

Nature Glitch af Miriam H. Nielsen på Fragment

Projektbeskrivelse

Jeg søger hermed om støtte til at skabe et større værk til en udstilling hos Fragment*.
Fragments store udstillingsvindue på ca. 2,5 x 2 m., samt karmen og væggen th. på billedet danner rammen om dette værk, der vil kunne ses både udefra og indefra, og udefra om natten. Fragment ligger ved metrobyggeriet på Mozarts plads, og vinduet kan udefra ses fra den smalle og ofte mørke passage, som er forholdsvis travl, da pladsen består af boligbyggeri og dagligvarebutikker. Når man passerer forbi, er det svært ikke at se og konfronteres med vinduet, samtidig med at det ikke er så let at få afstand på. Det er denne præmis, jeg ønsker at tage udgangspunkt i. Jeg vil skabe en installation som tager hele vinduet i brug. Jeg ønsker at skabe et montageværk i film/folie og papir med serigrafisk og digitalt print. Printene ca. 10 i alt i varierende størrelser, hænges op i 4 lag ca. 40 cm. dybt. De yderste af lagene vil være transparente, hvilket vil betyde at værket ændrer sig når man som beskuer flytter sig og vinklerne forskydes i værket. (Billedeksemplerne viser tidligere værker og skitser s.4 og s.7 til den type af papirværker, jeg ønsker at producere. Motivet vil blive delt op i forskellige lag og forskudt.) Værket vil være belyst om natten. Titlen Nature Glitch er inspireret af denne ultrakorte konfrontation med et værk i forbifarten. Mit håb er at et bredt og også lokalt publikum vil stoppe op og bruge længere tid på værket. Projektet handler om sammensætningen af fragmenterede motiver. Motiver skabt gennem eksperimenter med monterede motiver og derefter kombineret med serigrafisk tryk. Det er især det abstrakte landskab, det menneskeskabte og det naturlige, der udforskes i dette projekt, samt kontrasten til det omgivende byrum. Generelt afspejler projektet min interesse i overførsel og oversættelse af billeder på tværs af overflader, systematiserede analoge og digitale processer og teorier relateret til dimensionalitet og organisering af rum.



(Vinduet vil blive ryddet for indhold).

Artist statement I mit arbejde er jeg interesseret i, hvordan fotografiet og fotografiske manipulationer kan føre os til nye rum og tilstande. Jeg er involveret i en konstant proces med at skubbe til de grænser, der måtte være for motivet. Mit intention er at skabe værker, som tager udgangspunkt i det personlige men potentielt beskriver universelle tilstande. Værkerne består ofte af motiver, der er kombineret lag på lag, og afspejler en fascination af noget der afdækkes og tildækkes - kommer til syne og forsvinder og bevæger sig mod det abstrakte. Metoden er montage, manipulation og at arbejde skulpturelt med motiverne. Det er således ikke det repræsentative billede, der optager mig men fotografiets materielle egenskaber og potentiale til at skabe fiktive rum. Værkerne bærer præg af min intuitive arbejdsproces, og samtidig har de deres egen systematiske form. Fotografiet gør objekter eller rum flade og to-dimensionelle. Jeg arbejder i installationen med at gøre fladen rumlig. Dette foregår i form af en rumlig ophængning og en indarbejdelse af materialitet i billedfladen. Dette indebærer en yderligere udforskning af forestillingen om det todimensionelle og kontrasterne mellem dybde / flade og tyngde / lethed. Generelt er mit ønske at skabe værker, der bevæger sig et nyt sted hen og som drager beskueren ind, på et visuelt, intellektuelt og kropsligt plan.

Udstillingen er en del af en dobbelt præsentation af nye værker skabt specifikt til lokalerne i Fragment af Miriam H. Nielsen og Louise Bøgelund Saugmann og løber fra d. 24 sep.- 22 okt. 2021. Udstillingen er en del af Art Week Cph. og vil være med i deres program og artwalks.

***Om Fragment** Fragment er et kunstnerdrevet udstillingssted og niche-boghandel med fokus på fotografisk kunst i bogform. Fragment har desuden løbende kuraterede udstillinger, med fokus på fotografisk kunst og dokumentarfotografi. Udstillingerne har ikke et kommercielt sigte, men har til formål at vise fotografi i forbindelse med kunstbog udgivelser samt udstille danske kunstnere, der arbejder med fotografiet som udtryk.

Tidligere udstillinger på Fragment:

Pop-Up - Atla. Platform of Emerging Photography -

webshop. <https://www.atlaplatform.com/product-category/fotografi/>

Ole Christiansen - udstilling i forbindelse med bogrealse -White

Wall <http://olechristiansen.dk/foto-galleri/gallery/white-wall/#foto-galleri>

Nanna Krogh Lauritsen - Udstilling - <http://www.nannakroghlauritsen.com/formation/>

Kbh Film & Fotoskole - Projektholdets bogforløb - <https://www.kbhfilmogfotoskole.dk/da/>

Sara Baadstrup Jacobsen <https://www.facebook.com/events/2456144537974550/>

Mikal Schlosser <https://www.facebook.com/ByensHegn/posts/2126719480751590>

Artist talks på Fragment:

Stephen Gill <http://www.stephengill.co.uk/portfolio/news>

Asbjørn Sand <https://www.asbjornsand.com/>

Julia Mejnertsen <http://hulujay.com/>

Lise Saxstrup <https://www.blanktpapir.com/bookshop/i-dont-think-you-were-the-same-and-now-i-wonder-was-i>

Lone Mørch <https://www.lonemorch.com/om-lone-morch>