faciliteter
Gyldenløvesgade 15
1600 København V

EAN-nummer
5798009780515

	<p>til spontant og uorganiseret samvær, der inkluderer alle borgere uanset ressourcer. I den sammenhæng fremhæves de bemandede legepladser som en ressource ift. at engagere alle børn og unge. Opfordring til at der i boligkvarterer og i sammenhæng med skoler mv. udvikles mindre grønne arealer med plads til udfoldelse, så aktiviteter spredes til hele byen og ikke samles i eksisterende parker og pladser. Herudover tekstnære kommentarer bl.a. om skybruds- og klimasikring, tilgængelighed, megaevents og fonde.</p>	<p>I temaet om Faciliteter er det ændret, så der står, at parker og pladser så vidt muligt skal åbnes mere op og gøres tilgængelige for flere aktiviteter, som også skaber mulighed for at møde hinanden på nye måder.</p>
Børne- og Ungdomsudvalget	<p>Tilslutter sig politikken. Fremstår visionær. Overensstemmelse med Børne- og Ungdomsudvalgets strategi "Vores børn - fælles ansvar". Potentiale for indsatser indenfor kultur- og fritidspolitikken rettet mod unge i teenageårene (som ofte fravælger foreninger, idrætsforeninger og klubtilbud). Nye samarbejder mellem Børne- og Ungdomsforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen, som implementerer politikken bør bygge ovenpå de erfaringer som tidligere og eksisterende samarbejder har givet. Et opmærksomhedspunkt kunne være de 0-6-årige, da vaner skabt tidligt i livet ofte bæres med videre. Det er vigtigt at der gøres en særlig indsats for, at børn, der vokser op i familier med få ressourcer, får et aktivt kultur- og fritidsliv. Børne- og Ungdomsudvalget peger på den gruppe, som i dag står udenfor kommunens tilbud og ikke nødvendigvis oplever at passe ind i institutionerne eller foreningslivet. Det anbefales at uddybe, hvordan man vil skabe muligheder for dem, der ikke selv finder vej. Selvorganiserede fællesskaber og medansvar nævnes, dog er det vigtigt at borgernes selvforvaltning ikke erstatter deres møde med engageret personale. Der findes gode erfaringer med samlokalisering og samarbejde på tværs som kan danne grundlag for det videre samarbejde om fx</p>	<p>Børne- og Ungdomsudvalgets høringssvar er taget til efterretning.</p> <p>I visionen er det understreget, at der skal være lige adgang for alle samt at kultur- og fritidslivet rummer sidegevinster i form af fx dannelse af nye tilhørsforhold, inkluderende sociale fællesskaber og øget sundhed.</p> <p>Temaet Idræt og bevægelse er justeret, så der nu fremgår følgende: (...) Derfor skal Københavns kultur- og fritidsområde både have fokus på tilgængelighed og social inklusion, og understøtte nye tendenser, bevægelsesformer og københavnernes ønsker.</p> <p>I temaet om Børn og unge er det tilføjet at kultur- og fritidslivet skal være attraktivt, opsøgende og tilgængeligt for børn og unge både i byens kultur- og fritidsfaciliteter samt på skoler og andre institutioner. Et særligt fokusområde er udsatte familiers børn og deres adgang til kultur- og fritidslivet.</p> <p>Udvalgets kommentar til kortlægningen af adfærd blandt børn og unge formidles til den relevante afdeling, der vil arbejde med kortlægningen.</p>

	<p>ungemiljøer og biblioteks- og læringscentre på skoler. Børne- og Ungdomsudvalget opfordrer til at Ungeråd KBH eller Københavns Fælles Elevråd inddrages ifm. kortlægning af børn og unges kultur- og idrætsvaner.</p>	
Folkeoplysningsudvalget	<p>Repræsentanterne for foreningsområdet ønsker, at det samlede medlemstal på området fremgår af politikken, og at resultater fra kulturvaneundersøgelsen indgår. Repræsentanterne for voksenundervisningsområdet savner fokus på aftenskolerne og der er et misforhold mellem idræt og den øvrige kultur.</p>	<p>Folkeoplysningsudvalgets hørings svar er taget til efterretning.</p> <p>Politikken har som formål at være visionær og forholde sig til byen i sin helhed, hvorfor ønsket om at tilføje de konkrete medlemstal for foreningsområdet vil være uhensigtsmæssig ift. at imødekomme alle områder.</p> <p>I temaet Faciliteter er det justeret således, at der nu fremgår: Det er vigtigt at sikre, at københavnernes fortsat kan være idrætsaktive, at biblioteker, kulturhuse og museer imødekommer københavnernes behov, samt at foreningslivet og aftenskolerne kan udfolde sig.</p>
Handicaprådet	<p>Handicap eller ligestilling er ikke nævnt i udkastet. Der i høj grad savnes ligestilling og fuld inklusion, hvorfor det er bekymrende at det ikke nævnes. Stemmer ikke overens med politikens vision om at implementere en politik, der fokuserer på at skabe inklusion. Københavns Kommune er forpligtet til at leve op til handicapkonventionen (borgere med handicap skal have adgang til kultur-, fritids- idrætsaktiviteter). Politikken bør i højere grad fokusere på, hvordan denne gruppe inkluderes. Fokus på inklusion af borgere med handicap, ville ligeledes bidrage positivt til opfyldelsen af politikens vision om at styrke sammenhæng og fællesskab. Der skal fokuseres på tilgængelighed, hvis man vil opnå målet om, at alle borgere skal have adgang til gode rammer for et aktivt kultur- og fritidsliv. Der skal tages højde for, at faciliteter skal være egnede til at kunne benyttes af borgere med handicap. Deltagelse i kultur- og fritidsaktiviteter vil dels mindske</p>	<p>Handicaprådets hørings svar er taget til efterretning.</p> <p>I visionen er det understreget, at der skal være lige adgang for alle samt at kultur- og fritidslivet rummer sidegevinster i form af fx dannelse af nye tilhørsforhold, inkluderende sociale fællesskaber og øget sundhed.</p> <p>I temaet Faciliteter er tilføjet: Der skal fortsat være opmærksomhed på tilgængelighed for ældre og personer med handicap.</p> <p>Temaet Idræt og bevægelse er justeret, så der nu fremgår følgende: (...) Derfor skal Københavns kultur- og fritidsområde både have fokus på tilgængelighed og social inklusion, og understøtte nye tendenser, bevægelsesformer og københavnernes ønsker.</p>

	risikoen for isolation og ensomhed, dels bidrage til at øge den fysiske og mentale sundhed og borgere med handicap – hvilket også er i fokus i Københavns Kommunes Handicappolitik.	
Udsatterådet	Positive overfor ambitionen om at inddrage bredt og skabe social inklusion for de borgere, der normalt ikke benytter sig af kultur- og fritidstilbud. Særligt udsatte har brug for at få styrket deres fysiske, mentale og sociale livskvalitet gennem idræt og bevægelse. Kultur- og fritidslivets har potentiale til at skabe fællesskaber på tværs af sociale skel samt give udsatte muligheden for at indgå i positive fællesskaber. Efterlyser konkrete bud på, hvordan vejen ind i kultur- og fritidslivet kan banes for udsatte via bl.a. at indtænke tiltag særligt målrettet samt udarbejde løsningsmodeller, der gør det muligt at blive integreret i mainstreamidrætten. Først og fremmest afgørende at kultur- og fritidslivet er tilgængeligt for udsatte borgere – både praktisk muligt samt rumlighed. Skal målet og lige adgang indfries, skal der i særlig grad fokuseres på de grupper som normalt udelukkes i kraft af deres socioøkonomiske baggrund. Efterlyser i højere grad et fokus på, hvordan deltagelsesmulighederne for børn i udsatte familier kan styrkes fx gennem fritagelse af kontingent.	<p>Udsatterådets hørings svar er taget til efterretning.</p> <p>I visionen er det understreget, at der skal være lige adgang for alle samt at kultur- og fritidslivet rummer sidegevinster i form af fx dannelse af nye tilhørsforhold, inkluderende sociale fællesskaber og øget sundhed.</p> <p>Temaet Idræt og bevægelse er justeret, så der nu fremgår følgende: (...) Derfor skal Københavns kultur- og fritidsområde både have fokus på tilgængelighed og social inklusion, og understøtte nye tendenser, bevægelsesformer og københavnernes ønsker.</p> <p>I temaet om Børn og unge er tilføjet: Et særligt fokusområde er udsatte familiers børn og deres adgang til kultur- og fritidslivet.</p>
Ungeråd KBH	Politikken har udgangspunkt i gode visioner. Ønsker at Københavns Kommune har et bredt udvalg af kultur- og fritidstilbud. Tror på at løsninger for at sikre gode tilbud kan findes i tværgående samarbejder. Kulturen skal være for alle men særligt børn og unge som udgør en lavindkomstgruppe kan være nødt til at fravælge nogle kulturelle tilbud af økonomiske årsager (fx øvelokaler). Foreslår kulturklippekort til unge i alderen 18-25 år (adgang til kommunale kulturtilbud). Kan med fordel opstille mere tydelige	<p>Ungeråd KBH's hørings svar er taget til efterretning.</p> <p>Af indledningen fremgår det, at visioner og mål i politikken vil blive understøttet med planer og strategier på forvaltningens forskellige områder fx Biblioteksplanen 2019-2023 og en ny idrætsplan.</p> <p>I visionen er det understreget, at der skal være lige adgang for alle samt at kultur- og fritidslivet rummer sidegevinster i form af fx dannelse af nye tilhørsforhold,</p>

