



**Kay Fisker
Permanent udstilling
Brønshøj-Husum**

AAB afd. 38

Projektbeskrivelse

RESUMÉ

På Kobbelvænget i Gadelandet i Brønshøj ligger Kay Fiskers almennyttige boligbyggeri midt mellem to ghettoer. Det rummer AABs afd. 38 med 400 lejligheder.

Hvert år besøger mange arkitekter fra ind- og udland bebyggelsen. For afdelingen er arkitektur på højt internationalt niveau. Det ved de mange, der besøger boligområdet. For de kender Kay Fisker og hans byggeri. Men det er der kun få af bebyggelsens egne beboere, der gør. De ved ikke de lever i en dansk kulturskat

Vi ønsker derfor at lave en per-

manent udstilling med formidling om Kay Fiskers bebyggelse og det liv, der leves deri.

Udstillingen henvender sig til beboere i AAB 38 og det nærliggende område og til de mange arkitekturinteresserede gæster fra ind- og udland.

Projektet handler om: Kunst og kultur, nemlig formidling af bygningskunst på højeste niveau.

Sociale Indsatser, nemlig en forening af beboere, der ønsker at styrke et boligområdes stolthed via en usædvanlig indsats et usædvanligt sted med mange udsatte.



BEBOERARRANGEMENT PÅ PLÆNEN

Projektbeskrivelse

STEDET

AAB 38 på Kobblevænget ligger i Brønshøj-Husum.

I kvarteret bor godt 9.000 mennesker fordelt på godt 5.000 husstande.

Husum er et unikt sted. Her er moderne og tidssvarende boliger og lige udenfor døren ligger Københavns største parkareal - Utterslev Mose.

Gennem området løber Vestvolden med både natur og kulturhistoriske kvaliteter.

Området er præget af mennesker fra mange forskellige lande, og af de mangfoldige foreninger.

Men Husum har også sine udfordringer.

Området rummer en af Københavns såkaldte udsatte boligområder - bebyggelsen Gadelandet - og ligger umiddelbart op ad et andet udsat boligområde, nemlig Tingbjerg.

AAB 38 er en del af Voldparken, som består af tre boligafdelinger - to almennyttige og en andelsboligforening.

De er oprindeligt planlagt som en sammenhængende bebyggelse, men tegnet og opført af tre forskellige arkitekter

AAB 38 er tegnet af en af Danmarks mest anerkendte arkitekter - Kay Fisker - og stod færdigt i 1951. Bebyggelsen er bevaringsværdig i klasse 3 og er på 30.000 m²

Afd. 38 er i gang med at realisere en helhedsplan, tegnet af RUBOW arkitekter.

Med helhedsplanen vil vi fremtidssikre bebyggelsen, så den fortsat fremstår attraktiv for de kommende generationer.

De samlede tiltag har til formål at styrke den sociale struktur i bebyggelsen, sikre ældre borgere en egnet bolig.

Projektbeskrivelse

AAB 38, KAY FISKER, HELHEDSPANEN, ARKITEKTER OG BEBOERE

AAB 38 skal også i fremtiden være en social bæredygtig afdeling, med et sundt og inspirerende liv for alle i bebyggelsen, hvor motion, godt naboskab og tryghed er i højsædet.

AAB Afd. 38 er allerede kendt blandt arkitekter. Der kommer ugentligt arkitekter på besøg.

De kommer for at se se planen, de fine forbandter, de dybe altaner og beplantningen med robinietræer og birk.

De kommer på besøg, fordi de kender Kay Fisker.

Men Kay Fisker er ikke kendt blandt beboerne.

Det er desværre kun et fåtal af dem, der kender den store arkitekt og hans betydning ikke kun for deres egen bolig, men for dansk arkitektur generelt.

Det er derfor formålet med projektet i at formidle viden om Kay Fiskers byggeri for AAB 38.



AAB AFD. 38

Projektbeskrivelse

FORMÅL OG UDFORMNING

Udstillingen rettes mod AAB 38s og områdes beboere og mod de mange arkitekturgæster, fra ind- og udland, der besøger området og skal have ny viden om væsentlige boformer og arkitekter i Danmark.

Udstillingen bliver permanent og får plads i Fælleshuset i bebyggelsen, hvor den indvies ved afslutningen af renovering af Fælleshuset.

