



Att.:

Rådet for Visuel Kunst

Titel: "Like Purity, Like Gravity" og "B I R D S "

Sted: NW Gallery & The Project Room i Nansensgade 10, 1366 København K

Tidsplan: 4. juni - 21. august 2021

NW Gallery planlægger at gennemføre to udstillinger samtidigt og under samme loft med værker inden billedkunst, lyd installation og fotobøger med speciel fokus på den fotografiske og håndlavede kunstnerbog. De inviterede kunstnerne vil være fra de nordiske lande og internationalt og vi er specielt glade for det nye og helt unikke samarbejde vi har med et dedikeret fotobog kunstgalleri i Tokyo.
Japan – landet der er arnen for bogbinderkunst håndværket.

NW Gallery præsenterer soloudstillingen

Like Purity, Like Gravity

Carolina Echeverri (CO)

I en serie bestående af fotografiske diptykoner og lydinstallation, udforsker Echeverri uskyldighedens instinktive, naturlige væsen og egenskaber relateret til religion, kultur, køn og identitet i sammenhæng med naturen.

Når vi fjerner det naturlige kaos og den smukke frihed vi blev født ind i, og derefter skaber en fabrikeret, kontrolleret og manipuleret verden forklædt som en idé om orden og kontrol, mister det menneskelige væsen uskyldigt sit kompas.

www.carolinaecheverri.com

NW Gallery & The Project Room præsenterer

B I R D S - en kunstnerbog udstilling

Diverse kunstnere:

Søren Solkær (DK), Espen Gleditsch (NO), Francesca Todde (IT), Stephen Gill (UK), Jim Dines (USA)

+ hånd indbundne kunstnerbøger fra hele verden og specielt inviterede japanske kunstnere

NW Gallery & The Project Room er det eneste uafhængige, nonprofit, kunstnerstyrede udstillingsrum af sin art i Danmark og et vigtigt alternativ til de andre eksisterende aktører på kunstscenen i dag.

Stedet har siden 2017 vist billedkunst baseret på fotografiet for at sprede og øge interessen, forståelsen og kundskaben om hvad det nutidige og alsidige fotografi kan som medie og kunstform.

Stedet har desuden et stort ønske om at øge og forstærke relationen mellem skandinaviske- og internationale kvindelige kunstnere og den danske kunstscene. Derfor er der også etableret et udstillingslaboratorie og residency rum og i år opfordres specielt kvinder der arbejder med personlige projekter vedrørende mental helse til at ansøge om ophold.

Derudover prioriteres netværk og samarbejde mellem deltagere, kuratorer og udstillingssted med henblik på videre udstillinger, også i andre lande, så udstillingerne kan fremvises til en bredere, international offentlighed. med formål om fremme af formidling og kultursamarbejde mellem de skandinaviske lande inden visuel kunst og tværgående kunstneriske projekter.

Vi søger hermed om støtte til projekterne med gennemførelse i juni/august 2021 og håber meget, at I vil være med til at gøre denne helt unikke mulighed til virkelighed!

Med venlig hilsen

Nina Worren (daglig leder & kurator)

NW Gallery & The Project Room

Præsentation af NW Gallery & The Project Room

NW Gallery & The Project Room er et kunstnerdrevet ikke-kommercielt udstillingssted og projektrum for fotobaseret kunst, workshops og fotobøger. Det startede i 2017 i København og er drevet af kunstner og kurator Nina Worren (NO/DK) som et alternativ til de eksisterende aktører på scenen.

Det er det eneste *uafhængige* sted i Danmark med hovedfokus på fotografiet:

Et rum for det brede publikum, for *alle* - ikke kun for dem der har et tilhørsforhold til kunstscenen – et sted der tør berøre samfundsaktuelle temaer om vores værdier, livet og døden, psykisk helse, minoritet, køn og individ. Se også video: <https://www.youtube.com/watch?v=6vAhk8FgAeM>

NW Gallery & The Project Room udstiller og formidler nordisk såvel som international visuel kunst af høj kvalitet gennem årlige udstillinger med både anerkendte kunstnere samt nye unge talenter. Viste kunstnere har bl.a. været Jacob Aue Sobol (DK), Katinka Goldberg (SE), Shahria Sharmin (BD), Inuuteq Storch (GL), Terje Abusdal (NO), Denisse Ariana Pérez (DOM), AdeY (UK), Søren Lilholt (DK), Kirstine Autzen (DK), Margot Wallard (F), Sara Skorgan Teigen (NO) samt Calin Kruse (D).