	<p>målsætninger. Kan være fordel af gøre tilbud for unge mere fleksible og tilgængelige, fx drop-in og digital til- og framelding. Bookingsystemer til idrætshaller kan gøres mere effektive, fx booking på borger.dk fremstår forældet. Kan formindske udfordring med manglende faciliteter. Arbejd med ungemiljøer, som ikke nødvendigvis er centreret omkring aktiviteter, men i højere grad er åbne for socialt samvær for unge på tværs af byen, gratis eller billige at benytte og kan med fordel drives af unge, men skal rette sig mod en bred og mangfoldig gruppe (inspiration U-kirke og Folkehuset Absalon). Tiltrække unge på tværs af sociale skel – kan være med til at nå dem, der i dag står uden for kommunale tilbud og fritidslivet.</p>	<p>inkluderende sociale fællesskaber og øget sundhed.</p> <p>Temaet Idræt og bevægelse er justeret, så der nu fremgår følgende: (...) Derfor skal Københavns kultur- og fritidsområde både have fokus på tilgængelighed og social inklusion, og understøtte nye tendenser, bevægelsesformer og københavnernes ønsker.</p> <p>I temaet om Børn og unge er det tilføjet at kultur- og fritidslivet skal være attraktivt, opsøgende og tilgængeligt for børn og unge både i byens kultur- og fritidsfaciliteter samt på skoler og andre institutioner. Et særligt fokusområde er udsatte familiers børn og deres adgang til kultur- og fritidslivet.</p>
Københavns Ældreråd	<p>Finder det problematisk at budgettet på kultur- og fritidsområdet ikke bliver tilpasset befolkningsudviklingen og den socio-økonomiske udvikling i København. Kommunale kultur- og fritidstilbud har stor betydning for ældre i København, da mange 60+ er flittige brugere af dem. Mange ældre byder ind med frivillige kræfter og er med til at styrke foreningslivet. Undres derfor over at ældre ikke indgår i politikken, hverken i tekst eller billeder. Politikken taler netop om mangfoldighed. Der bør indskrives et krav om, at kultur- og fritidsfaciliteter skal være tilgængelige for ældre og for borgere med handicap, både inden- og udenørs. Tilgængelighed for ikke-digitale borgere, når fx digitale selvbetjeningsløsninger implementeres. Indenfor sundhedsområdet kan man særligt fokus på at motivere ældre til at dyrke motion, både godt i forhold til sundhed og det sociale, en opgave Kultur- og Fritidsforvaltningen særligt kan være med til at løfte i samarbejde med Sundheds- og Omsorgsforvaltningen. Støtter at man bliver bedre til at udnytte</p>	<p>Københavns Ældreråds hørings-svar er taget til efterretning.</p> <p>I visionen er det understreget, at der skal være lige adgang for alle samt at kultur- og fritidslivet rummer sidegevinster i form af fx dannelse af nye tilhørsforhold, inkluderende sociale fællesskaber og øget sundhed.</p> <p>I temaet om Faciliteter er tilføjet: København vokser. Prognoserne peger på, at der de næste ti år kommer der 100.000 flere københavnere til byen ligesom andelen af ældre stiger markant. København arbejder derfor strategisk med udbygning af byens kultur- og fritidsfaciliteter på baggrund af befolkningsprognoserne.</p> <p>I temaet Faciliteter er tilføjet: Der skal fortsat være opmærksomhed på tilgængelighed for ældre og personer med handicap.</p> <p>Temaet Idræt og bevægelse er justeret, så der nu fremgår følgende: (...) Derfor skal Københavns kultur- og fritidsområde både have fokus på tilgængelighed og social inklusion, og understøtte nye tendenser,</p>

	parker og pladser, så de indbyder til motion.	bevægelsesformer og københavnernes ønsker.
Frivilligrådet	<p>Positivt at udkastet indeholder ambitionen om at skabe fællesskaber for alle københavnere. Savner konkrete beskrivelser af, hvordan ambitioner og mål indfries. Vil man leve op til målsætningen om social inklusion, er det nødvendigt at tage hensyn til de mindre ressourcestærke borgere. Efterspørger specifikke bud på, hvordan der skabes adgang til kultur- og fritidslivet for mindre ressourcestærke og socialt udsatte borgere. Fx relevant hvordan kultur- og fritidslivet kan rumme disse borgere samt løsninger, som gør det praktisk muligt for dem at deltage. Foreslår adgang til faciliteter uden gebyrer og omkostninger. Uudnyttede arealer fungerer ofte som fristeder for byens mindre ressourcestærke borgere og derfor skal der fortsat være steder, hvor alle kan komme uanset formål. Tidligere foreslået fx at aktivere midlertidige ubrugte arealer med midlertidige haver (samtidig opmærksomhed på, ikke at udelukke mindre ressourcestærke) samt se på tomme erhvervsrum, hvor borgere på tværs af socioøkonomisk mødes lokalt.</p>	<p>Frivilligrådets hørings svar er taget til efterretning.</p> <p>Af indledningen fremgår det, at visioner og mål i politikken vil blive understøttet med planer og strategier på forvaltningens forskellige områder fx Biblioteksplanen 2019-2023 og en ny idrætsplan.</p> <p>I visionen er det understreget, at der skal være lige adgang for alle samt at kultur- og fritidslivet rummer sidegevinster i form af fx dannelse af nye tilhørsforhold, inkluderende sociale fællesskaber og øget sundhed.</p> <p>I temaet om Faciliteter er det ændret, så der står, at parker og pladser så vidt muligt skal åbnes mere op og gøres tilgængelige for flere aktiviteter, som også skaber mulighed for at møde hinanden på nye måder.</p> <p>Temaet Idræt og bevægelse er justeret, så der nu fremgår følgende: (...) Derfor skal Københavns kultur- og fritidsområde både have fokus på tilgængelighed og social inklusion, og understøtte nye tendenser, bevægelsesformer og københavnernes ønsker.</p> <p>I temaet om Børn og unge er tilføjet: Et særligt fokusområde er udsatte familiers børn og deres adgang til kultur- og fritidslivet.</p>
Scenekunstudvalget	Man skal huske at tale kunsten op. Kunsten er noget værdifuldt i sig selv. Kunsten er dannende. Under temaet Kultur i Kultur- og Fritidspolitikken, bør der både være plads til foreningslivet og til den levende kunst. København skal som hovedstad rumme scene-kunst af høj kvalitet.	Scenekunstudvalgets hørings svar er taget til efterretning.

