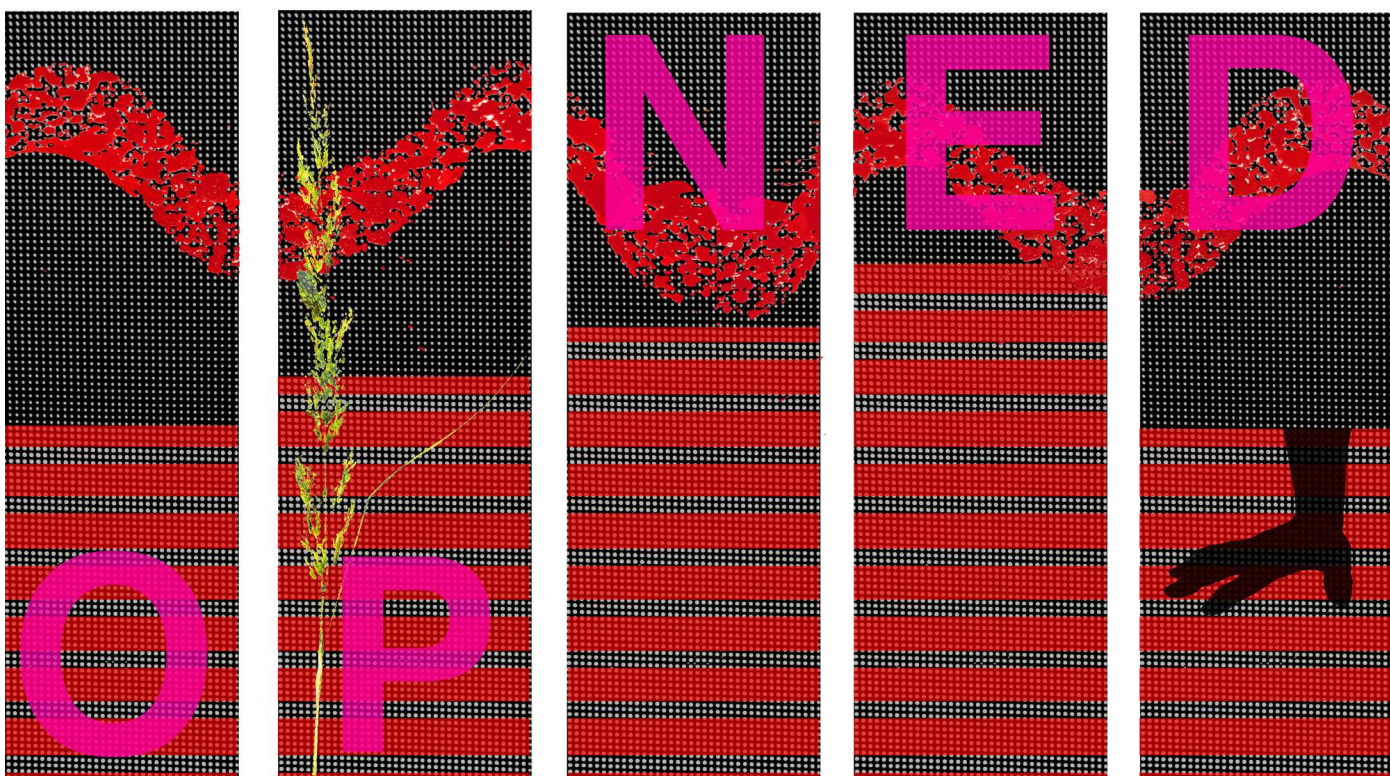


Skitser til soloudstilling **Niveau** inde i lokalet på Udstillingsstedet Sydhavn Station, sep 2021  
LED videoinstallationen består af fem aflange LED skærme (b50cm x h150cm) bygget op af i alt 35 LED moduler



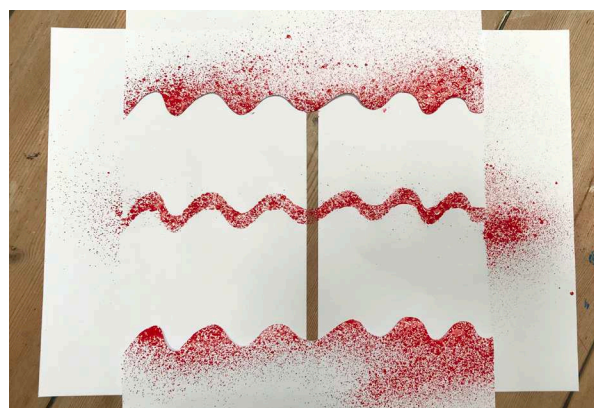
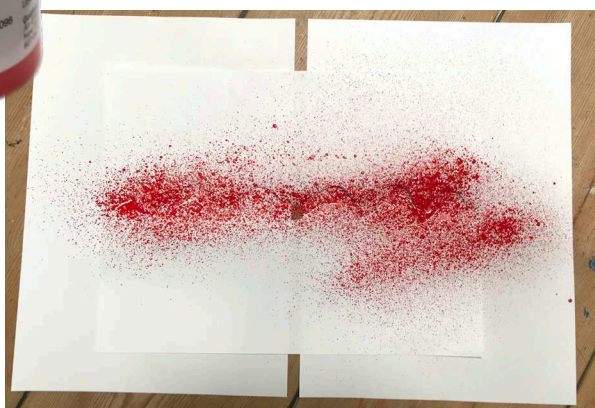
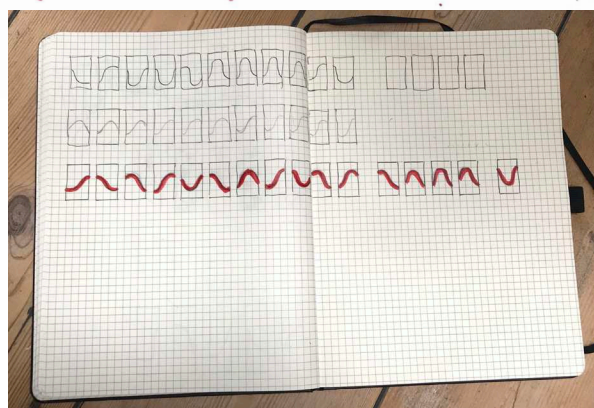
Volume display



SKITSE / still til LED videoinstallationen består af fem aflange LED skærme (b50cm x h150cm) bygget op af i alt 35 LED moduler