Derudover afholdes hvert år seminarer og workshops med fokus på kunstbogen som nexus for en forståelse af den bagvedliggende proces, som kunstfotografer arbejder med. Anerkendte kunstnere inviteres til under intime rammer at undervise og assistere nye og etablerede kunstnere i arbejdet med fotobogen som både værk og formidlingsramme for egen kunst. Tidligere har legendariske JH Engström (SE), Jan Rosseel (BL) og Calin Kruse (D) besøgt NW Gallery og afholdt Masterclasses for deltagere fra hele verden som igen har ført til bogudgivelser og udstillinger.

NW Gallery & The Project Room har en stor ambition om at være en førende platform og udstillingslaboratorie for fotobaseret kunst i både København og Danmark og sætte større kvalitativt fokus på kunstfotografiet, som generelt har været underbelyst på den brede danske kunstscene.

Det er stedets målsætning at styrke det nordiske samarbejde og fremme unge – særligt kvindelige - kunstnere og skabe rammerne for unikke værker og udstillinger.

NW Gallery & The Project Room er også en vigtig og anerkendt del af Copenhagen Photo Festival og er aktiv på Kulturnatten i København. Derudover har NW Gallery deltaget i fotobogsmesser i Danmark – nærmere bestemt Fotobogsfestival i DGI Byen i København under Copenhagen Photo Festival samt Open Book Market under Photobook Week i Aarhus og inviteres stadig til at være portfolio reviewer i udlandet.

NW Gallery & The Project Room afsøger som udstillingsplatform og projektrum grænserne for relationen mellem menneske, kunst og æstetisk proces. Igennem dialog og samarbejde inviteres både kunstnere og publikum, i dialog såvel i lokalt som internationalt, ind i en unik, steds specifik, intim og personlig oplevelse der har til mål at udfordre og genetablere kontakten mellem individ og omverden.

Kunstnere og kurator

Carolina Echeverri (COL/DK) er født 1980 i Bogota og bor nu i København.

Hun får i øjeblikket sit fotografiske diplom ved Espai d'art Photographic.

Echeverri begyndte specifikt at bruge kameraet som et værktøj for at kunstnerisk dokumentere døden, dens folklore, dens sprog og en undersøgelse af at en kultur kan læses ved den måde, der sørges på. Hun arbejder sanseligt med billeder og drives af de begrænsninger det analoge værktøj som pin holes, instant film, overheadfremspring, legetøjskameraer, farvestoffer osv. skaber. Hun følger stærkt sine følelser og sin intuition i den kreative proces der deler paralleller med maleriet som kunstform. Echeverri bruger fotografiet til at kommunikere med verden i et universelt, grænseløst sprog ... et sprog, der kun er bygget af poesi mellem lys og farve.

Nina Worren (NO/DK) er kunstner og kurator og i 2017 etablerede hun NW Gallery & The Project Room: Et ikke-kommercielt udstillingssted og projektrum for nutidig fotobaseret kunst, workshops, fotobøger, residency- og mentor program. Internationale samarbejder. Her afprøver grænserne for relationen mellem menneske, kunst og æstetisk proces. Igennem dialog og samarbejde inviteres både kunstnere og publikum ind i en oplevelse, der har til mål at udfordre og genetablere kontakten mellem individ og omverden.

Partnere

For fjerde år på rad, vil vi være en del af Copenhagen Photo festivals program som satellit udstillingssted.

Situationen grundet covid-19

NW Gallery & The Project Room vil til enhver tid følge myndighedernes anvisninger vedrørende situationen for en sikker og tryk fremvisning af udstillingerne fysisk.

Der vil også være et digitalt program der kan følges via de sociale medier.