Østerbro Lokaludvalg	<p>Enig i den overordnede ramme for politikken i særdeleshed visionen om, at alle københavnere får adgang til gode rammer for et aktivt kultur- og fritidsliv. Bør forholde sig nærmere til den befolkningsmæssige ekspansion og hvordan den påvirker forholdene for kultur- og fritidslivet. Lokaludvalget foreslår, at fritidsaktiviteterne i Svanemøllebugten, roklubberne, søspejderne, sejlkлубberne inddrages i politikken på lige fod med de øvrige sports- og fritidsaktiviteter i Københavns Kommune, da de kan bidrage positivt til at underbygge fritidsaktiviteterne på Østerbro og i Nordhavnsområdet. Flere faciliteter i Nordhavn pga. befolkningstilvækst og for ikke at lægge pres på de eksisterende tilbud.</p>	<p>Østerbro Lokaludvalgs høringsvar er taget til efterretning.</p> <p>I temaet om Faciliteter er tilføjet: København vokser. Prognoserne peger på, at der de næste ti år kommer der 100.000 flere københavnere til byen ligesom andelen af ældre stiger markant. København arbejder derfor strategisk med udbygning af byens kultur- og fritidsfaciliteter på baggrund af befolkningsprognoserne.</p> <p>Synspunkterne og de konkrete forslag er noteret. De er dog af en for konkret karakter til at kunne indarbejdes i Kultur- og Fritidspolitikken, som skal forholde sig til hele byen og alle områder af kultur- og fritidslivet. Den lokale enhed i Kultur- og Fritidsforvaltningen, Kultur Ø, bliver orienteret om jeres høringsvar til inspiration for det videre arbejde.</p>
Amager Vest Lokaludvalg	<p>Enig med visionen og efterlyser konkrete tiltag. Det kræver en væsentlig investering, hvis visionerne skal realiseres. Savner fokus på indendørs fritidsfaciliteter og foreningsbaseret idræt. Mangel på faciliteter til foreningslivet. De fysiske rammer er ofte ikke tidsvarende eller dårlig kvalitet. Problematisk når de er afgørende for børns bevægelse. Alle faciliteter og ressourcer skal i spil og bruges optimalt. Opfordrer til at give Ørestad Streethal et facilitetsløft. Efterlyser midler til istandsættelse af Foreningshuset Sundholm 8, så der kan skabes flere foreningspladser og mødelokaler. Faciliteters funktionalitet bør prioriteres højere, end arkitektonisk udtryk. Lokaludvalget vil gerne være med til at finde løsninger på, at flere børn bevæger sig. Selvstændig vision for byens ældre. Åbningen af byens parker kan spille negativt ind fred og ro i naturen samt skabe dyreliv og biodiversitet. Samarbejdet med lokaludvalget</p>	<p>Amager Vest Lokaludvalgs høringsvar er taget til efterretning. Heriblandt, at det af indledningen fremgår, at mål i politikken vil blive understøttet med planer og strategier på forvaltningens forskellige områder fx Biblioteksplanen 2019-2023 og en ny idrætsplan.</p> <p>I temaet Fællesskaber og synergier er det tilføjet, at københavnere skal præge deres lokale kultur- og fritidsliv og det, som vedrører byen på tværs. Når borgerne og forvaltningen samarbejder, øges kvaliteten af kultur- og fritidstilbuddene.</p> <p>I temaet om Faciliteter er det ændret, så der står, at parker og pladser så vidt muligt skal åbnes mere op og gøres tilgængelige for flere aktiviteter, som også skaber mulighed for at møde hinanden på nye måder.</p> <p>I temaet Faciliteter er tilføjet: Der skal fortsat være opmærksomhed</p>

	<p>og andre lokale interesser skal startes i god tid.</p>	<p>på tilgængelighed for ældre og personer med handicap.</p> <p>De konkrete forslag er noteret. De er dog af en for konkret karakter til at kunne indarbejdes i Kultur- og Fritidspolitikken, som skal forholde sig til hele byen og alle områder af kultur- og fritidslivet. Den lokale enhed i Kultur- og Fritidsforvaltningen, Kultur S, bliver orienteret om jeres høringssvar til inspiration for det videre arbejde.</p>
Amager Øst Lokaludvalg	<p>Uenig med opbygning, bør indeholde: 1. analyse af forhold, 2. vision for området, 3. målsætning (baseret på realistiske skøn), 4. anvisning på hvilke metoder, man vil anvende. Politikken er meget bredt formuleret og virker tilfældig og overfladisk. Der savnes statistikker og tal, der fortæller om situationen. Svært at være uenig i visionen og svært at se, hvad man skal bruge visionen til, da den ikke udstikker retning. Tankerne om at en vision bør fx gå i retning af, at kommunen skal øge deres andel af idrætsfaciliteter i forhold til de seks byer vi normalt sammenligner os med, eller fx styrke kulturlivet gennem øget fokus og indsats på musik og teaterområdet m.fl. Mangler prioriteringer indenfor temaerne. Fx hvilke områder indenfor kulturen man vil sætse på - teater, musik eller kunst i det offentlige rum? Hvordan vil man udbrede politikken til borgerne? Hvilken rolle spiller de lokale forhold? Og hvordan bringes lokaludvalgene i spil? anbefaler at starte forfra med en anderledes borgerdialog hvor behov i enkelte bydelene identificeres. Derudover er vedlagt bilag med konkrete tekstændringsforslag/forståelsesafklaringer. To sætninger i afsnittet om fællesskab og synergier synes uforståelige. Tempoet nye faciliteter udvikles med, står ikke mål med byens øvrige udvikling. Forstår ikke hvad der menes med idrætssociale område og spydspids. Undrer sig over, at der ikke</p>	<p>Amager Øst Lokaludvalgs høringssvar er taget til efterretning.</p> <p>Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 23. august 2018 en proces for inddragelse i forbindelse med udarbejdelse af politikken. Kultur- og fritidspolitikken bygges således på en proces med workshops i forskellige dele af København. Kultur- og Fritidsudvalget besluttede at sende politikken i høring i den form, som den ligger på Bliv Hørt.</p> <p>I indledningen fremgår det nu, at mål i politikken vil blive understøttet med planer og strategier på forvaltningens forskellige områder fx Biblioteksplanen 2019-2023 og en ny idrætsplan.</p> <p>I temaet om Børn og unge er det tilføjet at kultur- og fritidslivet skal være attraktivt, opsøgende og tilgængeligt for børn og unge både i byens kultur- og fritidsfaciliteter samt på skoler og andre institutioner.</p> <p>Bilaget med de tekstmære kommentarer er taget til efterretning.</p>

