



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Temporary Truth - pro tempore.art x Thorvaldsens Museum
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	04-09-2021
Slutdato:	04-09-2021
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Thorvaldsens Museum Bertel Thorvaldsens Plads 2, 1213 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	377000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Amalie Gabel (bekræftet), Anna Walther (bekræftet), Eliyah Messayah (bekræftet), Inger Sif Heesch (bekræftet), Jeppe Lange (bekræftet), Jessica Floyd (bekræftet), Oliver Bak, Kåre Frang (bekræftet), Mette Rasmussen, Regitze Engelsborg Karlsen, Piet Gitz-Johansen (bekræftet), Troels Ullerup (bekræftet)
Evt. relevant link til projektet:	www.pro-tempore.art

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Pro tempore.art (pro temp.) har indgået en aftale med Thorvaldsens Museum om at skabe en kortvarig performativ gruppeudstilling, som udfylder pladserne på de tre tomme sokler hvor statuerne Ganymedes, Hyrdedrengen og Håbets Gudinde normalt står. På Thorvaldsens Museum udstilles både Thorvaldsens egne værker og hans samling som et stort mausoleum, hvor ikke blot hans kunst formidles, men også eftermålet. Idéen om et eftermæle præget af andres fortolkning og fortællinger er netop udgangspunktet for udstillingen Temporary Truth, hvor 10 af vækstlagets kunstnere overtager de tre tomme sokler. Med iscenesatte museumsformidlere tages der helt konkret udgangspunkt i museumsformidlerens rolle; hvordan påvirker denne beskuerens oplevelse af udstillingen, kunstnerens originale fortælling og endda selve værket? Hvad sker der når en person fortæller om en anden persons værker, budskaber og intentioner? Med et bestemt tidsinterval placeres værker på soklerne, og danner grundlag for en eksperimenterende undersøgelse af grænserne for verbal fortolkning af værker og videreformidling af en kunstners praksis. Grænser som med stor sandsynlighed vil udfordre det visuelle møde med samtidskunsten.</p>

Formidling af projektet
Netop formidling og at udfordre samme er omdrejningspunktet for udstillingen Temporary Truth. I tæt kontakt med Thorvaldsens Museums' presseansvarlige



Maria Horn Rasmussen, vil projektet formidles gennem trykte medier som Politiken, Berlingske og Børsen samt digitale kunstmedier som bl.a. kunsten.nu og idoart. pro temp. har allerede formidlet projektet i Kulturen på P1 (DR Radio). Derudover promoveres gruppeudstillingen via pro temps og museets egne sociale medier såsom Facebook og Instagram. Som supplement til pro temp.s kortvarige udstillinger skabes der variationer af spor efter hver udstilling. Ved Temporary Truth gentænkes det gængse udstillingskatalog som normalt er til rådighed på museet. Derudover skrives iscenesatte anmeldelser som kan læses under udstillingen på museets "nyhedstavle" samt i trykte og digitale medier efterfølgende.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	pro tempore.art IVS
Momsregistreret	