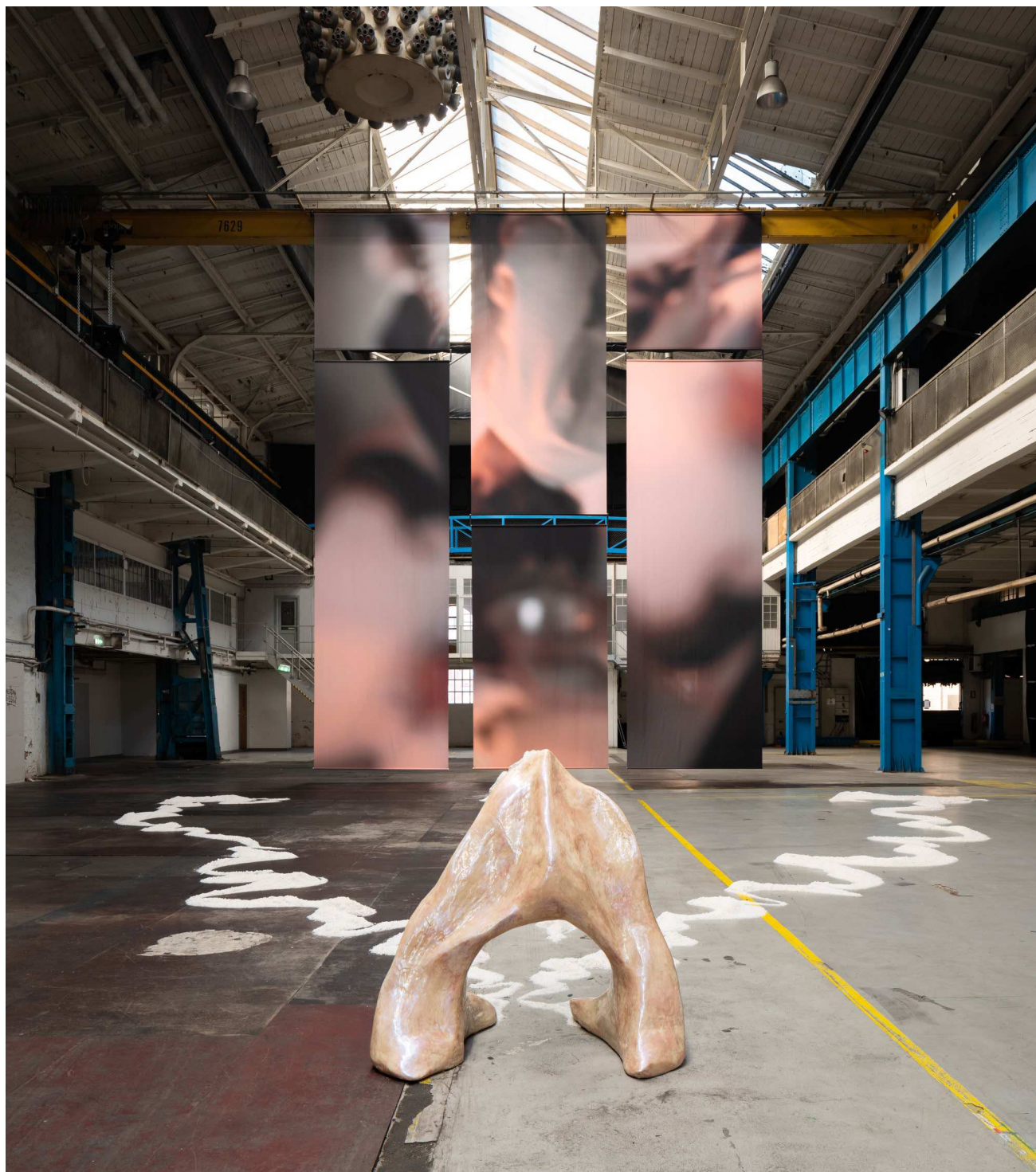
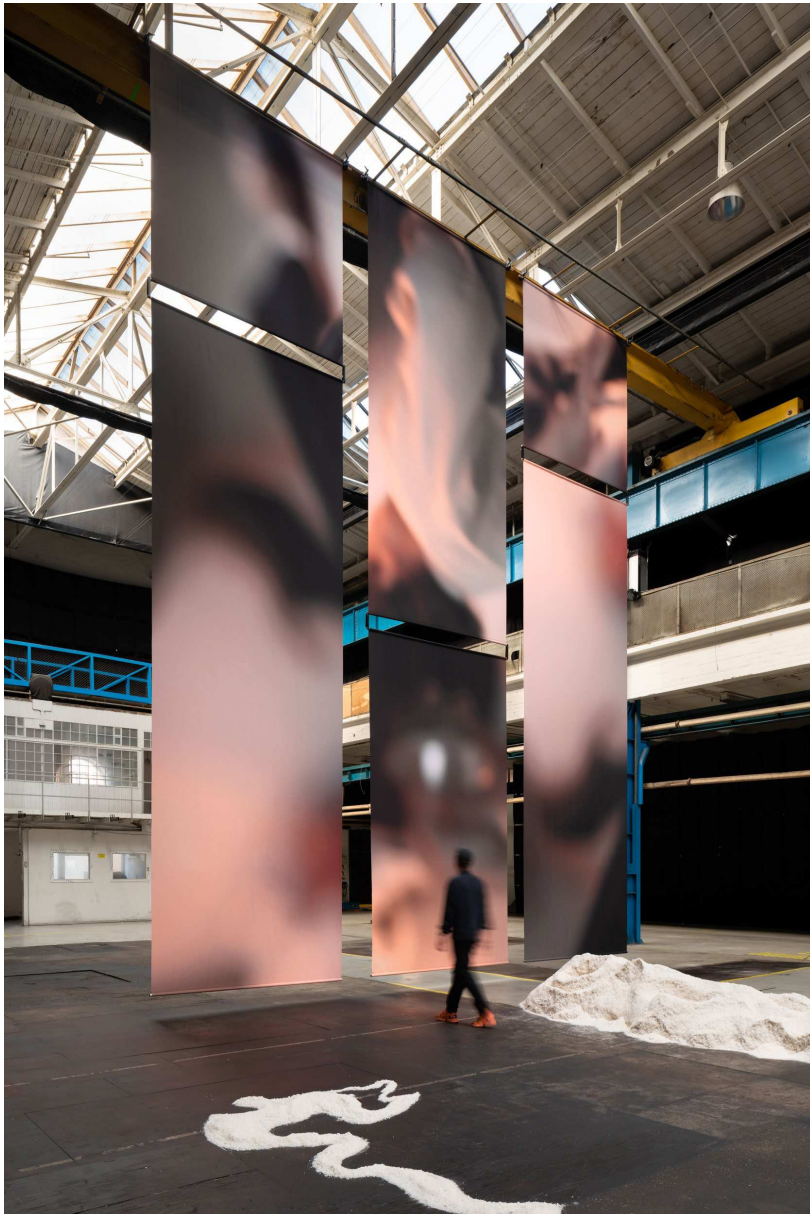