## Skitse til frise på soloudstilling **Niveau** på Udstillingsstedet Sydhavn Station, sep 2021

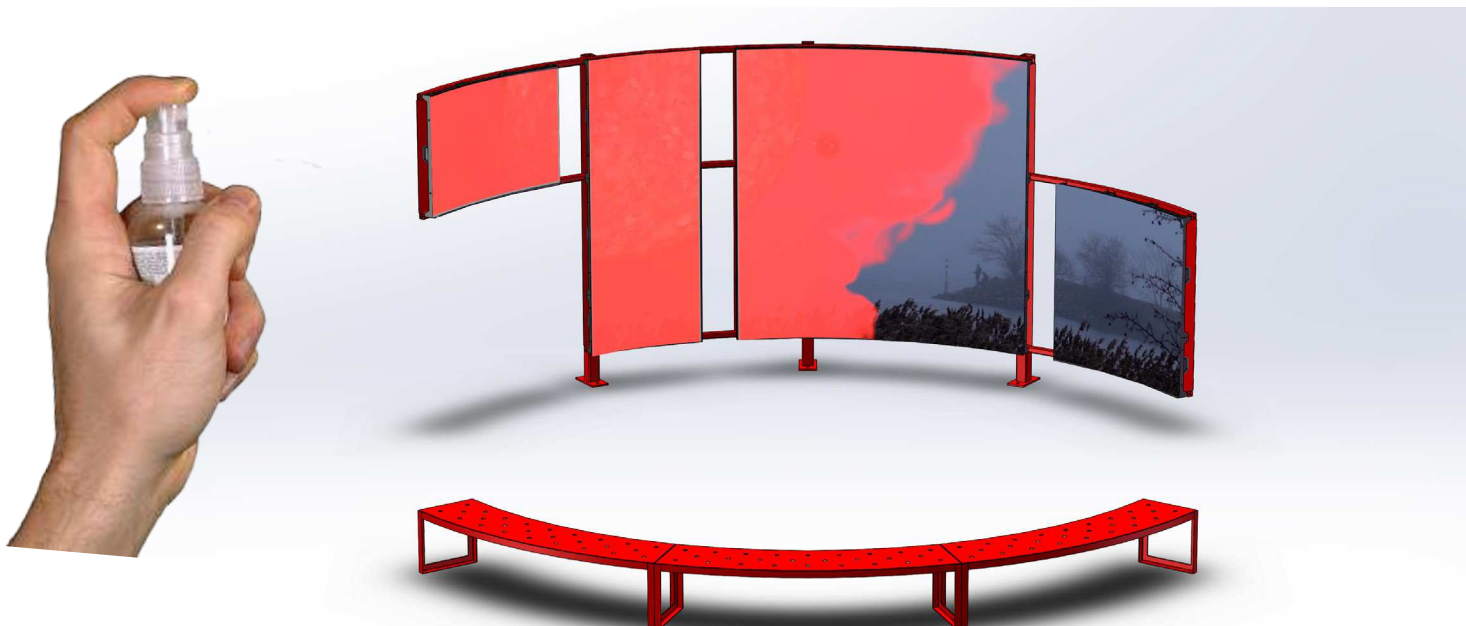
Den ca. 14m. røde bølge vil jeg lave analog med 1/1 skabelon og med akryl pumpe/Ari spray. Når man går tæt på bølgen, som bevæger sig op og ned og skaber niveau forskelle, kan man se processen fra den maleriske metoden. Udover denne gennemgående bølge vil der forkomme andre motiver via forskellige male og trykmetoder som gør hver plakat unik.



Matrialeprøver til frise **Niveau**, Udstillingsstedet Sydhavn Station, sep, 2021

LED-monument **Skylden** på udstillingne Berørt monument, 2021 på SMK.

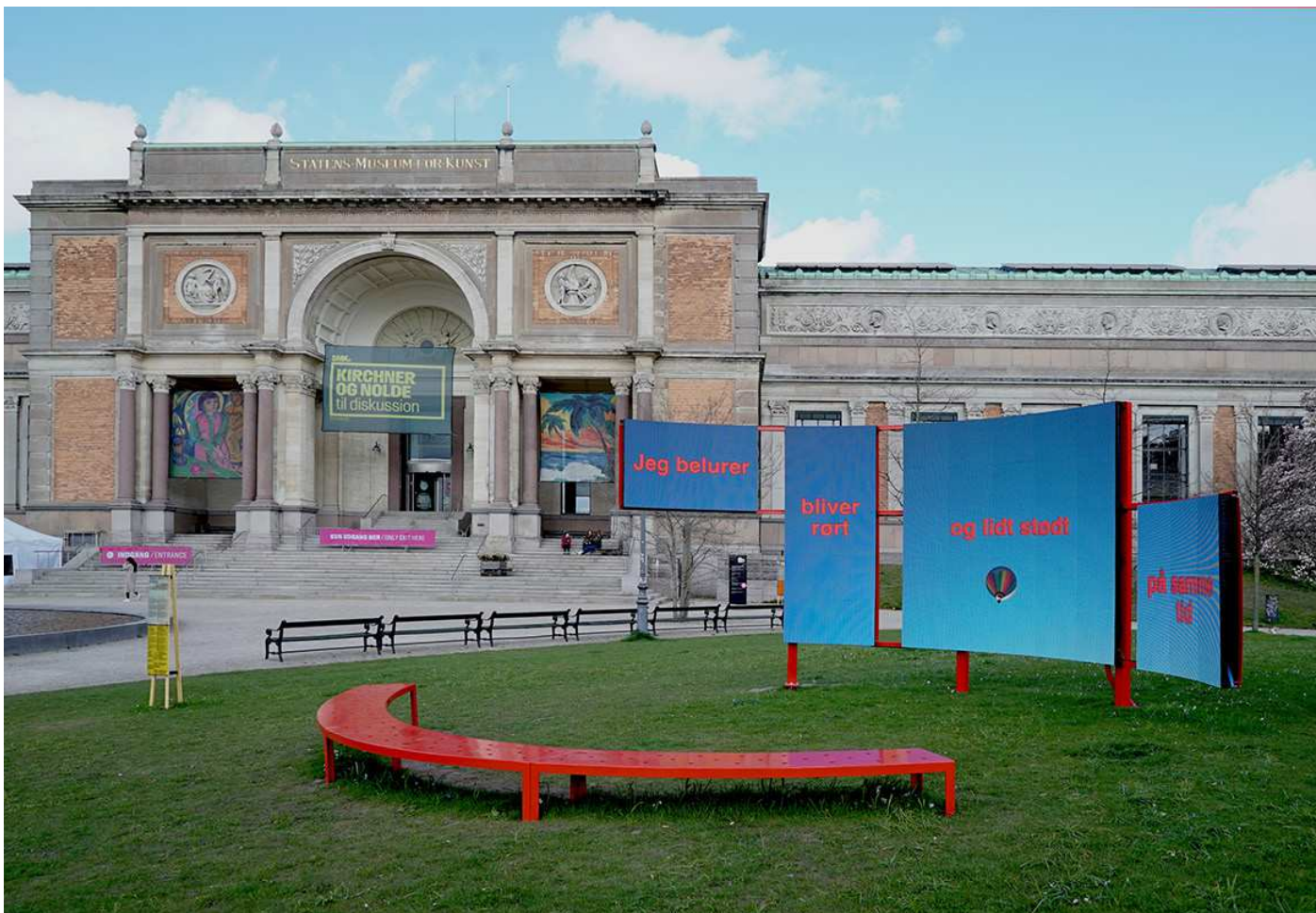
Værket består af en stor rød cirkelform, formet af en ca. 8mx2,5m bue af 4-kanals LED-skærme og en ca. 8m buet bænk, overfor skærmen, som tilsammen danner en cirkelform, med to indgange/udgange, som beskueren skal træde ind i og ud af. Cirklen har en diameter på ca. 6,7m.