	<p>peges på daginstitutionernes og skolernes betydning for børnenes udvikling på kultur- og idrætsområdet. Oplever kontinuerlige nedskæringer på kulturområdet samt benspænd for kulturarrangementer gennem bureaukrati.</p>	
Bispebjerg Lokaludvalg	<p>Konkret er der fire bemærkninger: A) Vigtigt at skabe muligheder for let adgang til bevægelse - brug for flere faciliteter i vinterhalvåret, B) Regulering af pulje til medlemstilskud, som bør følge befolkningstilvæksten, C) Det nævnes i politikken at der skal være mulighed for at kunst og kultur kan udfoldes i byrummet. Der er mangel på byrum og mødesteder i Ryparken-Lundehus, fx etablering af bibliotekssatellit i sammenhæng med et kultur- og borgerhus og etablering af Lundehus-torvet D) Vilkaerne for børn med økonomisk dårligt stillede forældre skal forbedres ved at udbrede kendskab og udvide den eksisterende kontingent-støtteordning.</p>	<p>Bispebjerg Lokaludvalgs hørings-svar er taget til efterretning.</p> <p>I temaet om Børn og unge er tilføjet: Et særligt fokusområde er udsatte familiers børn og deres adgang til kultur- og fritidslivet.</p> <p>Input til Ryparken-Lundehus og Lundehus-torvet er noteret. Den lokale enhed i Kultur- og Fritidsforvaltningen, Kultur N, bliver orienteret om jeres hørings-svar til inspiration for det videre arbejde.</p>
Brønshøj-Husum Lokaludvalg	<p>Støtter op om visionen. Visionen kræver en koordineret og inkluderende indsats, hvor der inddrages, samarbejdes og indgås på partnerskaber på tværs af det offentlige, private og frivillige. Samt en prioritering af kultur- og fritidsområdet. Lokaludvalget har lykkedes med at samarbejde på tværs i forbindelse med fx Energi-center Voldparken. Men har også mødt træghed i kommunen, fx i forbindelse med Naturbyen og dertilhørende aktiviteter på Vestvolden. Ønsker at kommunen bliver mere aktiv i sådanne initiativer, hvor ildsjæle brænder for projekterne. Enig i ambitionen om bedre udnyttelse af eksisterende faciliteter. Brønshøj-Husum rummer en række meget ringe udnyttede faciliteter (herunder Brønshøj Gamle Skole, Brønshøj Vandtårn, Vestvolden). Efterlyser at der langt mere målrettet laves et</p>	<p>Brønshøj-Husum Lokaludvalgs hørings-svar er taget til efterretning.</p> <p>I visionen er det understreget, at der skal være lige adgang for alle samt at kultur- og fritidslivet rummer sidegevinster i form af fx dannelse af nye tilhørsforhold, inkluderende sociale fællesskaber og øget sundhed.</p> <p>I temaet Fællesskaber og syner-gier er det tilføjet, at københavn-erne skal præge deres lokale kultur- og fritidsliv og det, som vedrører byen på tværs. Når borgerne og forvaltningen samarbejder, øges kvaliteten af kultur- og fritidstilbuddene.</p> <p>Temaet Idræt og bevægelse er justeret, så der nu fremgår følgende: (...) Derfor skal Københavns kultur- og fritidsområde både have fokus på</p>

	<p>samarbejde ml. Københavns Kommune, de frivillige og lokalområdet institutioner om udviklingen af disse faciliteter. Enige i nødvendigheden af at inddrage bredt, så flest mulige borgere bevæger sig og heri at foreningerne skal have gode vilkår. Lokalt ønske om ny medarbejder til at lave nye og bedre tiltag for at tiltrække flere medlemmer. Der er behov for at indsats på idræts- og bevægelsesområdet sikres gennem helhedsplaner, der rækker længere end 1-3-årige projekter. Måske opbyggende kompetencer og netværk ved korte projekter og konsekvensen er at frivillige børn og unge dropper ud. Langt fra lige adgang for børn og unge til kultur- og fritidsaktiviteter. Nødvendigt at kortlægge de nuværende tilbud for børn og unge. Skeptiske overfor den nuværende kortlægning af fx musiktilbud til børn. Musiksiden er underprioriteret i området. Kulturen spiller en afgørende rolle for dannelse, kreativitet og livskvalitet. Kulturen dyrkes på forskellige niveauer – fra vækstlag til professionelle og almindelige borgere. Ikke nok midler i lokaludvalgets pulje til mange gode ansøgninger. Oplever at stigende tendens til ansøgninger fra byens kommunale institutioner, som følge af effektiviseringskrav, hvorfor midler til borgerrettede midler til det frivillige arbejde begrænses.</p>	<p>tilgængelighed og social inklusion, og understøtte nye tendenser, bevægelsesformer og københavnernes ønsker.</p> <p>Input til lokale projekter er noteret. De er af så konkret karakter, at de ikke kan indarbejdes i politikken. Kultur- og Fritidsforvaltningens lokale bydelsenhed, Kultur N, er orienteret om jeres høringsvar til inspiration for det videre arbejde.</p>
Christianshavns Lokaludvalg	<p>Politikken er visionær og fremadrettet. Der bør indarbejdes mere opsøgende arbejde, da oplægget ses som en opridsning af tilbud ang. kultur, idræt og fritidspolitik. Børn og unge er ikke bekendt med kommunens sports- og fritids- og ungdomsklubber efter skoletid og endelig skoleafslutning. Nødvendigt med opsøgende medarbejdere, som kan formidle tilbud og sammensætte tilbud, som passer til børn og unges ønsker og behov. Gevinst ved</p>	<p>Christianshavns Lokaludvalgs høringsvar er taget til efterretning. Politikken er justeret på baggrund af høringsvaret.</p> <p>I temaet om Børn og unge er det tilføjet at kultur- og fritidslivet skal være attraktivt, opsøgende og tilgængeligt for børn og unge både i byens kultur- og fritidsfaciliteter samt på skoler og andre institutioner.</p>

	at man får fat i unge, der opholder sig på ubemandede faciliteter.	
Indre By Lokaludvalg	<p>Oplevelse af, at forvaltningerne ser Indre By som bydel med bydækkende funktioner. Efterspørger derfor, at bydelene skal matche de lokale beboerønsker.</p> <p>Events kan kun afholdes, hvis de ikke generer byens borgere. Gatedeater og lokale børneteatre skal omtales. Driftsansvaret skal ikke ud til foreninger. Medarbejdere i kulturhuse kan være facilitatorer for oprettelsen af lokale foreninger og netværk. Systematisk støtte foreninger for at øge andelen af aktive medborgere. Samarbejde med statslige kulturinstitutioner i Indre By med fokus på lokale borgere. Stadigt behov for arealer og ressourcer til de vel-etablerede fællesskaber. Foreslår at der etableres 2-3 kvarterhuse i Indre By, Kulturhuset Indre By er et af dem. Foreslår at indrette et hovedbibliotek i Palads-bygningen og eksisterende hovedbibliotek indrettes til skole. Samarbejde på tværs mellem forvaltninger og det private, så ressourcer og arealer udnyttes bedst muligt. Forsvarets Eksercitspladsen kunne anvendes til Idræt. Behov for flere byrum uden aktiviteter. Anvendelse af byens rum skal ske efter dialog med lokale borgere og erhvervsdrivende. Legepladser bør omfattes og udvides til "kulturelle familiepladser" - tryghed og vedligeholdelse skaber øget lyst til anvendelse. Midlertidige byrum, der opstår som følge af bygge- og anlægsprojekter, kan anvendes til kulturelle formål. Foreslår indretning af bademulighed på Indre By-siden af havnen, Nyboder/Gammelvalgt/Sankt Pauls Plads tænkes ind i udviklingen af kultur- og fritidsområdet, etableres en motionsplads på "Bornholmerknasten" og på den "Grønlandske Plads".</p>	<p>Indre By Lokaludvalgs hørings-svar er taget til efterretning.</p> <p>I temaet Fællesskaber og synergier er det tilføjet, at københavnere skal præge deres lokale kultur- og fritidsliv og det, som vedrører byen på tværs. Når borgerne og forvaltningen samarbejder, øges kvaliteten af kultur- og fritidstilbuddene.</p> <p>Til temaet om Fællesskaber og synergier er følgende ændringsforslag foreslået: Københavns kultur- og fritidsområde skal være endnu bedre til at være nytænkende i forhold til den måde, der samarbejdes på, og facilitere synergier, der skaber merværdi - fx gennem nye former for partnerskaber med statsejede institutioner, private aktører og samarbejde med fonde.</p> <p>I temaet om Faciliteter er følgende tilpasset: Derfor skal Københavns kultur- og fritidsområde i endnu højere grad arbejde for nye måder at få kulturkvadratmeter på. Det sker bl.a. ved at etablere integrerede og samlokaliserede kommunale faciliteter, samlokalisere med det private, leje lokaler til kultur- og fritidsformål og samarbejde med fonde og statsejede institutioner. De eksisterende faciliteter udnyttes bedst muligt indenfor deres rammer.</p> <p>I temaet om Faciliteter er det ændret, så der står, at parker og pladser så vidt muligt skal åbnes mere op og gøres tilgængelige for flere aktiviteter, som også skaber mulighed for at møde hinanden på nye måder.</p> <p>De konkrete forslag er noteret. De er dog af en for konkret karakter til at kunne indarbejdes i Kultur- og Fritidspolitikken, som skal forholde sig til hele byen og alle</p>

