

ANSØGNING TIL KØBENHAVNS KOMMUNES RÅD FOR VISUEL KUNST

ANSØGNINGEN INDEHOLDER

| | |
|---|-----------|
| Ansøgning | side 3-4. |
| Budget for 2021 | side 5. |
| Ansøgte fonde | side 6. |
| Censurkomité 2021, 2020, 2019 | side 7. |
| Kunstnernes Efterårsudstillings bestyrelse | side 8. |
| Vedhæftet | |
| Årsregnskab for Kunstnernes Efterårsudstilling 2020 | |
| Omtale af Kunstnernes Efterårsudstilling 2020 | |
| Udstillingsaftale med Den Frie Udstillingsbygning 2021 | |
| Eftersender | |
| Jubilæumsskriften "Kunstnernes Efterårsudstilling 120 år" | |
| Katalog for Kunstnernes Efterårsudstilling 2020 | |

I tilfælde af spørgsmål kontakt venligst, samt bedes donation sendt til:

Lisbeth Eugenie Christensen (Fundraiser for KE)
Kirkevej 48
DK-5690 Tommerup St.
E-mail: lisbeth@eugenie.dk



Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst
Stormgade 20
1555 København V

Marts 2021

Ansøgning om tilskud 2021 – Kunstnernes Efterårsudstilling – CVR.nr. 58 58 29 13

På vegne af Kunstnernes Efterårsudstilling (KE) tillader jeg mig hermed at ansøge om tilskud til gennemførelse af KE21 i Den Frie Udstillingsbygning i København. (Den 16. oktober til 7. november 2021.)

Kunstnernes Efterårsudstilling

KE, fejrer mangfoldigheden i dansk samtidskunst med mange bidrag af forskellig karakter, udført af både debutanter og mere etablerede kunstnere. Den årlige censurerede udstilling for samtidskunst i Den Frie Udstillingsbygning repræsenterer dermed samtidskunstens ambitiøse vækstlag - dets dynamik og bredde. Vi ser frem til Kunstnernes Efterårsudstilling 2021, efter en succesrig udstilling i 2020, trods pandemiens mange udfordringer. KE er blevet arrangeret, med ganske få undtagelser i Den Frie udstillingsbygning i København i 120 år.

KE 2020 fik meget flot omtale og endnu en rekord på antal ansøgere. I alt ansøgte 707 kunstnere om optagelse, og blandt dem var der endnu flere internationale bidrag end tidligere år. Med tanke på de mange restriktioner blev der satset på video - "guidedede ture" og digital formidling i udstillingen som blev rigtigt godt modtaget!

Publikationer

I 2020 udgav vi Jubilæumsskriften "Kunstnernes Efterårsudstilling 120 år," en ny publikation, der fortæller KE's historie set fra et nutidigt synspunkt. Bogen blev produceret i samarbejde med I DO ART Agency. Med flere bidragsydere fra den danske kunstscene, blandt andet kan nævnes billedkunstnerne Jeanette Ehlers og Peter Land.

I 2021 udgiver vi det årlige udstillingskatalog, og vi ønsker at færdiggøre digitaliseringen af vores katalogarkiv, som er offentligt tilgængeligt på KE's hjemmeside. Det digitale arkiv formidler KE's historie online.

Professionalisering af KE

Kunstnernes Efterårsudstilling er en åben invitation til alle der arbejder med billedkunst. Her kan alle få deres kunstneriske materiale vurderet af fagfolk og vist i en professionel sammenhæng. Kunstnernes Efterårsudstilling er et udstillingssted, hvor nye og mere trænede talenter udstiller side om side. De seneste år har vi arbejdet fokuseret på at professionalisere udstillingen og involvere de absolut bedste kræfter. Dette gælder både når vi inviterer medlemmer til udstillingens jury, og når vi inviterer til samarbejde omkring kommunikation og produktion af udstillingskatalog samt bidrag i forbindelse med events og arrangementer. Sidst men ikke mindst er samarbejde omkring vores to priser, "KE-prisen" og "CCA Andratx-prisen" karakteriseret ved et højt professionelt niveau.

Vi har opstillet en række punkter med det mål for øje, at vi ønsker at være en markant kunstnerisk aktør på den danske og nordiske kunstscene, og gøre det endnu mere attraktivt at søge om optagelse på KE.