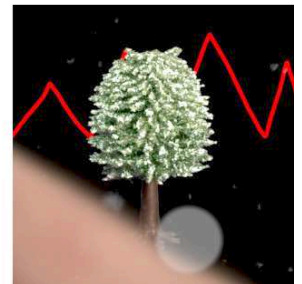
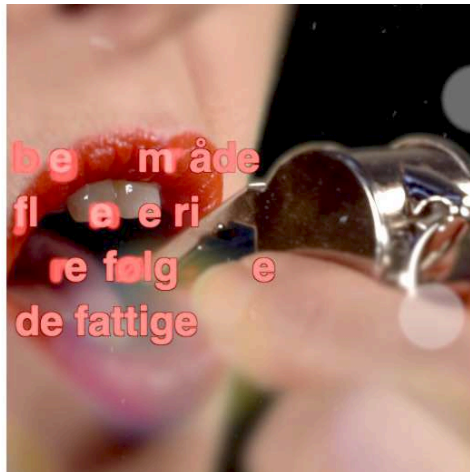
Hånden er en gennemgående figur i videoen. Hånden sprøjter en farvet væske ud som bliver brugt til at skifte, lave et brud, i billederne og i fortællingen i videoen.

3D skitser af monumentet set forfra

Dokumentation af Skylden, 2021 fra SMKs forhave

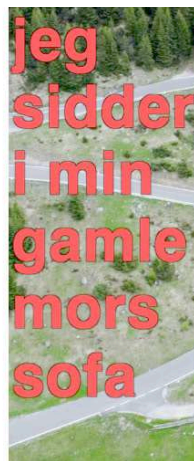
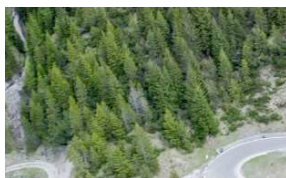


Still fra 4-kanals LED-skærme med indholdsbeskrivelser:



Still fra et afsnit i videoen hvor fortællingen handler om at bedrestillet skiturister tager smitten med hjem fra afterski partys hvor en vis fløjte har gået på omgang, i festrakettens skær.

På billederne, fra venstre mod højre, er der sne som daler, en mund med røde læber som fløjter i en fløjte magen til den som blev brugt på en Bar i bjergbyen Ischgl. En rød kurvestreg som tegner et bjerglandskab med et sneklædt modeltræ som snore rundt. Altså skiftevis optaget billeder i landskabet, i studiet med indhentede remedier og effekter.



Still fra et afsnit i videoen hvor fortællingen handler om en opvågning efter ugers døser ri. Virkeligheden melder sig da en bilreklame på landsdækkende TV lover beskyttelsen mod epidemien som raser.

På billederne, fra venstre mod højre, et klassisk reklame drone optagelser, oppefra og ned, (af et landskab med grantræer og en bjergvej som snor sig over bjerget og hvor man måske forventer at se en højteknologisk bil kommer kørende). En stor hånd, men vener som kurvede sig op af håndryggen, som kærtegner landskabet. Og med model grantræer som drejer rundt og svæver over landskabet. Altså skiftevis billeder fra indkøbt billedsekvens, drone optagelsen, som bliver brugt i reklamefilm sammen med studieoptagelser af indhentede remedier samt effekter.

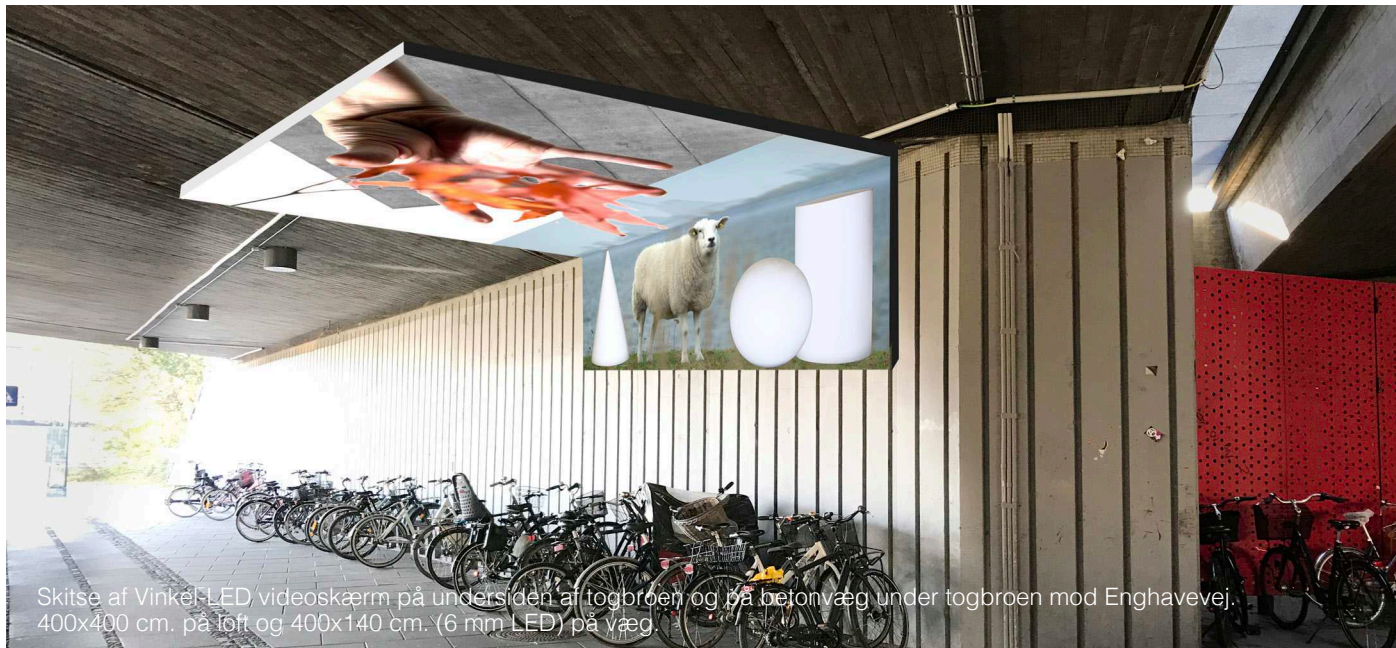


Still fra et afsnit i videoen hvor fortællingen handler om at jeg overheøre tre lokale piger blive skældt ud af en ældre dame lige efter første nedlukning med forsamlingsforbud på 10 personer. Den ældre dame slutte af med at sige at det er sådanne nogle som dem, tre piger som danser side om side, der bærer skylden.