Fælleshuset rummede tidligere mindre butikker men istandsættes og udvides nu ifm Helhedsplanen. Samtidigt flytter afdelingskontoret til Fælleshuset så bestyrelsen og ejendomsfunktionærer bliver endnu mere tilgængelig for beboerne.

Afdelingskontoret er vigtig for byggeriet. Her søger beboerne råd om stort og småt fra varmforsyning og elektricitetsregning over planlægning af beboerfester til udskiftning af køleskabe eller samtaler om naboskab.

Det nye afdelingskontor har 2 af 8 dybe vindueskarnapper i bygningen og her vil vi etablere udstillingen, der vil kunne betragtes udefra hele døgnet og indefra i kontorets åbningstid.

Udstillingen får plads i specialdesignede montre og et specialdesignet kabinetsskab i selve afdelingskontoret.

Det bliver en lille, smuk og kompakt udstilling, der i udtryk vil tage udgangspunkt i Kay Fiskers æstetik og arkitektur.

Projektbeskrivelse

UDSTILLINGENS INDHOLD

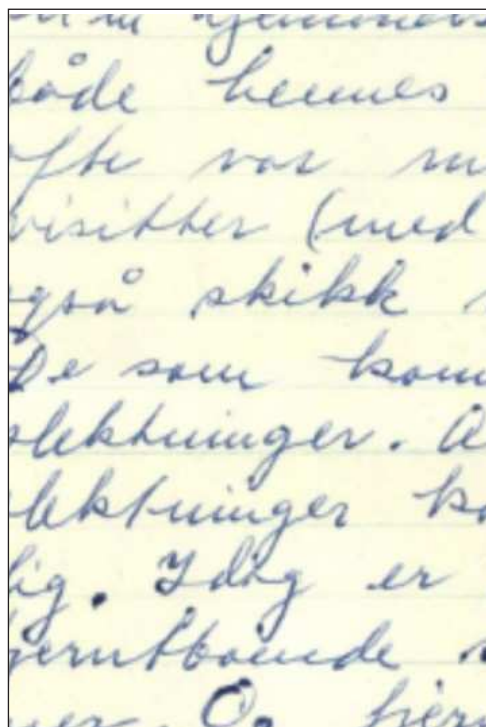
Udstillingens indhold

Udstillingen bliver sammensat af det materiale, som lokaliseres i researchfasen, samt materiale som allerede er indsamlet af afdelingensbestyrelsen og -beboere.

Dette omfatter fx originale arkitekttegninger og modeller, haveplaner, ibrugtagningstilladelse, materialeprøver og farvepaletter, originale artefakts som fx dørhåndtag, gelænder, lamper og facadesten samt arkitektur- og lokalhistoriske bøger med omtale af bebyggelsen.

Udstillingen vil også fortælle om livet i Kay Fisker bebyggelse. Det vil ske via korrespondance, fotos og fx interiørbilleder.

Derudover vil udstillingen omfatte interviews med de få af de oprindelige beboere, der stadig lever.



KAY FISKERS HÅNSKRIFT,

Projektbeskrivelse

TIDSPLAN OG PROJEKTDELTAGERE

Projektet falder i fire faser jf. nedenstående.

Fase 1 – Nov. – dec. 2020:
Research og identifikation af materiale til udstillingen.

Fase 2 – Jan. - feb. 2021
Udformning af montre, kabinetsskabe og belysning.

Fase 3 – Marts – april 2021
Produktion.

Fase 4 – Maj – aug. 2021
Installation af udstilling og montering af samme. Kommunikationsstiltag. Udstillingsåbning.

Projektet gennemføres i samarbejde mellem AAB 38 og designstudiet JA ved Kigge Hvid.

AAB afd. 38 repræsenteret ved formand for afdelingsbestyrelsen Maria Torr  Borch. Maria er afdelingens prim ert ansvarlige for udarbejdelse og gennemførsel af Helhedsplanen.

AAB er repræsenteret ved arkitekt, ingeniør og projektleder Lisbeth Dam Larsen.

JA studio er repræsenteret ved Kigge Hvid, der varetager den formm essige udformning. (Se cv)



KAY FISKERS HÅNDTAG OG LAMPE



Projektbeskrivelse

FORMIDLINGSPLAN

Den permanente udstilling vises i to vinduer i Fælleshuset i Kay Fiskers almene boligbyggeri på Kobbelvænget i Brøndhøj - Husum.

