



"B" – en performance og VR installation

Live Art Danmark inviterer Essi Kausalainen, Laura Cemin og Yuko Takeda.

Vi søger 24.000 DKK i underskudsgaranti til at invitere tre finske kunstnere under en uges ophold i København 10.-17.oktober 2021, hvor de vil performe værket "B" til en VR-filmoptagelse og for et live publikum på Københavns årlige kulturnat sammen med en dansk performer (15.10.)

Initiativtageren er Live Art Danmark, en organisation til fremme af eksperimenterende international performancekunst, der modtager driftsstøtte fra Statens Kunstfond. Vi samarbejder med store kulturorganisationer og festivals i ind- og udland, herunder ANTI-festivalen i Kuopio, MAD House i Helsinki, Nordens Hus på Færøerne, Kampnagel i Hamburg, Dansk Kulturinstitut. Arken, Brandts, Copenhagen Contemporary og mange flere.

En af Finlands allerdygtigste og mest spændende yngre performancekunstnere er Essi Kausalainen. Vi har inviteret hende som en af de første kunstnere i vores nye galleri i Nordhavn; Friisland. Hun vil vise en performance med titlen "B", og medbringer to andre fra Helsinki: Laura Cemin, som er skuespiller, og Yuko Takeda, som er sanger. En rød tråd i Essis praksis er at undersøge organiske kredsløb mellem planter, dyr, mennesker og mineraler, deraf titlen "B" (be).

De vil tilbringe en uge i København, hvor de opbygger en installation i rummet, og opfører deres performance flere gange for publikum på Kulturnatten den 15.oktober 2021, hvor der også bliver en artists´ talk om Kausalainens arbejde og finsk performancekultur. Vi forventer omkring 75 gæster i tre hold på 25 personer. Via Kulturnatten og deres program vil begivenheden nå en stor kreds. Vi annoncerer desuden via sociale medier og vores nyhedsbrev, der har 6000 modtagere.

I løbet af samme uge vil kunstnerne lave en performance uden publikum, men for et 360 graders videokamera placeret i rummets midte.

Når Kausalainen, Cemin og Takeda er rejst hjem igen, vil værket blive stående i fire uger fra 4.nov.-28.november. I dette interval kan gæster på Friisland komme forbi når som helst i kontortiden, få Virtual Reality briller på, og opleve værket siddende i de originale omgivelser. Fordi optagelsen er i 360 grader, kan man bevæge hovedet frit og se nye detaljer hver gang. Det kommer meget tæt på oplevelsen af at være der i virkeligheden. På den måde vil vi kunne nå yderligere anslået 600 personer i løbet af en fire ugers udstillingsperiode.

Herefter vil Essi Kausalainens værk indgå i vores generelle base med VR-dokumentation af performancekunst. Vi har omkring 80 optagelser på en intern harddisk i vores VR briller. Sådan kan vi medbringe en hel international festival i lommeformat, når vi rejser udenlands. Vi har tidligere præsenteret værker i Stockholm, Rio de Janeiro, Cameroun, Berlin, Toronto, London, Quebec...

I de kommende år vil Essi Kausalainens værk altså komme vidt omkring via VR-formatet og kunne opleves af flere og flere. Nogle af vores VR optagelser af performancekunst ligger på youtube i en lavere opløsning, sammen med anden dokumentation:

<https://www.youtube.com/channel/UC55A2RTf-J4LkVsPd-jWUhA>

Man kan læse mere om os på vores hjemmeside: www.liveart.dk og på <https://www.friisland.dk/>