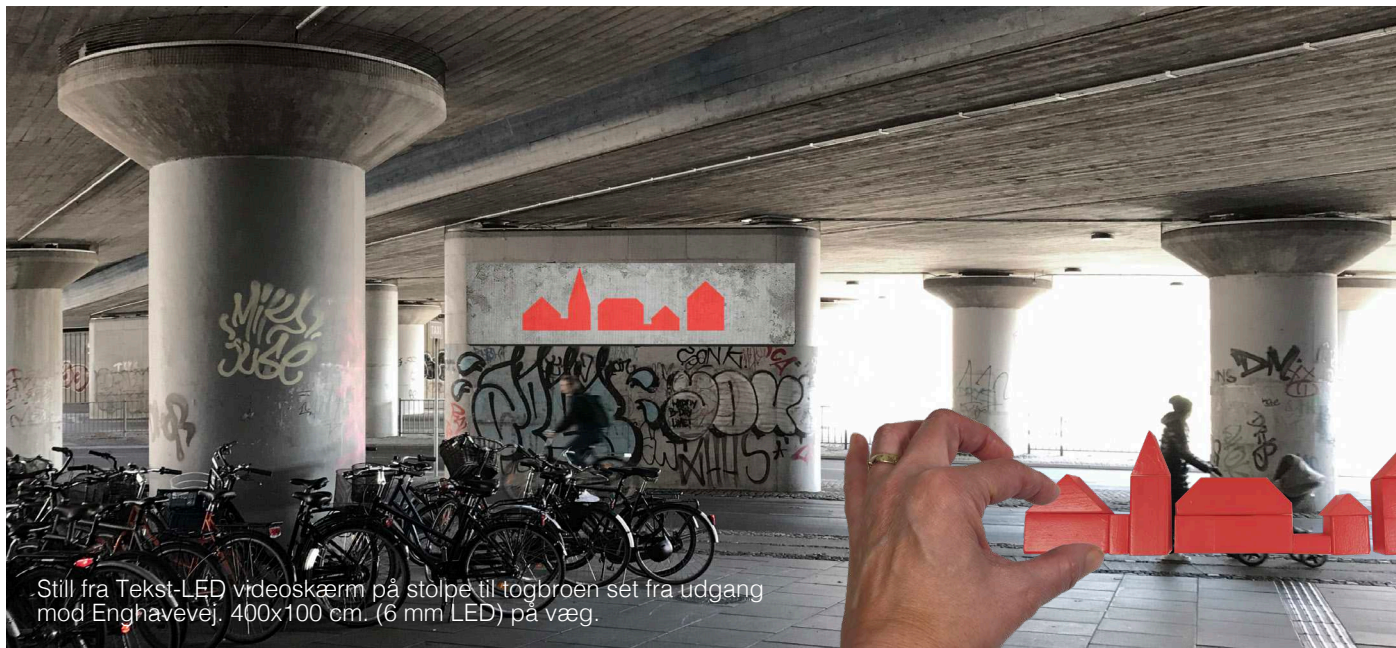
På billederne, fra venstre mod højre, ses næroptagelser af forårs blomstrende trægrene på en blå himmelbaggrund. Samt optagelser af tre piger der, selv, videooptager deres ihærdige forsøger på synkrondans på en tog gangbro, til TikTok. Billederne er redigeret oven i hinanden med effekter.

# Udsmykningskitse **Velkommen til** - det konstruerede, det romantiske og det ikke sete, slut 2021

Udsmykningskitse bestående af tre lyskilder fra tre store LED videoskærme under togbroen ved udgangen mod Enghavevej, Sydhavn Station. Udsmykningen er bestilt af Københavns Kommune, Områdefornyelse, Sydhavn.



Skitse af Vinkel-LED videoskærm på undersiden af togbroen og på betonvæg under togbroen mod Enghavevej. 400x400 cm. på loft og 400x140 cm. (6 mm LED) på væg

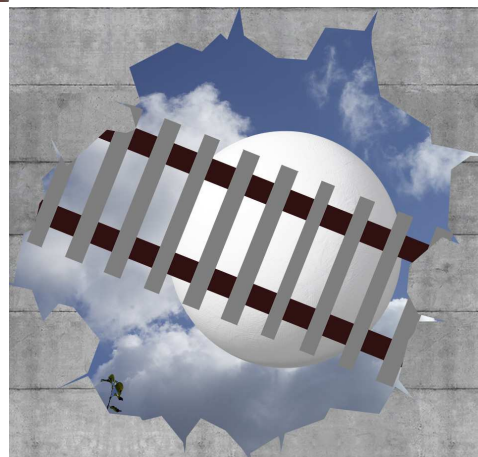


Still fra Tekst-LED videoskærm på stolpe til togbroen set fra udgang mod Enghavevej. 400x100 cm. (6 mm LED) på væg.

Klassisk byskilt bygget op med klodser indgår også på Tekst-LED



Skitse Hul-LED videoskærm på undersiden af togbroen mod og langs Enghavevej. 400x400 cm. (6 mm LED) på underside af togbro.