		områder af kultur- og fritidslivet. Den lokale enhed i Kultur- og Fritidsforvaltningen, Kultur Ø, bliver orienteret om jeres høringssvar, herunder de konkrete forslag, til inspiration for det videre arbejde.
Kgs. Enghave Lokaludvalg	<p>Visionen er spændende og temaerne yderst relevante. Tilslutter sig at kultur- og idrætsfaciliteterne skal have en høj kvalitet, at de skal udvikles i takt med byudviklingen og befolkningsudviklingen, at faciliteterne skal udnyttes bedst muligt gennem samordning af forskellige brugergrupper, samt at børns muligheder særligt skal i fokus. Kgs. Enghave er en bydel med godt samarbejde mellem kulturaktører (fx opbakning til planerne om at fylde Pladehallen med kultur og Østre Kapel). Bydelen er karakteriseret af rigt foreningsliv, som lokaludvalget gerne vil støtte op om. Børnenes Dyremark er et eksempel på en frivillig drevet forening, som henvender sig til børn og unge, hvor natur er udgangspunktet for fællesskab. Kgs. Enghave har oplevet en stor befolkningsudvikling. Glæder sig over målsætningen om, at "kultur- og idrætsfaciliteterne skal udvikles i takt med befolkningsudviklingen". På idrætsområdet må denne målsætning indebære stærkt tiltrængte udvidelser af omklædningsfaciliteter. Interesseret i flere sportsbaner men pga. pladsmangel peges på Jernbaneterrænet. Opgradering af Valby Idrætsanlæg. God ide at udbygge havnens muligheder for sport, hvor lokaludvalget arbejder på at udvikle Valbyparken til mere selvorganiseret idræt. Stærkt påtrængende med en installering af Børnekulturstedet m.fl. i Pladehallen ift. Børn og Unge. Tilslutter sig at kulturen skal styrkes i</p>	<p>Kgs. Enghave Lokaludvalgs høringssvar er taget til efterretning.</p> <p>De dele som forholder sig til bydelens faciliteter og uderum er af en for konkret karakter til at kunne indarbejdes i Kultur- og Fritidspolitikken, som skal forholde sig til hele byen og alle områder af kultur- og fritidslivet.</p> <p>De konkrete input er noteret. De er dog af en for konkret karakter til at kunne indarbejdes i Kultur- og Fritidspolitikken, som skal forholde sig til hele byen og alle områder af kultur- og fritidslivet. Den lokale enhed i Kultur- og Fritidsforvaltningen, Kultur V, bliver orienteret om jeres høringssvar til inspiration for det videre arbejde.</p>

	nærområder, og at dette styrker den lokale identitet.	
Nørrebro Lokaludvalg	<p>Gode takter i udkastet. Når det kommer til lige adgang til tilbud og faciliteter, er de udfordret på Nørrebro. Stort pres på bydelens faciliteter. Glade for fokus på børns udfoldelsesmuligheder. Ønsker en balance mellem "det skæve" og "det kantede" og sikring af socialt udsattes adgang til faciliteter. anbefaler en bedre inddragelse af folkeskolernes faciliteter. Indtænke faciliteter, hver gang der renoveres, ombygges eller bygges nyt i de tætbefolkede bydele, herunder Nørrebro. Fx at der etableres en idrætshal, når den nye skole i De Gamles By realiseres. Langt større samarbejde omkring kommunale faciliteter på tværs af forvaltninger. Mere brugerinddragelse i forhold til driften af idrætshaller og kulturhuse, så kendskabet til brugerne styrkes. anbefaler at man på Nørrebro prøver at udlægge administrationen og fordeling af tider på bydelens skoler og haller til foreningslivet, hvor der følger økonomi med, så man effektiviserer anvendelsesgraden. Stadigt behov for plads til ro og fordybelse i byens parker og grønne områder.</p>	<p>Nørrebro Lokaludvalgs hørings-svar er taget til efterretning.</p> <p>I visionen er det understreget, at der skal være lige adgang for alle samt at kultur- og fritidslivet rummer sidegevinster i form af fx dannelse af nye tilhørsforhold, inkluderende sociale fællesskaber og øget sundhed.</p> <p>I temaet om Faciliteter er det ændret, så der står, at parker og pladser så vidt muligt skal åbnes mere op og gøres tilgængelige for flere aktiviteter, som også skaber mulighed for at møde hinanden på nye måder.</p> <p>Temaet Idræt og bevægelse er justeret, så der nu fremgår følgende: (...) Derfor skal Københavns kultur- og fritidsområde både have fokus på tilgængelighed og social inklusion, og understøtte nye tendenser, bevægelsesformer og københavnernes ønsker.</p> <p>I temaet om Børn og unge er tilføjet: Et særligt fokusområde er udsatte familiers børn og deres adgang til kultur- og fritidslivet.</p> <p>De konkrete input er noteret. De er dog af en for konkret karakter til at kunne indarbejdes i Kultur- og Fritidspolitikken, som skal forholde sig til hele byen og alle områder af kultur- og fritidslivet. Den lokale enhed i Kultur- og Fritidsforvaltningen, Kultur N, bliver orienteret om jeres høringssvar til inspiration for det videre arbejde.</p>
Vesterbro Lokaludvalg	<p>Overordnet positive. Bekymrede for fokus på 'mellemmrummene og naturen'. Der er få mellemrum tilbage i byen, da de udvikles af byudviklere og entreprenører. Positivt med fokus på havnen. Men hvis plads til børn/unge samt plads til det skøre, sublime og</p>	<p>Vesterbro Lokaludvalgs hørings-svar er taget til efterretning.</p> <p>I temaet om Faciliteter er det ændret, så der står, at parker og pladser så vidt muligt skal åbnes mere op og gøres tilgængelige for flere aktiviteter, som også</p>

	<p>skæve fastholdes, så bedes om en uddybning, hvor det skal foregå. Der er taget fat i de input, som de borgerinddragende aktiviteter bragte med sig. Positivt at man vil arbejde på tværs, men hvordan sikres fremdriften i samarbejde med fonde og private aktører. Mener også, at foreninger og aftenskoler skal støttes til at stå på egne ben. Foreningerne står for en stor del af den udvikling der sker i aktiviteter, fx trends. Ambitionen om at alle skal bevæge sig trækker også på foreninger og aftenskolerne. Ønsker at vide hvordan kunstnerisk kvalitet, talentudvikling og kulturel mangfoldighed styrkes. De manglende udearealer er ikke nævnt i politikken og der efterlyses en strategi for disse.</p>	<p>skaber mulighed for at møde hinanden på nye måder.</p>
Vanløse Lokaludvalg	<p>Generelt positive. Ønsker tydeliggørelse af, hvordan der konkret skal arbejdes videre med at realisere politikken i bydelene. Lokaludvalget har oplevet at samarbejdet med Kultur- og Fritidsforvaltningen er blevet mødt med forskellige udfordringer. Efterspørger derfor to emner, der bør adresseres i politikken. 1) Bedre understøttelse og inddragelse af foreninger og frivillige. Foreninger kan i dag konstatere flere økonomiske udgifter forbundet med lokaleleje og mindre lokal inddragelse. Kultur- og Fritidsforvaltningen bør arbejde tættere sammen med foreninger og frivillige lokalt i forbindelse med den daglige drift, ved budgetbesvarelser eller i forhold til bemandede faciliteter. Valbyhallerne som en ubemandet facilitet har ført til utryghed blandt brugerne. Hvis serviceniveauet forringes, bør huslejen sænkes tilsvarende. Med politikken håber lokaludvalget, at man vil prioritere den lokale tilstedeværelse og tydeliggøre indgange til forvaltningen for at styrke samarbejdet med de lokale aktører. 2) Tilslutter sig efterspørgsel på faciliteter. Det giver god mening, at man vægter at samlokalisere og udnytte eksisterende faciliteter.</p>	<p>Vanløse Lokaludvalgs hørings-svar er taget til efterretning. Det fremgår bl.a. af indledningen, at visioner og mål i politikken vil blive understøttet med planer og strategier på forvaltningens forskellige områder fx Biblioteksplanen 2019-2023 og en ny idrætsplan.</p> <p>I temaet Fællesskaber og syner-gier er det tilføjet, at københavn-erne skal præge deres lokale kultur- og fritidsliv og det, som vedrører byen på tværs. Når borgerne og forvaltningen samarbejder, øges kvaliteten af kultur- og fritidstilbuddene.</p> <p>Udvalgets kommentarer til Valbyhallerne og arbejdet med at synliggøre en uudnyttet asfalt-plads ved siden af Vanløse Idrætspark er noteret. De er dog af en for konkret karakter til at kunne indarbejdes i Kultur- og Fritidspolitikken, som skal forholde sig til hele byen og alle områder af kultur- og fritidslivet. Den lokale enhed i Kultur- og Fritidsforvaltningen, Kultur V, bliver orienteret om jeres høringssvar til inspiration for det videre arbejde.</p>