1. Samarbejde om udstillingskatalog.

Kunstnernes Efterårsudstilling har i 2021 indgået et samarbejde med det grafiske bureau "Eller med A," der skal udforme årets udstillingskatalog. "Eller med A" er toneangivende inden for udvikling af grafik.

2. Samarbejde omkring udstillingens eksterne kommunikation .

Kunstnernes Efterårsudstilling indgik i 2019 et frugtbart samarbejde med kunstformidlerne "I DO ART Agency," omkring udstillingens presse og eksterne kommunikation, særligt på de sociale medier. KE har i 2021 besluttet at forlænge aftalen, og "I DO ART Agency" vil igen i år fokusere på kommunikation, der både er involverende og informerende.

3. Samarbejde omkring udstillingens to priser.

På Kunstnernes Efterårsudstilling uddeles hvert år to priser "KE-prisen" og "CCA Andratx-prisen" til udstillende kunstnere, hvis værker i særlig grad udmærker sig. "KE-prisen" er en invitation til de prisvindende kunstnere om at udstille igen i et andet udstillingsrum, med støtte og opbakning af KE. Vi har i 2020 samarbejdet med udstillingsstedet Rønnebæksholm, og vi har en aftale med Tegners Museum i 2021. "CCA Andratx-prisen" uddeles hvert år af Patricia Asbæk. Blandt årets antagne værker udvælger Asbæk en kunstner. Kunstneren tildeles en måneds ophold på kunstnerrefugiet Andratx på Mallorca. Her vil der være god mulighed for faglig fordybelse og produktion.

4. Arrangementer

Udstillingen i 2020 dannede rammen om en række formidlende, involverende og kunstfagligt udviklende events og arrangementer. Kunstsribent og kurator Maria Kjær Thomsen stod for en orienteringsaften for alle interesserede i forbindelse med udstillingens ansøgningsperiode.

Billedkunstnerne Fie Norsker, Khaled Ramadan og kurator Tijana Mišković afholdt tre "walk'n talk" i videoformat. Videoformatet var en reaktion på pandemiens mange begrænsninger, men eftersom det var en stor succes med meget interesse vil vi tage dette format op igen i 2021.

Billedkunstnerne Hartmut Stockter, Thierry Geoffroy, Jeanette Ehlers og Sophie Hjerl afholdt fire kritikklasser, hvor udstillende kunstnere diskuterede deres værker med de mere etablerede billedkunstnere. Afslutningsvis skal Rønnebæksholm i 2021 afholde et arrangement med udgangspunkt i vores samarbejde sidste år, som stadig er udskudt pga. pandemien.

Vi glæder os til igen i år at kunne præsentere et spændende eventprogram på udstillingen.

5. Samarbejde med BKF og UKK.

Vi har i 2021 indledt et samarbejde med BKF og UKK, hvor vi undersøger og udvikler, hvordan vi i KE kan tage endnu bedre hånd om vores udstillende kunstnere.

Tradition og fornyelse

KE har de seneste år oplevet meget positiv opmærksomhed og interesse, og vi glæder os til at tage fat på arbejdet med to nye bestyrelsesmedlemmer og fornyet vind i sejlene! I bestyrelsen er vi meget bevidste om institutionens stærke traditioner og dybe rødder i den danske kunstscene. Nye tiltag må derfor altid ske i et spænd mellem tradition og fornyelse. Med det for øje er vi allerede nu i fuld gang med planlægningen af KE21.

Økonomi

Vedhæftede materiale rummer årsregnskab for 2020 samt rammebudget for 2021. Trods en god og velbesøgt udstilling i 2020 fremgår det af regnskabet, at budgettet kun balancerer takket være tilskud fra private fonde. Foreningen er afhængig af økonomiske donationer til afvikling af Kunstnernes Efterårsudstilling 2021, og jeg vil derfor høfligst anmode om Deres støtte. Der ansøges også andre fonde, men foreningens bestyrelse vil være taknemmelig for ethvert tilskud.