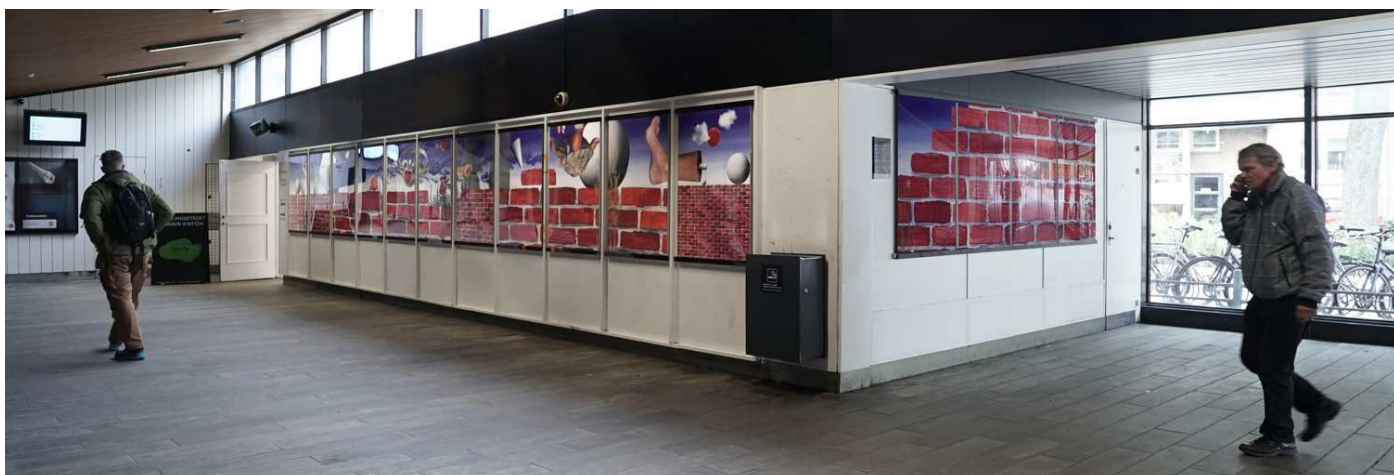


Still fra Hul-LED

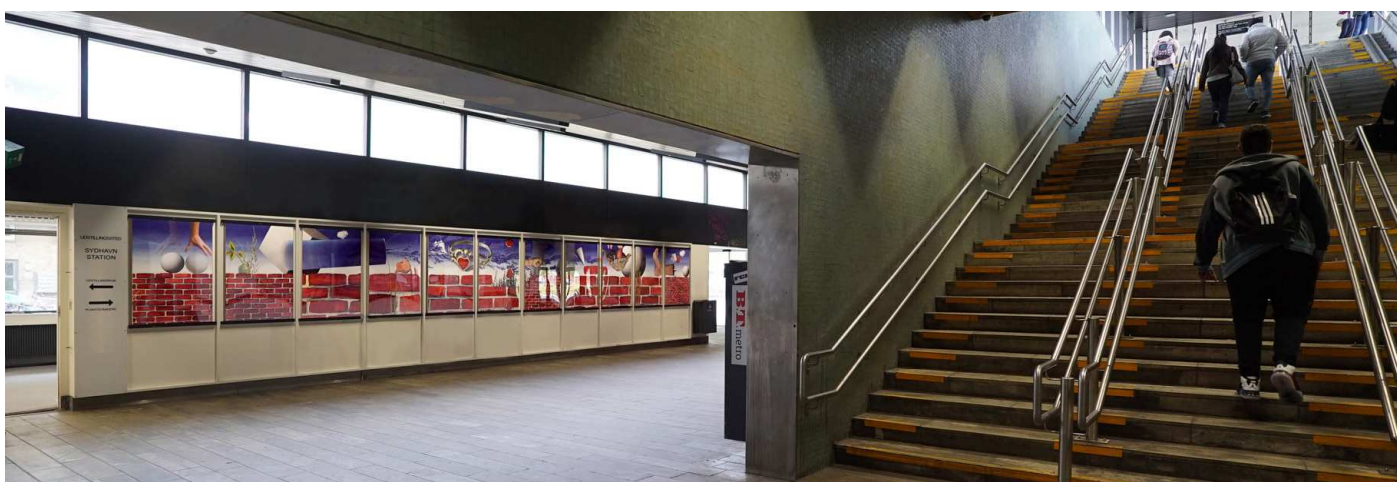
Dokumentationfotos af **MUR**, 2019 på Udstillingsstedet Sydhavn Station i hallen til og fra S-toget  
12 m. lang plakatfrise (15 stk.plakater a 120x80cm. med udgangspunkt i maleri og foto bearbejdet digitalt)



Dokumentationfotos (detalje) fra Sydhavn Station



Dokumentationfotos fra Sydhavn Station



Dokumentationfotos fra Sydhavn Station

Dokumentation fotos fra den ene dele af soloudstillingen **Tjek ind - tjek ud** 2018 på M100, Odense. Fremgangsmetode for de 5 digital-malerier; et maleri, jeg har malet m. akryl og airbrush på plade, derefter er den scannet, digitalt redigeret og printet.



Dokumentation fotos af 3 ud af 5 digitalmaleri print (150x100cm) m. s/ h plakatskinne og blå pufskulptur (filttæppe og bævernylon) på gulv.

Udsnit af Brudt cirkel og horisontlinje, en liggende ret vinkel, guldudmunding og to hænder på gradient s/h overgang, 2018. Print på 250g. mat papir, 150x100cm.

Titel: Brudt cirkel og horisontlinje, en påselæns dukkehovedet fundet nedgravet i have, guld og en skubbende hånd på gradient s/h overgang, 2018. Print på 250g. mat papir, 150x100cm.



Titel: **Budbringer til oplandet**, 2018. Dokumentationfoto fra udstillingen Transit på KØS, Køge 2018-19.  
SE videoer: <http://sonjalillebaek.dk/index.php?/video/-budbringer-til-oplandet-2018/>



Dokumentationsfoto af videoinstallation "Budbringer til oplandet".  
65 tommer 4K video på gulv m. lyd i hovedtelefoner, 49 tommer 4K video LOOP på rød podie m. lyd ud i rummet  
LED skilt (tekst: alting bliver snart meget beder, det lover jeg) LOOP, rød folie cirkel og guld puf på gulv.



Dokumentationsfoto af videoinstallation "Budbringer til oplandet".  
65 tommer 4K video (på gulv m. lyd i hovedtelefoner, 49 tommer 4K video LOOP på rød podie m. lyd ud i rummet  
LED skilt (tekst: alting bliver snart meget beder, det lover jeg) LOOP, rød folie cirkel og guld puf på gulv.



Dokumentationsfoto af værket **Hjemme - hjemmefra** 2018 fra Heltborg museum (Jens Søndergaard samling)  
1 kanals videoskærm (4K) på rød dot podie på gulv med lyd i hovedtelefoner. 8:00 min. Loop + 1 kanal video på skærm-arm (HD). 2:30 min. og hængende drivtømmer (rod) fundet ved Vesterhavet.  
Se video: <http://sonjallillebaek.dk/index.php?video/hjemme--hjemmefra-2018/>

*Jens Søndergaards malerier af Nord-søen med skikkelser, som står og ser afventende ud mod det oprørske hav, får mig altid til at føle afsavnet af min far, som arbejdede og afsluttede sit liv på havet for mange år siden.*

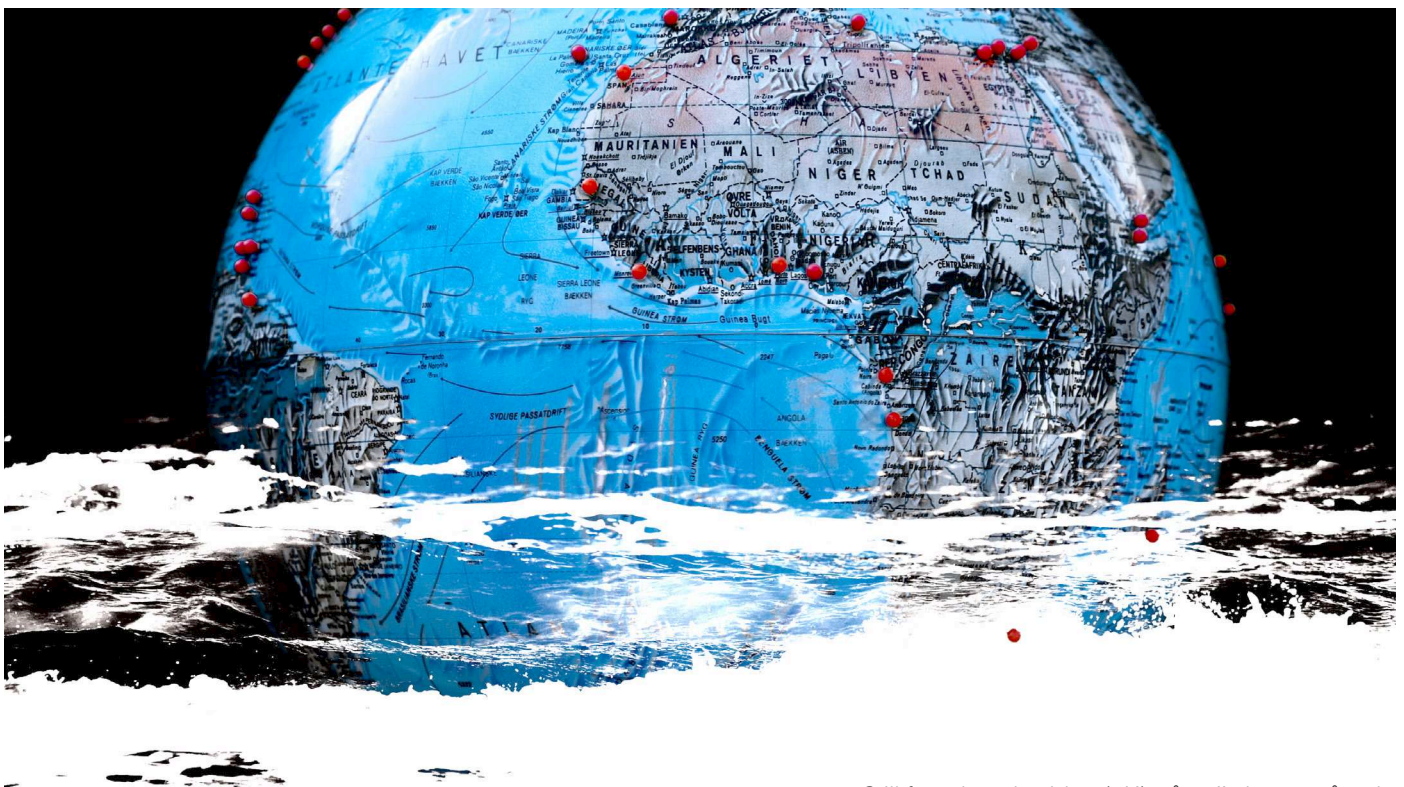
*Erfaring og identitet er en drivkraft i mit virke som menneske og kunstner. Dette skal forstås som en erkendelse, en tilgang til at forstå verden omkring mig. Jeg mener, kunstverdenen kan og skal rumme en sådan blandet verden fyldt med kroppe, historie og erfaringer.*