	<p>Enkelte tilfælde, fx Vanløse Lokalhistoriske Arkiv, hvor synergiefekten vil være begrænset. Bedre udnyttelse af eksisterende faciliteter og pladser i byen, hvor lokaludvalget fx har arbejdet med at synliggøre en uudnyttet asfaltplads (Københavns Kommune) ved siden af Vanløse Idrætspark. På trods af lokal interesse og dialog med Kultur V er finansieringen af driftsomkostninger ikke blevet prioriteret. Derfor håber lokaludvalget at politikken fører til at brugen af uudnyttede faciliteter koordineres på tværs af afdelinger og forvaltninger, og prioriteres og understøttes økonomisk. Forslag i politikken skal have basis i lokale behov i sammenhæng med økonomiske ressourcer.</p>	
Valby Lokaludvalg	<p>Positivt at der sættes fokus på børn og unge, styrke kulturinstitutionerne og samarbejde med ikke-kommunale aktører samt fokus på eliteidrætten. Efterspørger strategi for den demografiske udvikling. Herunder mål for udbygning af musik- og kulturskoletilbud særligt i Valby. I forbindelse med kortlægning af adfærd blandt børn og unge, efterspørgeres en kortlægning af aktuelle behov og ventelister. Fokus på mangel på helårsfaciliteter og tidssvarende faciliteter. Efterspørger en strategi for fastholdelse og understøttelse af frivillige. Valby Idrætspark er en oplagt facilitet at udvikle/modernisere. Undres over, at tilbud til ældre ikke er nævnt. Positivt at man vil arbejde for øget udnyttelse kommunens bygninger.</p>	<p>Valby Lokaludvalgs hørings svar er taget til efterretning.</p> <p>Udvalgets kommentar til kortlægningen af adfærd blandt børn og unge er videregivet til den relevante afdeling, der vil arbejde med kortlægningen.</p> <p>I indledningen fremgår det, at visioner og mål i politikken vil blive understøttet med planer og strategier på forvaltningens forskellige områder fx Biblioteksplanen 2019-2023 og en ny idrætsplan.</p> <p>I temaet om Faciliteter er tilføjet: København vokser. Prognoserne peger på, at der de næste ti år kommer der 100.000 flere københavnere til byen ligesom andelen af ældre stiger markant. København arbejder derfor strategisk med udbygning af byens kultur- og fritidsfaciliteter på baggrund af befolkningsprognoserne.</p> <p>Udvalgets input til udviklingen af Valby Idrætspark bliver videregivet til Kultur- og Fritidsforvaltningens lokale bydelsenheden, Kultur V, som inspiration til det videre arbejde.</p>

Fonden Team Copenhagen	Udkastet er godt og relevant. Fem tekstnære kommentarer, herunder at det er vigtigt, at der er en forståelse af, at talenter og elite har behov for adgang til faciliteter i et udvidet omfang. Sætningen om de store tværgående dagsordener som bæredygtighedsdagsordenen kan med fordel suppleres af talentområdet. Fokus på børn og unges mulighed for udfoldelse af potentiale og talent.	Fonden Team Copenhagens høringssvar er taget til efterretning.
Arbejdermuseet	<p>Enig i udkastes udgangspunkt; at kultur- og fritidslivet er en central del af det gode liv i byen samt at kultur- og fritidslivet skal komme alle københavnere til gode. Målsætninger, som Arbejdermuseet allerede engagerer sig i, og som de gerne forsat vil samarbejde med Københavns Kommune om. Ledig kapacitet på ikke-kommunale kulturfaciliteter, fx museer. Arbejdermuseets bygning i Rømersgade, står ofte ubenyttet hen udenfor museets åbningstid (har faciliteter til en lang række aktiviteter). Samarbejdet med festivaler, foreninger m.fl. om brug. I politikken bør stå, at der tages hånd om eventuelle økonomiske barrierer for bedre udnyttelse af eksisterende kulturfaciliteter, samt at der skal gøres et oplysningsarbejde omkring muligheden for at benytte lokaler fx museer, der ikke er en del af kommunens egne tilbud. Den største kulturpolitiske udfordring er at sikre lige adgang og anvendelse af offentlige kultur- og fritidstilbud, mængden og tætheden er vigtige i den forbindelse men også afgørende, at der udvikles tilbud, der specifikt henvender sig til kulturbrugere. Særligt vigtigt at der fra kulturinstitutionernes side udvikles tilbud, der kan integreres i skoleundervisningen. Politikken kan derfor med fordel indeholde formulering om, at der skal arbejdes med at sikre differentiering i kulturtilbud, evt. med indgåelse af aftaler med institutionerne om hvilken brugerprofil de skal forsøge at opnå. Lige så meget som de brede</p>	<p>Arbejdermuseets høringssvar er taget til efterretning.</p> <p>I temaet om Fællesskaber og synergier fremgår det nu, at Københavns kultur- og fritidsområde skal være endnu bedre til at være nytænkende i forhold til den måde, der samarbejdes på, og facilitere synergier, der skaber merværdi – fx gennem nye former for partnerskaber med stats-ejede institutioner, private aktører og samarbejde med fonde.</p> <p>I temaet om Faciliteter er følgende tilpasset: Derfor skal Københavns kultur- og fritidsområde i endnu højere grad arbejde for nye måder at få kulturkvadratmeter på. Det sker bl.a. ved at etablere integrerede og samlokaliserede kommunale faciliteter, samlokalisere med det private, leje lokaler til kultur- og fritidsformål og samarbejde med fonde og statsejede institutioner. De eksisterende faciliteter udnyttes bedst muligt indenfor deres rammer.</p> <p>I temaet Kultur fremgår det, at kultur- og fritidslivet skal sikre et differentieret kulturtilbud.</p>

	<p>kulturtilbud skal bidrage til at løse udfordringer på miljøområdet, sundhedsområdet og det sociale område, så skal de kulturelle fyrtårne også bidrage til at styrke fortællingen om København med stærk profil og ambitiøs by hvad angår verdens udfordringer. Herudover kunne kulturens værdi for turismen i byen og ikke mindst for udenlandske virksomheder og specialisters beslutning for at slå sig ned i byen. Dette kunne med fordel beskrives i politikken. Arbejdermuseet arbejder på forskellige måder med at bidrage til gode forhold for udenlandske tilflyttere.</p>	
Statens Kunstfond	<p>Politikken er beskrevet i generelle termer og kulturbegrebet forstås meget bredt. Kunst og scenekunst nævnes kun perifert.</p>	<p>Statens Kunstfonds høringsvar er taget til efterretning.</p>
Det Lille Teater og Marionet Teatret	<p>Er glade for, at høj kvalitet i faciliteter og udbud samt at kultur- og fritidslivet skal henvende sig til alle borgere, også dem som normalt ikke benytter sig af kultur- og fritidstilbud, indgår i visionen. Arbejder på og erfaring med at åbne teateroplevelsen op og gøre den tilgængelig for alle. Vigtigt at sikre de bedste rammer om børns møde med kunsten. anbefaler at der etableres et nyt teater i Indre By til både professionelle for børn og unge samt aktiviteter relateret til scenekunst og børne-/ungdomsliv generelt. Det er vigtigt at satse på den professionelle kunst, som kommer borgerne til gode. Er en kulturinstitution, hvor børn kommer igen som voksne, for mange en fast tradition. Udgangspunkt i samarbejder er den professionelle scenekunst. Kunsten kan skabe nye erkendelser og give folk rum for refleksion. Vil gerne være del af en by, som tænker stort efter en vision om kunstens betydning for borgerne. Understreger vigtigheden af kontinuitet, professionelle udøvere og råderum til kunstnerisk udvikling, når der tales kultur- og fritidspolitik. Opfordrer til at</p>	<p>Det Lille Teater og Marionet Teatrets høringsvar er taget til efterretning.</p> <p>I indledningen er det tilføjet, at visioner og mål i politikken vil blive understøttet med planer og strategier på forvaltningens forskellige områder fx Biblioteksplanen 2019-2023 og en ny idrætsplan.</p> <p>I temaet om Børn og unge er det tilføjet at kultur- og fritidslivet skal være attraktivt, opsøgende og tilgængeligt for børn og unge både i byens kultur- og fritidsfaciliteter samt på skoler og andre institutioner.</p> <p>Anbefalingen om at etablere et nyt teater er noteret. Den lokale enhed i Kultur- og Fritidsforvaltningen, Kultur Ø, bliver orienteret om jeres høringsvar til inspiration for det videre arbejde.</p>