Selve den fysiske placering af udstillingen medfører, at den største del af udstillingen er tilgængelig hele døgnet, mens en mindre del er tilgængelig i afdelingskontorets åbningstid.

Det forventes, at alene denne semi-offentlige placering vil gøre udstillingen tilgængelig for 20.000 personer om året, herunder beboerne i lokalområdet

og gæster i området.

I forbindelse med åbningen af udstillingen laves en medie-kampagne med udsendelse af pressemateriale og efterfølgende opfølgning til relevante fagmedier, dagblade og livsstilsmagasiner i ind- og udland.

Samtidig aktiveres de sociale medier hos AAB, Afd 38 og JA studio, der tilsammen har et reach på ca. 15.000 personer.

Derudover kommunikerer der via den almennyttige sektors medier herunder fx Almenet og BLs Beboerblad.

Endeligt vil vi gøre en stor indsats for at styrke interessen for udstillingen ved at kommunikere igennem de lokale foreninger og ved at invitere til offentlige foredrag om Kay Fisker og AAB 38.



AAB AFD 38, 1960

Projektbeskrivelse

BUDGET

Det er os en glæde at oplyse, at Statens Kunstfond har bevillet dkr. 100.000 til projektet. Vi søger Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste om et beløb efter legatets vurdering . Alt vil hjælpe os med at realisere projektet - stort som småt.

Fase 1 – November – december 2020

Formål: Research, identifikation af artefakts til udstilling

Honorar, 200 timer af 350 kr.	70.000
Materialer, kopier, tryk	8.000

Fase 2 – Januar - februar 2021

Formål: Udformning af montre og kabinetsskab

Honorar, 90 timer af 350 kr	31.500
Udformning af illustrationer og tegningsmateriale	12.000

Fase 3 – Marts – april 2021

Formål: Produktion

2 vinduesmontre, á 15.000	24.000
1 kabinetsskab	15.000
Honorar, 40 timer af 350	18.000

Fase 4 – Maj – august 2021

Formål: Installation af udstilling, kommunikation, åbning

Løn installation	9.000
Honorar koordination 40 timer af 350 kr.	14.000
Kommunikationsmateriale, fotos, illustrationer	8.000
Totalt, ekskl. moms.	220.500
Tilskud fra Statens Kunstfond	100.000
Ansøgt beløb	120.500

opgaver. Løn installation dækker håndværkertimer.

Projektbeskrivelse

CV projektrådgiver Kigge Hvid

Kigge Hvid startede sin karriere som autodidakt billedkunstner og har over årene bl.a. løst kunstneriske opgaver for Aarhus Universitet, Aarhus Festuge, AAB Aarhus og DAB København og udstillet på Kunstneres Efterårsudstilling 2018, på Galleri KBH K og på Kunsthall Augustina, Augustenborg Slot

Fra 1989 til 1992 var hun udstillingskonsulent for Musik- og Teaterhuset Værket i Randers og tilrettelagde alle stedet udstillinger.

I 1996 blev hun adm. dir. for Øksnehallen, hvor hun forestod arbejdet med lancering af Øksnehallen, etablering af profil, program og organisation. Øksnehallen havde 200.000 gæster om året til de ca. 150 arrangementer, herunder både store og små udstillinger.

I 2001 grundlagde Kigge Hvid Index: Design to Improve Life, som hun som adm. dir. drev i 17 år. Hun var ansvarlig for alle arrangementer i ind- og udland,

herunder en serie udstillinger, den interne og eksterne kommunikation og den samlede drift.

Kigge Hvid forlod INDEX i 2018 og grundlagde JA studio, hvor hun arbejder med rådgivning, kunstw og design.

Kigge Hvid er æresdoktor i design på universiteter i Hong Kong, Europa og USA og har modtaget en danske og udenlandske priser for sit arbejde med Index. Hun er medlem af en række bestyrelser, Disruptionrådet og World Economic Forums Global Expert Network.

Et udvalg af Kigge Hvids udstillingsdesign ses på følgende side. Øvrige kunstneriske værker kan fremsendes.

<https://www.linkedin.com/in/kigge-mai-hvid-2499575/>

Projektbeskrivelse

Kunstneriske arbejder / Udstillingsdesign



INDEX AWARD EXHIBITION 2009 MED PETER BECH



INDEX AWARD EXHIBITION 2011. DANMARKS DESIGN MUSEUM. MED PETER BECH OG GREG LYNN