Still fra 1 kanals video (HD) på "arm" på væg

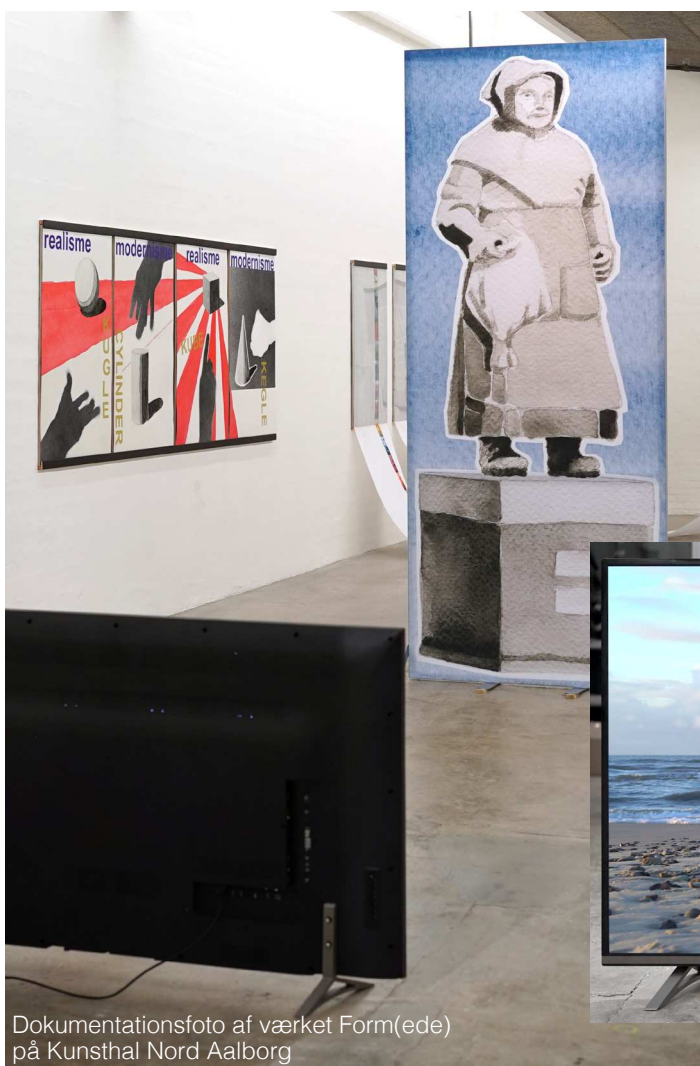


Dokumentationsfoto af videoværket Hjemme - hjemmefra på udstillingen "JYLLAND i Heltborg" en udstilling med Jens Søndergaard og Kunstnersammenslutningen JYLLAND.



Still fra 1 kanals video (4K) på 65" skærm på gulv

Dokumentationsfoto af værket **Form(ede)** 2018 fra Kunsthal Nord, Aalborg. Se video: <http://sonjalillebaek.dk/index.php?/video/formere-2018/> Fotostat print 297x120cm (udfra tegning/gouache af granitskulpturen Fiskerkone, som midlertidlig stod ved Sydhavn Station), 5 plakater print 120x80cm (udfra akvarel, gouache, arispray og tekst) og 1 kanals 4K video med lyd (studieoptagelser/greenscreen af geometriske former sammen med optagelser fra kystlinjen til Nordsøen).



Dokumentationsfoto af værket Form(ede) på Kunsthal Nord Aalborg



Dokumentationsfoto af Form(ede) 2 ud af 5 plakatprint 250g. papir 120x80cm. Plakaterne er med udgang i akvarel, gouache, arispray derefter scannet og redigeret og tekst.



Dokumentationsfoto af Form(ede) 65 tommer 4K video på gulv med lyd



Dokumentationsfoto af værket Form(ede) på Kunsthal Nord Aalborg

**Forener - Adskiller** 2017. Se video: <http://sonjalillebaek.dk/index.php?/video/forener--adskiller/>  
1 kanals 4K video med lyd/fortælling (studieoptagelser/greenscreen og optagelser ved Selde med udsigt udover Limfjorden (klisterkanalen) samt indover byen fra nabøen, Fur. Videoen var installeret i det gamle frysehus på Frysevej 3 i Selde.



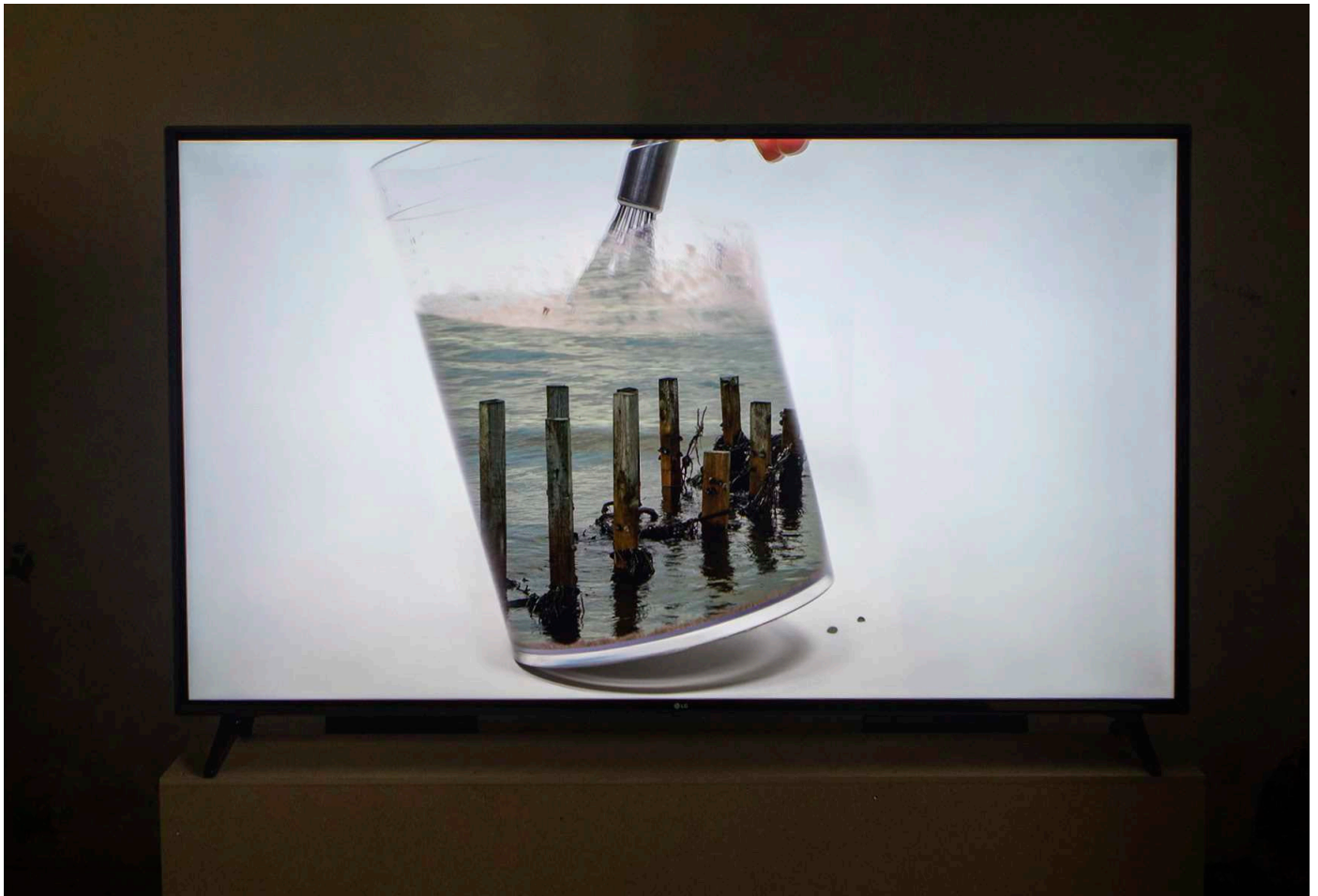
Dokumentationsfoto af videoværket Forener - Adskiller i frysehuset i Selde