Med venlig hilsen



Bestyrelsen i Kunstnernes Efterårsudstilling v/ Bestyrelsesformand Oscar Yran

Kunstnernes efterårsudstilling Rammebudget 2021



Indtægter:

| | |
|-------------------|--------|
| Anmeldelsesgebyr | 250000 |
| Statens Kunstfond | 80000 |
| Private fonde | 417000 |

I alt

747000

Udgifter:

| | |
|---|---------|
| Censorkomité – honorarer | 50.000 |
| Ophængning – honorarer | 5.000 |
| Arrangementer – honorarer | 20.000 |
| Fundraiser – honorar | 50.000 |
| Bestyrelse – honorarer | 105.000 |
| Udstillingskoordinator – honorar | 80.000 |
| Transport ved møder og censur | 10.000 |
| Fernisering | 26.000 |
| Fortæring ved møder, censur og arrangementer | 20.000 |
| Formidlings arrangement for kunstnere før ansøgning | 15.000 |
| Bestyrelses arrangement | 5.000 |
| Annoncer | 20.000 |
| Katalog – design og opsætning | 40.000 |
| Katalog – tryk | 40.000 |
| Skilte og plakater | 2.000 |
| Formidling | 80.000 |
| Hjemmeside – design og vedligeholdelse | 8.000 |
| Lokaleleje under udstilling / installering og afvikling af udstilling | 60.000 |
| Lokaleleje / fortæring under censur | 8.000 |
| Edb-udgifter software | 8.000 |
| Gebyr til bank, hosting, dropbox oa | 10.000 |
| Economics | 3.000 |
| Porto | 7.000 |
| Revisor og regnskab | 17.000 |
| Moms af diverse poster | 5.000 |
| Externe udstilling | 50.000 |
| Uforudsete udgifter | 3000 |

I alt

747.000

Forperson
Oscar Yran

ANSØGTE FONDE

A. P. Mortensen og hustrus Legat
Augustinus Fonden
Beckett-Fonden
Bikubenfonden
Bodil Pedersens Fonden
Den Gerstenbergske Fond
Det Obelske Familiefond
Dir. J.P.Lund og Hustru Vilhelmine Bugge's Legat
Edel og Wilhelm Daubenmerkl's Almenvælgørende Fond
Eva Merete Falck Crones Fond
Fonden af 28 Februar 1970 Til Støtte For Kulturelle Formål
Greta og Poul Kragh- Heidemanns Fond
Grosserer Andreas Collstrop og Søn Rudolf Collstrops Mindefond
Grosserer Harald Jensens og hustrus Fond
Grosserer L. F. Foghts Fond
Hempel Fonden
Knud Højgaard's Fond
Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond
Krogagerfonden
Kunsthistorikeren Victor P. Christensen Legat
Københavns Billedkunstudvalg
Lademanns Fond
Lektor Peer Rander Amundsens Legat- Fond
Lemvig-Müller Fonden
Lizzi og Mogens Staal Fonden
Maria Beate Blochs Fond For Humanitære Og Kunstneriske Formål
Marie og Victor Haagen-Müllers Fond
Max Fodgaard Fonden
Mildé-Fonden
Moth-lunds Fond
Nordea-fonden
Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat
Preben Johan Michelsens fond
Rodox Fonden
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst
Stig Helge Larsen Fonden
Therese Maria Hansen født Beers Legat
William Demant Fonden
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond
15. Juni Fonden

**Hvis intet andet er anført så ansøger vi altid om kr. 50.000. Hos Statens Kunstfond ansøger vi om kr. 80.000.*

CENSURKOMITÉ 2021 - 2020 - 2019

2021

Billedkunstner Erik A. Frandsen
Billedkunstner Hanna Toticki Anbert
Billedkunstner Hugo Hopping
Instruktør Jueno Je Kim
Billedkunstner Trine Søndergaard

2020

Billedkunstner Al Masson
Billedkunstner AVPD
Billedkunstner Kirsten Astrup
Billedkunstner Yvette Brackman
Kunsthistoriker Bente Scavenius

2019

Billedkunstner John Kørner
Billedkunstner Larissa Sansour
Billedkunstner Peter Land
Billedkunstner Vibeke Mejlvang
Kunstkritiker og kurator Maria Kjær Thomsen

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLINGS BESTYRELSE

Cisse Bomholt Christiansen
Elisabeth Gellein
Oscar Yran (Bestyrelsesformand)
Tobias Kiel Lauersen

SUPPLEANTER

Anders Clausen
Henriette Ebbesen
Julie Clifforth
Maya Lahmy

UDSTILLINGSKOORDINATOR

Hanne Bang