

Fortiden foran mig

- en dialog mellem Astrid Kruse Jensen og Marie Sjøvold

På udstillingen *Fortiden foran mig* har vi sammensat to fotografer, hvis værker vi mener har meget til fælles – og meget at sige hinanden. *Fortiden foran mig* er en dialogudstilling mellem to centrale, nordiske billedkunstnere, der begge befinder sig midt i deres karrierer; Astrid Kruse Jensen og Marie Sjøvold. De anvender sig begge primært af det fotografiske medie og bruger oplevelser og erindringer fra deres eget liv og egen historie i deres kunstneriske praksisser. Fælles for dem er et poetisk, nærmest drømmende billedsprog og en eksperimenteren med fotografiske teknikker.

I den personlige oplevelse rummes ofte noget alment. Vi kan lære af hinandens erfaringer, dele andres menneskers sorger og glæder. På samme måde med det personlige blik, for eksempel fotografens. Hendes billeder er både indgang til en privat verden, og på samme tid alment menneskelige betragtninger, vi andre kan genkende.

Når to fotografer, som begge deler interesse for at beskrive livets skrøbelighed fra et hverdagspoetisk perspektiv, mødes, opstår der en særlig sensibilitet. Den fletter udstillingens værker sammen og løfter det samlede udsagn ud over den umiddelbare tristesse. Det triste ses her som en naturlig del af livet, og som katalysator for nye perspektiver.

Sorg og tab er to gennemgående temaer i denne udstilling, som dog også handler om skønhed, skrøbelighed og poesi. Et særligt lys, et bestemt landskab eller en gestus vækker minder eller associationer. Minder os om noget, der var. Eller kan være ansatser til at se verden på ny. Men en ny følsomhed. Udstillingen skaber et nyt, visuelt sprog hvormed man kan sige det usagte, beskrive det ordløse; en slags sorgens poetik, som løfter sig over det bogstavelige og skaber billeder på de følelser, vi ofte har svært ved at udtrykke.

Udstillingen *Fortiden foran mig* vil – ud over fotografier i mere traditionel forstand – også indeholde forskellige objekter. I installeringen lægges vægt på, at de to kunstnerskaber får lov at fremstå med selvstændig vægt samtidig med, at det dialogiske understreges via en visuel samtale værkerne imellem.

På Fotografisk Center synes vi, det er interessant med dialogudstillinger, hvor to kunstnerskaber møder hinanden frem for den klassiske, monolitiske soloudstilling. Vi vil derfor gerne hver eller hvert andet år invitere to kunstnere, som vi mener har noget interessant at sige hinanden - enten visuelt eller indholdsmæssigt - til at gå i dialog. Dette er den anden udstilling i rækken.

I forbindelse med udstillingen *Fortiden foran mig* udarbejder vi et lille formidlingskatalog, ligesom vi formidler udstillingen via vægskilte, plakat, hand out, undervisningsmateriale, børneopgave samt på sociale medier. Der arrangeres også et FotoForum med de to kunstnere, en litteraturevent, *Poesiens Potentiale* samt flere workshops.