

Bilag til ansøgningsskema for 'Værkproduktion og udstillinger'

Dette bilag består af 4 dele, som skal udfyldes:

Del 1: Projektbeskrivelse

Del 2: Projektets budget/det der ansøges om støtte til

Del 3: Projektets finansiering

Del 4: Opsummering

Del 1: PROJEKTBEKRIVELSE

Titel på projekt: Dutchess Orchid Drop (samarbejde mellem Jared Madere, Mathias Toubro og Copenhill)	
Udstillingssted: Copenhill Vindmøllevej 6 https://www.copenhill.dk/en	Udstillingsperiode: 15. maj 2020
<p><i>Sæt kryds:</i> Soloudstilling: X Gruppeudstilling:</p> <p><i>Sæt kryds, hvilke områder søges der midler til:</i> Produktion af nye værker: X Udstillingsudgifter: X Formidling:</p> <p>Eksempler:</p> <p>Produktion af nye værker: Vi skal producere et interaktivt opera-værk på Copenhill. Med skulpturer og skuespillere</p> <p>Udstillinger i Danmark eller udlandet: Vi, Jared Madere og Mathias Toubro har en aftale med Copenhill om opførelse af et på kunstværk deres skibakke 15 maj 2020</p> <p>Beskrivelse af det ansøgte projekt (maks 4000 tegn):</p> <p>Kære Billedkunstudvalg, herunder følger projektbeskrivelse for <i>Dutchess Orchid Drop</i>, en performance af Jared Madere i samarbejde med billedkunstner Mathias Toubro. DOD er en interaktiv kunstoplevelse for børn med plads til et voksent publikum.</p> <p>Operaen begynder på toppen af Københavns forbrændingsanlæg og dens nyopførte skibakke CopenHill, et af københavns nyeste og pudsigste seværdigheder. På toppen danser en ballerina til musik fra et PA-anlæg. Omkring hende sidder tre performere i kostumer lavet af hø, honning, mudder, nødder, frugter og aluminiumsrustninger. De tre performere, hvis kostumer</p>	

udgør sfærer, kaldes 'Rollers'. På toppen af bakken, foran de levende performere, er der placeret 20 'effigier' - en slags offringsdukke der afbilleder de tre rollers. Ballerinaen danser rundt til musikken og inviterer børn fra publikum til at assistere hende i at skubbe 'effigierne' ned ad bakken. Siderne langs bakken er prydet med chifon-gobelin der visuelt kommenterer på seancen og markerer vejen for de rullende effigier. Midtvejs findes en stor presenning fyldt med honning, frugt, nødder og blomster. En anden gruppe børn fra publikum er placeret ved dette punkt og assisteres i at rulle sfærene af hø i honning og derefter smykke dem i frugter og blomster. Når Roller-effigierne er udsmykkede bliver de transporteret til stranden på Amager, hvor de får lov at stå som nedbrydelige og spiselige skulpturer til glæde for strandens fugle. Udstillingen varer indtil effigierne er ædt og hakket i stykker af strandens fugle og resterne slæbes væk og ryger til forbrænding. Mathias Toubro og Madere vil samarbejde om de scenografiske og skulpturelle elementer der står centralt i operaen.

Operaerne er en fortolkning af gesamtkunstverket, der arbejdes på tværs af kunstneriske kategorier, men med primær tilknytning til billedkunst. DOD blander ny-spiritualisme med oplevelsesøkonomi og en kunstpædagogik der henvender sig i børnehøjde. Værkets gennemgående motiv er en kreativ destruktion, i forklædning som up-og downcycling. De ophøjede gudebilleder (effigierne) ofres ved at kastes ned ad bakken. Herefter pyntes de forstumlede figurer ceremonielt for blot at blive givet tilbage til elementerne og strandens fugle.

Under skibakken omdanner forbrændingsanlægget affald til energi mens den på samme tid udskiller en masse uønsket skidt. Forløbet i DOD tegner en lignende forløb. Fuglene flyver til sidst væk med kunsten i sig og løfter den op igen i et kort catartisk øjeblik, der som fuglene hurtigt forsvinder igen - for som vi ved må alt der går op også falde mod jorden igen..

Vi ønsker at give børnene en oplevelse af billedkunst, som noget der kan være sjovt på overfladen. Men også en oplevelse ud over det sædvanlige, der forhåbentligt vil pøbe bevidste og ubevidste tanker i børnene lang tid fremover. Den interaktive del af værket henvender sig til børn mens de voksne er henvist til at se på.

Performancen vil finde sted medio maj 2020 og vil være åben for offentligheden. Som nævnt ovenfor, vil projektet i høj grad være rettet mod direkte deltagelse fra skoleklasser med børn i alderen (7-10 år). Vi planlægger at invitere en håndfuld omkringliggende skoler, samt sørge for at eventet er

bredt annonceret og kan være til glæde for både de vante kunstgængere og den brede offentlighed.