MOUTH OF DANCING BREATH (2020)



*Storskala installation af 3 tons børsalt, 235 kvm printet tekstilbanner, skulptur af stucco og neglelak og flerkana-
lens lydinstalla-
tion: duration 15 min, periodisk afspillet i udstillingen. Alt baseret på materiale fra performance serien Solemn.
CLICK 2020: Soundings, Kulturværftet, Helsingør, DK. Billeder på denne og næste side af David Stjernholm.*



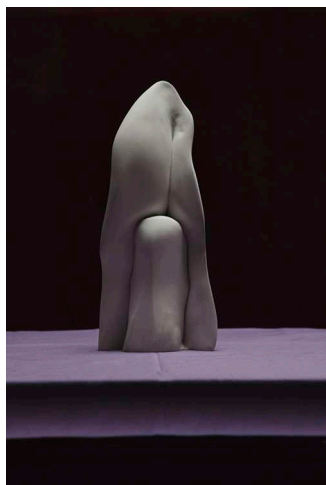
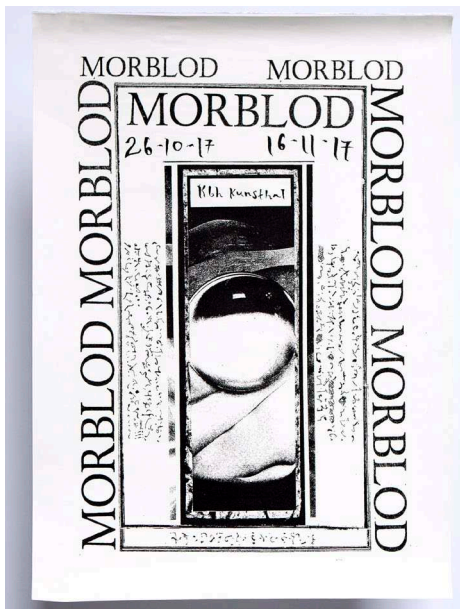
Bagtæppe samlet størrelse: 7,5x10 meter, saltformationer: variabel størrelse (3000 kg), skulptur: 1,5x1,2x0,8 meter.

RITE OF HYDRA (2019)



Duo udstilling og performance udført med Ida Lunden og Louise Midjord. Huset for Kunst og Design, Holstebro, DK.
Øverst til venstre: *Kvod* (2019), bemalet gips, 35x40x40 cm. Nederst til venstre: *Hydriam* (2019), bemalet gips, 28x23x13cm.
På plateauet, venstre: *Genu* (2019), bemalet gips, 40x40x40. På Plateauet, højre: *Vates* (2019), bemalet gips, 60x45x35 cm.
På væggen: *HYDRA Series*, pigmenttryk, 150 x 100 cm. Motiverne på trykkene er stills fra et videoværk, der også var installeret i udstillingen. Rekvissiter til performance i gips, tekstil, glas, malet træ og marmor.

