

## **GADEPLAN - et projekt i LOKALE 29. maj – 30. juni 2021** **v/ Klavs Weiss & Karen Havskov Jensen**

### **Resumé:**

Udstillingsstedet LOKALE har inviteret Karen Havskov Jensen og Klavs Weiss til at udstille projektet GADEPLAN fra 29. maj til 30. juni og samtidig være artists-in-residence på stedet i perioden.

Udstillingen er en installation, der udvikler sig undervejs og starter med en tegning af hele Griffenfeldsgade 1:44 foldet ind i lokalet. I løbet af juni udvikler installationen sig på baggrund af deres dialog med alle dem, der bor og lever i Griffenfeldsgade.

GADEPLAN er både selve dialogen med lokalmiljøet og dokumentationen af denne samtale – et værk skabt midt i og med udgangspunkt i mødet med Griffenfeldsgade.

### **Projektbeskrivelse:**

Fællesskaber har været en fundamental forudsætning for det arbejde, de siden 1999 har udført i foreningen ET4Us regi ved at realisere samtidskunstprojekter i det tyndtbefolkede Vestjylland. Derfor er de oprigtigt nysgerrige og interesserede i at møde og lade sig inspirere af Nørrebro's florerende fællesskaber. Den høje koncentration af mennesker på Nørrebro skaber nogle helt andre forudsætninger end de ofte lange afstande imellem husene, som de opererer med i Vestjylland. Som to udefra kommende vil de gå i dialog med folk i Griffenfeldsgade omkring fællesskaberne på godt og ondt. De vil vise deres kunstnerisk bearbejdede indtryk af dialogen i LOKALE undervejs. GADEPLAN er både selve dialogen med lokalmiljøet og dokumentationen af denne samtale – et værk skabt midt i og med udgangspunkt i mødet med Griffenfeldsgade.

LOKALE er i sig selv et godt eksempel på et fagligt givende fællesskab opstået omkring en adresse på Nørrebro. Et udstillingssted i Griffenfeldsgade 27, og navnet refererer både til det, det er – et lokale, men navnet refererer også til en interesse for det lokale, det lokale møde, der opstår, når kunsten opererer grænseoverskridende og undersøgende i forhold til sin kontekst. LOKALE drives kollektivt af en gruppe kunstnere, der vil gentænke og genopdage samtale og samarbejde som præmis for kunstnerisk nytænkning og handlekraft i forhold til den tid og den verden, vi lever i. Kunstfagligt repræsenterer de forskellige positioner, metoder og netværk – men et fællestæk er, at de ofte arbejder i dialog med andre.

I LOKALEs lokaler vil Karen Havskov Jensen og Klavs Weiss vise stiliserede facadetegninger af husene i hele Griffenfeldsgade – de danner én lang så vidt mulig sammenhængende stribe, der løber rundt i hele udstillingsområdet i et passende målestoksforhold. De vil så at sige folde en tegning af hele Griffenfeldsgade ind i nr. 27. I udstillingslokalet på reposen vil de indrette deres arbejdsplads, og i udstillingsrummet ud mod gaden vil de indrette en 'stue' med sofa, lænestole og kakkeltbord.

Herfra bevæger de sig i udstillingsperioden ud i gaden for at opsøge og gå i dialog med dem, der bor og lever der. De vil indsamle historier og erfaringer om livet i gaden og alt hvad der rører sig, dokumentere det i tekst og billeder mm. og sætte det hele op i relation til tegningen / 'opslagstavlen'. I løbet af juni vil LOKALE blive en slags åben udforskning og en dagbog over deres møde med gaden – en visualisering af en opdagelsesrejse ind i Griffenfeldsgades fællesskaber.

Ud over at gå ud og udforske Griffenfeldsgade, vil de invitere til midlertidige fællesskaber, arrangere uformelle samvær omkring fælles aktiviteter og byde forbipasserende og lokale beboere indenfor, for bl.a. at følge projektets udvikling. Som minimum er der åbent til kaffetid. Eftermiddagskaffe kl. 15 var en fast institution på landet for år tilbage. Det er det ikke længere, men de vil gerne genindføre den i LOKALE i juni måned og invitere folk til at komme ind og slå sig ned til en snak med kaffe og kage ved kakkeltbordet.

GADEPLAN dokumenteres samlet i en pdf, som efterfølgende vil være tilgængelig online.