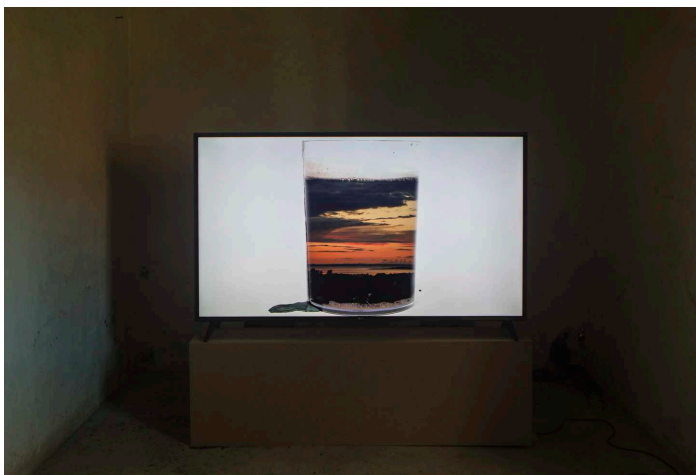
Dokumentationsfoto af videoværket Forener - Adskiller



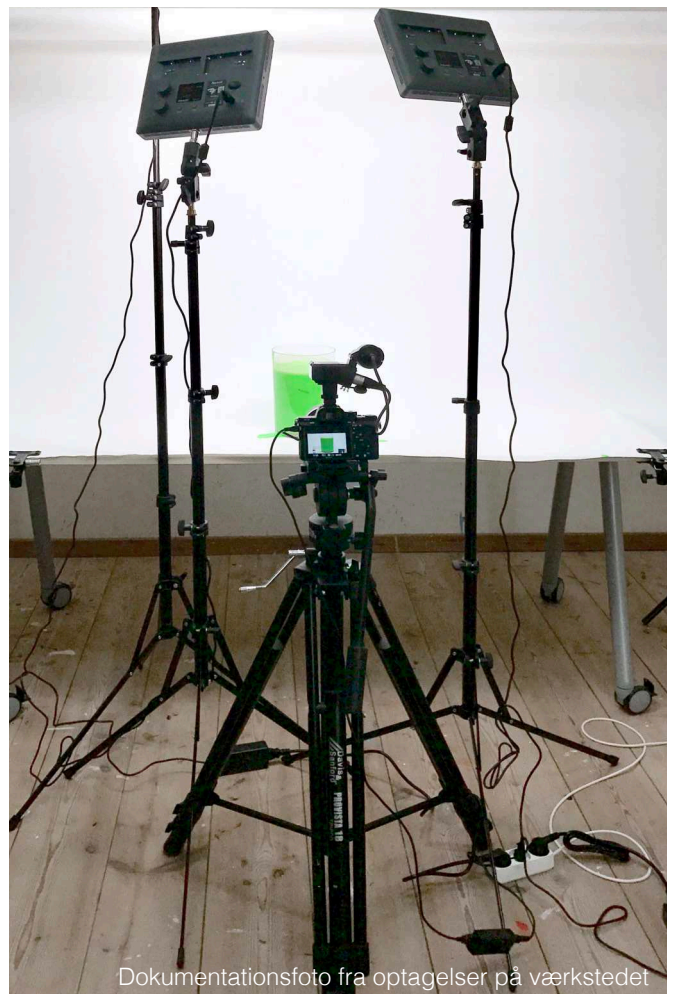
Udsnit fra still fra videoen Forener - Adskiller