	<p>omsætte politikken til konkret handling. Fortsætte den helhedstænkning som "det hele barneliv – dannelse i kultur- og fritidsliv" repræsenterede. Øget samarbejde mellem Børne- og Ungdomsforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen vil kunne styrke de kunstneriske projekter, som understøtter børn og unges tilgang til fx scenekunst. Generelt mere helhedstænkning forvaltningerne imellem. Det anbefales at starte et formelt samarbejde mellem Børne- og Ungdomsforvaltningen, Kultur- og Fritidsforvaltningen og Socialforvaltningen, der sikrer, at så mange børn som muligt med forskellig baggrund møder kunsten. Det vil støtte de mange projekter kunst- og kulturinstitutioner arbejder. Vision for børn og unges møde med professionel kunst med forpligtende strategi, bakket op af midler ville kunne mærkes i hverdagen.</p>	
Rytmask Center	<p>Stor ros til arbejdet. Særligt glad for fokus på høj kvalitet i faciliteter og udbud, sigte på social inklusion og henvende sig til alle borgere indgår i visionen. Bakker op om at der i endnu højere grad arbejdes for nye måder at få kultur-m2 på og optimere de eksisterende, at faciliteter styrker byområdets identitet og København ønsker at gå forrest, når det handler om nytænkning af faciliteter. Rytmask Centers hus ligger midt i et stort byfornyelsesprojekt på Vesterbro, der vokser markant og ser frem til samarbejdet med Københavns Kommune. Ambitionen om at udvikle nye og eksisterende lokaler står i modsætning til den politiske beslutning, der tidligere er truffet om, at der ikke længere ydes lokaletilskud til aftenskolerne. Håber på at politikken kan gøre op med den beslutning. Forhøjede kursuser hænger dårligt sammen med at aftenskolerne har social inklusion som nøgleord. Spændt på, hvordan arbejdet med nye samarbejdsformer og partnerskaber understøttes.</p>	<p>Rytmask Centers hørings svar er taget til efterretning.</p> <p>I visionen er det understreget, at der skal være lige adgang for alle samt at kultur- og fritidslivet rummer sidegevinster i form af fx dannelse af nye tilhørsforhold, inkluderende sociale fællesskaber og øget sundhed.</p> <p>I temaet Faciliteter er det justeret således, at der nu fremgår: Det er vigtigt at sikre, at københavnernes fortsat kan være idrætsaktive, at biblioteker, kulturhuse og museer imødekommer københavnernes behov, samt at foreningslivet og aftenskolerne kan udfolde sig.</p> <p>Temaet Idræt og bevægelse er justeret, så der nu fremgår følgende: (...) Derfor skal Københavns kultur- og fritidsområde både have fokus på tilgængelighed og social inklusion, og understøtte nye tendenser, bevægelsesformer og københavnernes ønsker.</p>

	<p>Aftenskolerne bør nævnes på lige fod med biblioteker, kulturhuse og idrætsfaciliteter. Ser frem til en koordineret indsats for at børn møder tilbuddene i deres barndom og udfolder egne evner. Nysgerrige på, hvilke tanker der lægger bag afsnittet om daghøjskoler og aftenskoler. Efterspørger billeder i politikken af musiklivet og musikudøvelse.</p>	<p>I temaet om Børn og unge er det tilføjet at kultur- og fritidslivet skal være attraktivt, opsøgende og tilgængeligt for børn og unge både i byens kultur- og fritidsfaciliteter samt på skoler og andre institutioner.</p>
Statens Naturhistoriske Museum	<p>Tilslutter sig visionen. Blandt institutioner, der nævnes som kulturbærende og aktive parterne, bør museer (både statslige og private) nævnes på linje med andre kulturfaciliteter. Parker og havnen omtales som steder med aktivitet, men naturen bør tillægges en værdi i sig selv. Definitionen af kultur mangler at rumme emner i relation til natur og naturhistorie. Et fokus på en bæredygtig by forudsætter en bredere opfattelse af kultur. Fritid kan anskues som en del af livet, hvor læring eller dannelse både omhandler kunst, litteratur, musik og bevægelse men også bredere temaer som politik, frivilligt arbejde, bæredygtighed mv. Partnerskaber der understøtter aktiviteter og rum for sådanne emner - fx Citizen Science - projekter og bæredygtighedsinitiativer kan med fordel indskrives i politikken.</p>	<p>Statens Naturhistoriske Museums høringsvar er taget til efterretning.</p> <p>I temaet Faciliteter er det justeret således, at der nu fremgår: Det er vigtigt at sikre, at københavnernes fortsat kan være idrætsaktive, at biblioteker, kulturhuse og museer imødekommer københavnernes behov, samt at foreningslivet og aftenskolerne kan udfolde sig.</p>
Miljøpunkt Indre By / Christianshavn	<p>Vil gerne i samarbejde med kommunen medvirke til at understøtte visionen, herunder medvirke til at give borgerne lettere og bedre adgang til naturen i byen og et større og mere varieret udbud af aktiviteter. Fremhæver projektet NaTur i Byen, hvor flere borgere får kendskab til naturen. Vil gerne understøtte digital formidling af naturen. Ønsker at projektet indtænkes som et aktuelt eksempel på et varieret kultur- og fritidstilbud. Ønsker at samarbejde om bedre digital formidling, faste udstillinger grønne ruter vise vejen til naturen. Biblioteker og</p>	<p>Miljøpunkt Indre By / Christianshavns høringsvar er taget til efterretning.</p> <p>Projektet NaTur i Byen er af en for konkret karakter til at kunne indarbejdes i Kultur- og Fritidspolitikken, som skal forholde sig til hele byen og alle områder af kultur- og fritidslivet.</p> <p>Kultur- og Fritidsforvaltningens lokale bydelsenhed, Kultur Ø, bliver gjort opmærksom på projektet som inspiration til det videre arbejde.</p>

