



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Jeanette Mundt
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	28-08-2021
Slutdato:	17-10-2021
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Red Tracy Titangade 1, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Jeannette Mundt
Evt. relevant link til projektet:	www.redtracy.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I slutningen af august vil Red Tracy præsentere den første udstilling i Danmark med den amerikanske kunstner Jeanette Mundt. Udstillingen med arbejdstitlen retro/ introspektiv vil tage udgangspunkt i Mundts, hvis primære medium egentligt er maleri, mere perifære produktionsformer såsom installationer, tekster og performances. Ideen med et retro/introspektiv på R.Tracy er således at give hende en mulighed som kunstner til at kigge ind af og langs sin egen praksis. Konceptet bag et retro/introspektiv på R.Tracy er sidenhen ikke været drevet at skulle være en oversigtsudstilling, som den kunne opføres om hendes efterhånden 20-årige praksis på en institution. Ej heller betyder det, at vi vil institutionalisere Mundt eller R.T.. Snarere handles der under en form for spekulativ, boîte-en-valise, retrospektiv fiktion. Ambitionen om et retrospektiv er samtidigt stadig interessant i sin næsten vildfarne storhedsvanvid (fra Red Tracys side), idet den viderefører det psykologiske aspekt i det indadvendte (intro) og tilbageskuende (retro) blik. Ligeså vel står det hele i relation til Red Tracys udstillingsprogram og holdning, hvor vi forholder os til et psykologisk modus i samtidskunst.</p>

Formidling af projektet
Udstillingen vil formidles via Red Tracys online tilstedeværelser - hjemmeside, instagram, nyhedsbrev - lige såvel vil dokumentation udsendes til diverse kunstfaglige platforme. Idet et udgangspunkt er Mundts performative foredrag (f.eks. på Museum Ludwig i Köln, 2020), er det i øjeblikket en overvejelse at holde en lignende performance, som efterfølgende skal dokumenteres i form af en redigeret video eller et transcript til online distribution og eller print.

Information om ansøger



Ansøgers navn	
Virksomhed	Red Tracy
Momsregistreret	