Dokumentationsfoto af videoværket Forener - Adskiller i Selde



Dokumentationsfoto af videoværket Forener - Adskiller i Selde

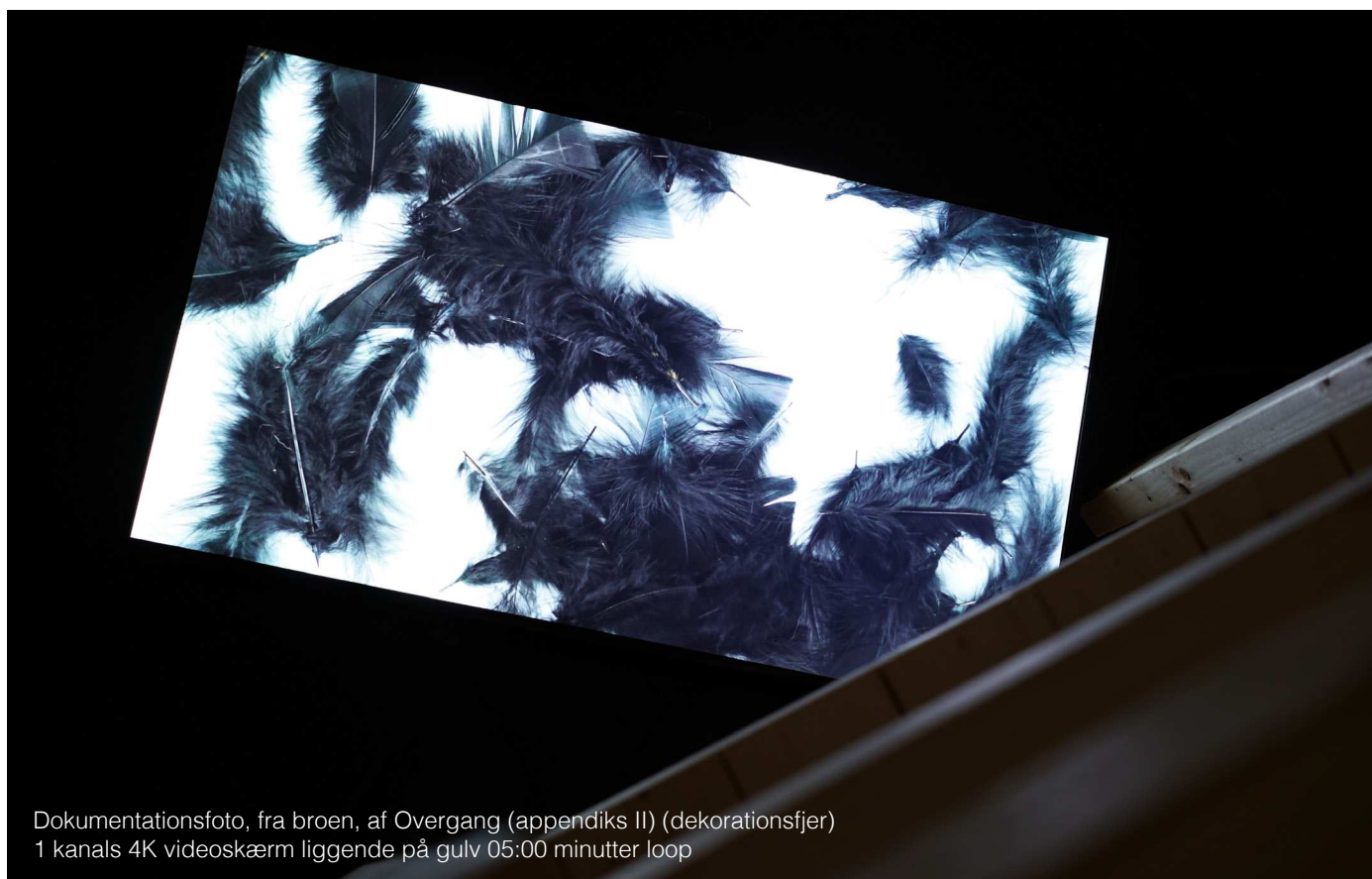


Dokumentationsfoto fra optagelser på værkstedet

Titel: **Overgang** 2017. Se de tre videoer:<http://www.sonjalillebaek.dk/index.php?/video/-overgang-/>  
1 kanals 4K videoprojektion hvor vi følger to ældre mænd, deres hund i snor og fugle, krager og måger, som følger de tre. En halv træbro man kan gå op på og se videoerne fra. En 2 kanals video på arm af to øjne med kunstige fjer øjnripper som basker som vingerne - og 1 kanals 4K videoskærm liggende på gulv af sorte kunstige fjer om daler stille ned.



Dokumentationsfoto af Overgang, 2017 fra udstillingen Først ud - så ind på Den frie, København.  
11:15 minutter (one take) 4K komprimeret til Full HD 1080 S/H projektion og en halv bro bygget i fyrtræ.



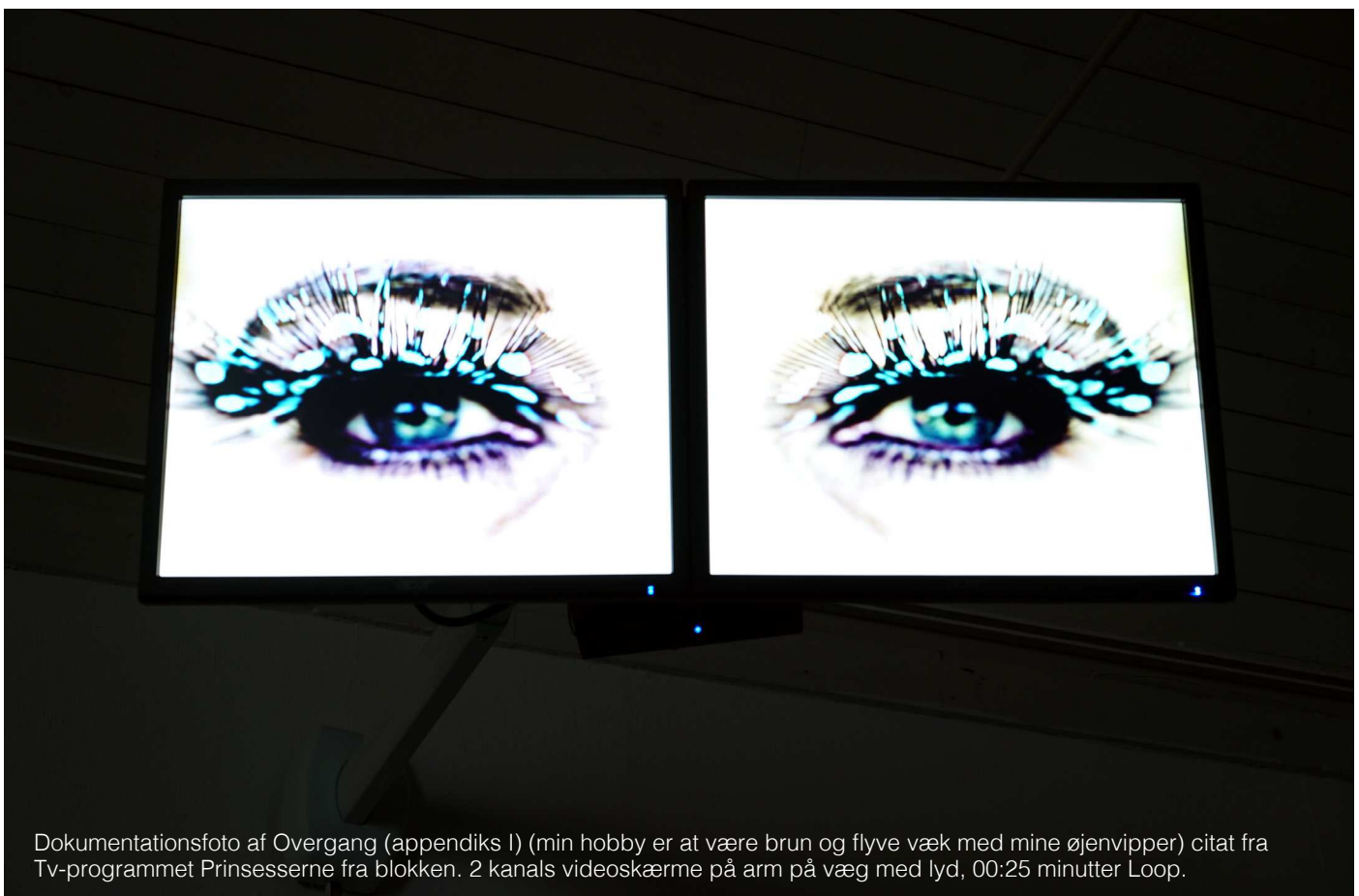
Dokumentationsfoto, fra broen, af Overgang (appendiks II) (dekorationsfjer)  
1 kanals 4K videoskærm liggende på gulv 05:00 minutter loop



Dokumentationsfoto af Overgang 2017 fra udstillingen Først ud - så ind på Den frie, København. 11:15 minutter (one take) 4K komprimeret til Full HD 1080 og S/H projektion, en halv bro bygget i fyrtræ og en 2 kanals video.

***"min hobby er at være brun og flyve væk med mine øjenvipper"***

citater fra DRs Tv-program Prinsesserne fra blokken



Dokumentationsfoto af Overgang (appendiks I) (min hobby er at være brun og flyve væk med mine øjenvipper) citat fra Tv-programmet Prinsesserne fra blokken. 2 kanals videoskærme på arm på væg med lyd, 00:25 minutter Loop.