	kulturhuse er gode platforme for at formidle emner vedr. natur via fx temaftener.	
Aftenskolernes Samråd København	I udkastet nævnes aftenskolerne én gang, hvilket ikke afspejler hvor mange københavnere der benytter sig af voksenundervisning. Ca. 110.000 københavnere benytter sig hvert år af tilbuddene i voksenundervisningen, derfor bør voksenundervisningen have en plads i politikken. Ønske om tilsendt afsnit indgår i politikken. Afsnittet sætter fokus på; vigtigheden af aftenskolerne, bygger på mange års tradition for at levere voksenundervisning af høj kvalitet med overordnede mål som demokratiforståelse, aktivt medborgerskab og lærende fællesskaber, mangfoldigheden i kurser og tilbud, understøtter fællesskaber og modvirker ensomhed og isolation, nye kurser for børn, mødested på tværs af aldersgrupper, aftenskolernes ambition er at binde bånd mellem de enkelte københavnere og skabe sammenhængskraften, der er med til at definere byen.	<p>Aftenskolernes Samråd Københavns hørings svar er taget til efterretning.</p> <p>I visionen er det understreget, at der skal være lige adgang for alle samt at kultur- og fritidslivet rummer sidegevinster i form af fx dannelse af nye tilhørsforhold, inkluderende sociale fællesskaber og øget sundhed.</p> <p>I temaet Faciliteter er det justeret således, at der nu fremgår: Det er vigtigt at sikre, at københavnere fortsat kan være idrætsaktive, at biblioteker, kulturhuse og museer imødekommer københavnernes behov, samt at foreningslivet og aftenskolerne kan udfolde sig.</p> <p>Temaet Idræt og bevægelse er justeret, så der nu fremgår følgende: (...) Derfor skal Københavns kultur- og fritidsområde både have fokus på tilgængelighed og social inklusion, og understøtte nye tendenser, bevægelsesformer og københavnernes ønsker.</p>
Københavns Kommunes Ungdomsskole	Politikken er visionær og spændende som kompas for nødvendige politiske og økonomiske prioriteringer. Mangler konkrete handlinger, strategiske betragtninger og inviterer til drøftelser om indholdsmæssige prioriteringer. Oplagte muligheder for at koble det frivillige og folkeoplysende arbejde med eksisterende aktiviteter og skabe nye initiativer for og med byens unge. Fokus på, hvor politikken kan bidrage til at skabe det gode ungdomsliv. Undersøgelser peger på, at unge i midten af teenageårene vælger forenings- og idrætsforeningerne fra, og samme tendens gør sig gældende på klubområdet. Politikken angiver, at dem der ikke	<p>Københavns Kommunes Ungdomsskoles hørings svar er taget til efterretning.</p> <p>Af indledningen fremgår det nu, at visioner og mål i politikken vil blive understøttet med planer og strategier på forvaltningens forskellige områder fx Biblioteksplanen 2019-2023 og ny idrætsplan.</p> <p>I temaet om Børn og unge er det tilføjet at kultur- og fritidslivet skal være attraktivt, opsøgende og tilgængeligt for børn og unge både i byens kultur- og fritidsfaciliteter samt på skoler og andre institutioner.</p>

	<p>selv kan finde vej, kan have gavn af en hjælpende hånd. Vejen kan med fordel gå gennem noget de kender - skolen og ungdomsskolen. Bør uddybes hvordan man vil skabe vej. Politikken bør i endnu højere grad være konkret på, hvordan aktører på tværs på ungeområdet, forvaltninger, det selvejende og frivillige går sammen om at forene kræfter i nye samskabende indsatser. Der er allerede gode indsatser men politikken bør vise hvordan man vil gå fra hensigt til handling. Ungdomsskolens fritidstilbud bruges af mange og har potentiale for at supplere andre aktiviteter og indsatser.</p>	
HappyHumans IVS	<p>Ønske om at sætningen "udvikling af byhaver som en kultur- og fritidsaktivitet i Københavns Kommune, igennem ansættelse af Byhavekoordinatorer" skrives ind i politikken. Sociolog og permakulturdesigner af baggrund og mange års erfaring med frivilligt arbejde (Urban Gardening i Blomstrende By, Grønne Skolegårde mm.). Det er ikke økonomisk eller socialt bæredygtigt at løfte opgaven med at udvikle og drifte Byhaver frivilligt. Ansættelsen af en byhavekoordinator vil bidrage til at invitere nye målgrupper og partnerskaber ind, udvikle haven til brug for møder, undervisning mm. samarbejde med kunstnere samt lokale kultur- og fritidsaktører.</p>	<p>HappyHumans høringssvar er taget til efterretning.</p> <p>Det konkrete forslag er noteret, der dog er af en for konkret karakter til at kunne indarbejdes i Kultur- og Fritidspolitikken.</p>
Jens Albagaard	<p>Man vil favne bredt - meget bredt. Fremsynet at der både skal arbejdes med udvikling af faciliteter og aktivitetstilbud i takt med, at der bliver flere københavnere. Positivt at der skal samarbejdes på tværs og i nye partnerskaber - det har også økonomiske fordele. Hafnia-Hallen er et godt eksempel på, hvordan man skaber nye fællesskaber og synergier ved at lade foreninger drive en ellers kommunal idrætshal. Det skaber nye</p>	<p>Jens Albagaards høringssvar er taget til efterretning.</p> <p>I indledningen er det tilføjet, at visioner og mål i politikken vil blive understøttet med planer og strategier på forvaltningens forskellige områder fx Biblioteksplanen 2019-2023 og ny idrætsplan.</p> <p>I temaet om Børn og unge er det tilføjet at kultur- og fritidslivet skal være attraktivt, opsøgende og tilgængeligt for børn og unge</p>

	<p>måder at tænke på ift. at udvikle aktiviteter og partnerskaber. Det er oftest de "bløde byggerier" indenfor kultur- og fritidsområdet, der sorteres fra pga. anlægsloftet. Det skal udfordres, hvis kommunen vil udfordre anlægsloftet ved at nytænke både kommende byggerier og partnerskaber. Kultur- og fritidsfaciliteter kan bygges i højden (faciliteter i flere etager).</p> <p>Det ligger en styrke i det selvorganiserede, hvor mellemrummene i byen for denne gruppe spiller en stor rolle. Vil man styrke den idrætssociale indsats, så skal der være flere tilbud til ressource-svage, bl.a. i byens mellemrum. Muligheder for frugtbare partnerskaber med foreningerne, der i forvejen har fokus på at få flere piger ind i foreningslivet. Børn og unges rekruttering til og fastholdelse i foreningslivet bør ske som et led i at ville udvikle foreningerne og bør ske i tæt samarbejde med specialforbund og paraplyorganisationer. Når kunsten og kulturen kommer ud i byens rum, bliver den mere tilgængelig. Øget synlighed kan medføre en øget lyst til at engagere sig i kunsten.</p>	<p>både i byens kultur- og fritidsfaciliteter samt på skoler og andre institutioner.</p>
Amager Kulturpunkt	<p>Musiklivet er kun nævnt i en sætning og meget overordnet. Mangler stillingtagen til, hvilke opgaver man har ift. udvikling af musiklivet og hvad efterlades til det private/kommercielle. Kommunal opgave at understøtte den musik, der ikke umiddelbart er kommerciel interesse i. Finder at Københavns Kommune fortolker kommunalfuldmagten strengere end andre steder, som bl.a. truer deres samarbejde med Amager Bio. Kultur- og Fritidsudvalget synes at være fraværende i den aktuelle debat om genbrugsglas ved udendørs arrangementer. Undgå symbolpolitik og vedtage regler, der undergraver mindre frivillige foreningers incitament for at afholde arrangementer. Savner vision for hvordan man på trods af den meget stramme</p>	<p>Amager Kulturpunktets hørings-svar er taget til efterretning.</p> <p>Politikken har som formål at være visionær og den skal forholde sig til hele Københavns kultur- og fritidsliv, hvorfor de konkrete eksempler ikke kan indarbejdes i politikken.</p> <p>Høringssvaret har ført til en justering, så det af indledningen fremgår, at visioner og mål i politikken vil blive understøttet med planer og strategier på forvaltningens forskellige områder fx Biblioteksplanen 2019-2023 og en ny idrætsplan.</p> <p>De konkrete input er noteret. De er dog af en for konkret karakter til at kunne indarbejdes i Kultur- og Fritidspolitikken, som skal forholde sig til hele byen og alle</p>

	<p>støjpolicy alligevel kan udnytte det potentiale fx Musiktorvet har. Bør gå forrest med "intelligent" lyd. Svært at lave en vision for et område der mangler penge. Mange ressourcer på borgermøde kunne måske have været bedre anvendt til konkrete kulturtilbud. Visionen mangler en prioritering og konkretisering.</p>	<p>områder af kultur- og fritidslivet. Den lokale enhed i Kultur- og Fritidsforvaltningen, Kultur S, bliver orienteret om jeres høringssvar til inspiration for det videre arbejde.</p>
--	--	---