



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

<b>Arrangementet</b>	
Arrangementets titel:	Memoirs of the Abyss - Three Ecologies and More
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	07-05-2021
Slutdato:	19-06-2021
Antal opførelser/koncerter:	

<b>Sted</b>	
SixtyEight Art Institute Gothersgade 167, st. th, 1123 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Elena Lundquist Ortiz Catherine Sarah Young Enar de Dios Rodriguez
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.sixtyeight.dk">www.sixtyeight.dk</a>

<b>Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret</b>
Memoirs of the Abyss: Three Ecologies and More er en gruppeudstilling kurateret af Malou Solfjeld med tre kunstnere, som undersøger forskellige økosystemer ud fra en fælles bevidsthed om jord og jordens opdeling i forskellige territorier. Temaer som kortlægning, grænser vil blive undersøgt gennem et kollaborativ research projekt. Udstillingen vil gennem disse tre værker udfordre tendensen til at forestille sig planeten som noget uendeligt, og i stedet sætte fokus på det faktum, at mennesker er ved at udtømme jordens ressourcer. Den vil herigennem tale ind i drejning mod at forestille os jorden som endelig, den såkaldt finite turn, hvor der lægges vægt på mere holdbare og bæredygtige relationer og samliv, både med hinanden og med andre dyrearter.

<b>Formidling af projektet</b>
Udstillingen formidles på SixtyEight Art Institutes hjemmeside, gennem vores mailingliste (flere end 2500 modtagere), på vores Facebook profil (flere end 3000 medlemmer, ikke identiske med mailingliste), hvor der oprettes en Event invitation, og vores Instagram profil. Desuden gennem dedikerede kunstmedier, inklusiv Kunsten.nu og IDOART.dks online udstillingskalendere, i Kunsten.nus trykte udstillingskalender, og ARTFORUMS online international udstillingskalender. Vi forsøger altid at opnå omtale og anmeldelser i kultursiderne i dagblade så som Politiken og Information. Til hver udstilling producerer vi et trykt udstillingsbrochure, som er gratis for alle besøgende at tage med hjem, og som formidler udstillingens værker og temaer på en et tilgængeligt sprog.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	



Virksomhed	Sixty Eight Art Institute
Momsregistreret	