THE ACT OF MURDER (2017)

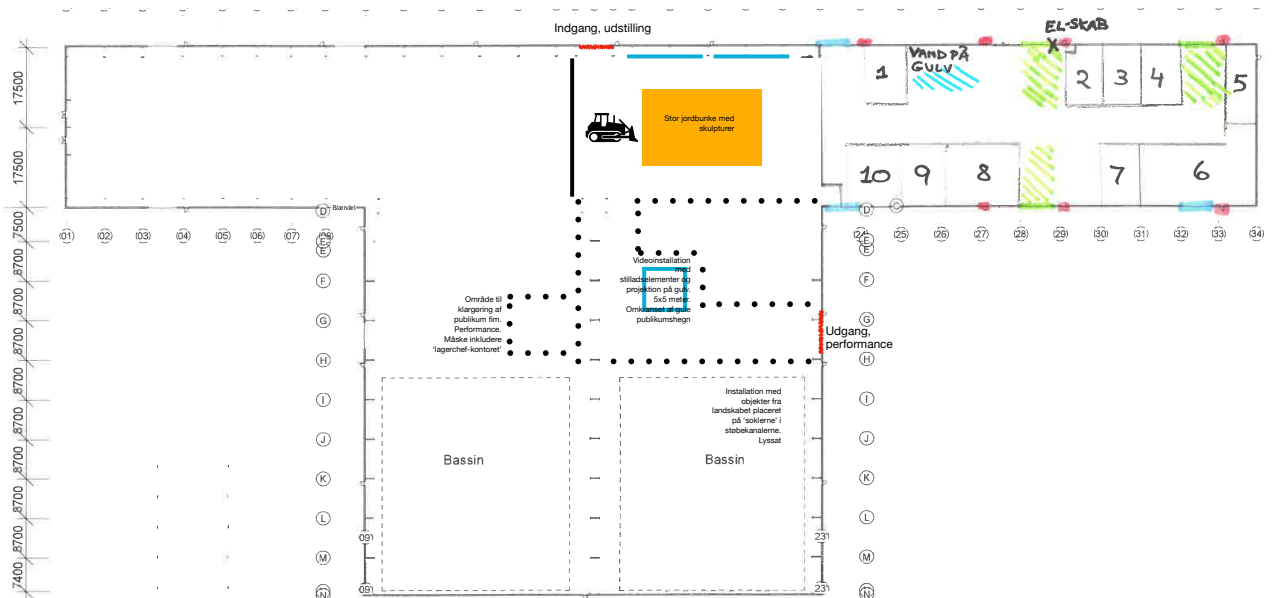
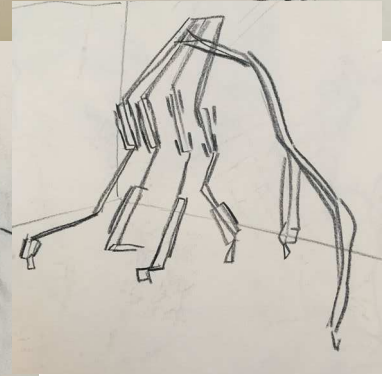
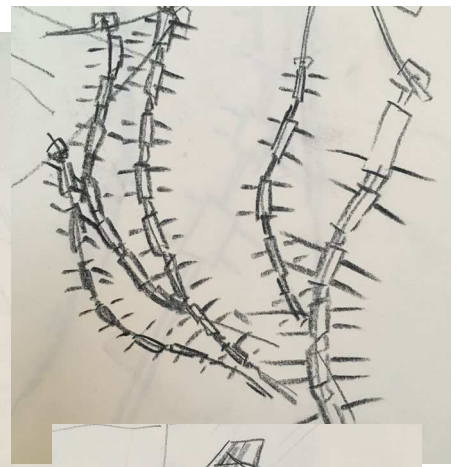
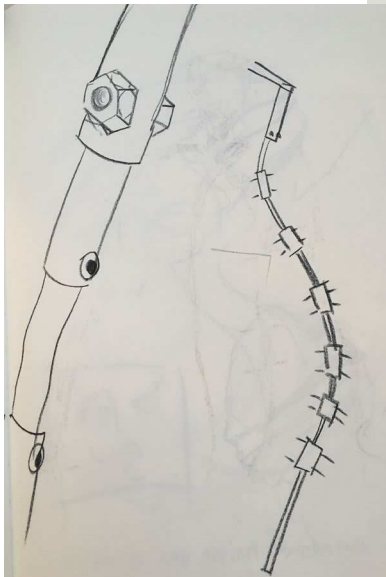


Duo udstilling. KBH Kunsthal, Skive, DK

Øverst til venstre: Risotrykt udstillingsplakat, edition: 25, 62x44cm.

I midten fra venstre mod højre: Nates Talus (2017), gips, 30x10x15 cm, Genu Alba (2017), gips, 35x40x40 cm, Armare (2017), gips, 24x30x5 cm. Installation: gips, epoxy, akryl, silikone, stof, variabel størrelse.

SKITSER



Øverst: Skitser af skulpturerne, i midten; fotografisk materiale fra performativt arbejde på Jorddepotet med performere: Nana Francisca Schottländer og Mikkel Mallow, foto: Mikkel Ulriksen. Nederst: plantegning over Tunnelfabrikken og udstillingen.