Dokumentationen af performancen vil blive kompileret til en film, som skal vises på forskellige internationale kunstinstitutioner. Vi er for øjeblikket i løb dialog med blandt andet: Whitney Museum of American Art, Light Industry, Brooklyn, NY MOCA LA, Art Institute of Chicago, Kai Kai Kik, Tokyo, ICA London, Galleria Federico Vavassori, Milano, Volksbuhne, Berlin.

Videoen vil endvidere publiceres online med offentlig tilgængelighed.

DOD er den 4. i rækken af Madere's Frozen Opera's der blandt andet har været vist på Istanbul Biennalen, hvor store dele af værket ligeledes krævede interaktion af børn. DOD er den første opera der tager sig sit udgangspunkt i et samarbejde med en anden kunstner. Forud for denne ansøgning har Copenhill givet tilsagn til at vi kan opføre denne opera, for et publikum på deres skibakke.

Vi håber at Kunstfonden vi være med til at muliggøre dette værk på denne helt specielle lokation.

Del 2: PROJEKTETS BUDGET (UDGIFTER/DET DER SØGES STØTTET)

Under ”PROJEKTETS BUDGET” (både ved udgifter og indtægter), angives kun de beløb, der søges støtte til hos Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst.

Hvis du er **momsregistreret**, skal de ansøgte beløb, der indeholder moms, angives ekskl. den moms, du kan få refunderet via SKAT.

PRODUKTION AF NYE VÆRKER	
<i>Kun kunstnere kan søge støtte til værkproduktion</i>	
Honorar til kunstnere. Jared Madare 2 uger + Mathias Toubro 2 uger	20000
Aflønning af andre (specificer)	
- Aflønning af ballerina jvf skuespiller forbundets minimumsgage 1,5 dag a 2425	3637,5
Produktionsleder Milo Conroy (koordinering af skuespillere, optagelser etc)	5000
Rollers Skuespillere amatører 3 stk	3300
Materialer (specificer)	
- Hø 20 pakker á 10. Kg á 129,-	2580

Papir, pap og træ til konstruktion	2100
Teatermakeup	400
Blomster	350
Tørrede frugter	500
Fugle nøddemix 3 x10 kg á 129	387
Honning 10 kg	1200
Ballerina kostume	800
Gobeliner print 10 stk á 790 (nemprint.dk)	7900
Standere til gobeliner 120 x 10	1200
Diverse værktøj, tape etc	1000
Andre udgifter (specificer)	
-	
-	
Produktionsudgifter i alt	50354,5Kr.
UDSTILLINGER I DK EL. UDLANDET	
Jared Madere Berlin- København 1. Maj- 16 Maj	1007
Jared Madere A&O Copenhagen 1-16 Maj, 15 nætter á 307	4605
Leje af PA anlæg (lejanlaeg.dk)	2065
Leje af varebil 2 dage hos Avis	1096
Benzin	300
-	
-	
Andre udgifter (specificer)	
-	
-	
-	
Udstillingsudgifter i alt	9458
FORMIDLING	
Fx programmering	
Fx oversættelse	
Andre udgifter (specificer)	
-	
-	
-	
-	
Formidlingsudgifter i alt	Kr.

Udgifter i alt søgt hos udvalget	59812,5Kr.
---	------------

Projektets samlede budget.

Hvad koster projektet i alt? Her medtages de udgifter der søges dækket hos udvalget, og dem der finansieres på anden vis.

Projektets samlede budget	79812,5Kr.
---------------------------	------------

Del 3: PROJEKTETS FINANSIERING (INDTÆGTER).

Her angives først det samlede beløb du søger hos Billedkunstudvalget. Hvis man ikke søger om fuldfinansiering fra udvalget, skrives hvordan det resterende beløb forventes finansieret.

	Søgt	Allerede tildelt
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst.	Kr.	Kr.
Andre tilskud fra Statens Kunstfond. Angiv navn på pulje:	59812,5	
Københavns kommune kultur- og projektstøtte	5000	
The American Embassy Culture Grant	10000	
Ansøgerens evt. egen finansiering		5000
-		
Indtægter	74812,5	5000
Indtægter i alt (Søgt + allerede tildelt)		79812,5

Del 4: OPSUMMERING

Der er søgt støtte til produktion af nye værker (skriv ja/nej), beløb: Ja, 50354,5Kr

Der er søgt støtte til udstilling (skriv ja/nej), beløb: ja, 9458 kr

Der er søgt støtte til formidling (skriv ja/nej), beløb: nej

Der er i alt søgt, beløb: 59812,5