



Juuso Noronkoski, *Device No:1 (The Madness of the Day)*, Sunlight focused on exposed negative, magnifying glass, brass. Gallery Taik Persons, 2018.

## PROJEKTBEKRIVELSE

---

c4 projects søger hermed Rådet for Visuel Kunst om støtte til at kunne realisere gruppeudstillingen *DARKER* med:

Juuso Noronkoski (FI), Anna Hillbom (SE), Ida-Johanna Lundqvist (NO/SE), Nils Ekman (SE), Maja Gade (DK), Arngrímur Borgþórsson (IS), Emilia Bergmark (DK/SE) and Marte Edvarda Tidslevold (NO/SE).

*DARKER* er en del af c4 projects mini-program *Nordisk Efterår*. *Nordisk Efterår* består af tre udstillinger, som lægger vægt på at udvikle netværket blandt nordiske kunstnere og vise nordisk kunst af høj kvalitet i København. Vi inviterer kunstnere fra den danske kunstscene til at udstille med nordiske kolleger for således at facilitere samarbejder på tværs af landegrænser, generationer, køn og etniciteter. *DARKER* vil køre fra 21.11.2021-21.12.2021 og er kurateret af Anne Munnecke.

Med *DARKER* har c4 projects inviteret otte nordiske billedkunstnere til at bidrage til en mørk december udstilling. Fælles for kunstnerne er, at deres praksis er tonet af noget, man kunne

definere som et særligt nordisk mørke. Vi bor i en del af verden, hvor vintrene er lange, og mørket er et grundvilkår, som vi bærer med os ind i sommeren.

Udstillingen har til hensigt at undersøge mørket som materiale ud fra forskellige perspektiver. De inviterede kunstnere arbejder i forskellige medier og med vidt forskellige greb. Men mørket ligger som et gennemgående underliggende spor i værkerne: Mørket som et filter, mørket som et spejl, mørket som en følelse, mørket som en kliché eller mørket som en reflekterende linse, hvor igennem vores samtid og eksistensvilkår bliver undersøgt og nuanceret.

*DARKER* markerer slutningen på c4 projects mini-program *Nordisk Efterår*, der er blevet til ud fra et ønske om at samarbejde på tværs af nordiske landegrænser og række ud til kunstnere, som befinder sig uden for vores netværk. Og udstillingen har været lang tid undervejs.

Den har sit udspring af udstillingen *100*, som Galleri CC i Malmö tog initiativ til at afholde i december 2019 i samarbejde med c4 projects, Sorbus fra Finland og Low Standards fra Norge. Galleri CC, Sorbus og Low Standards er alle kunstnerdrevne udstillingssteder ligesom c4 projects og *100* blev kurateret i fællesskab: Hundrede kunstnere fra Norden var inviteret til at udstille, og Galleri CCs intentioner med *100* var netop at starte nye kollegiale samarbejder og samtaler op.

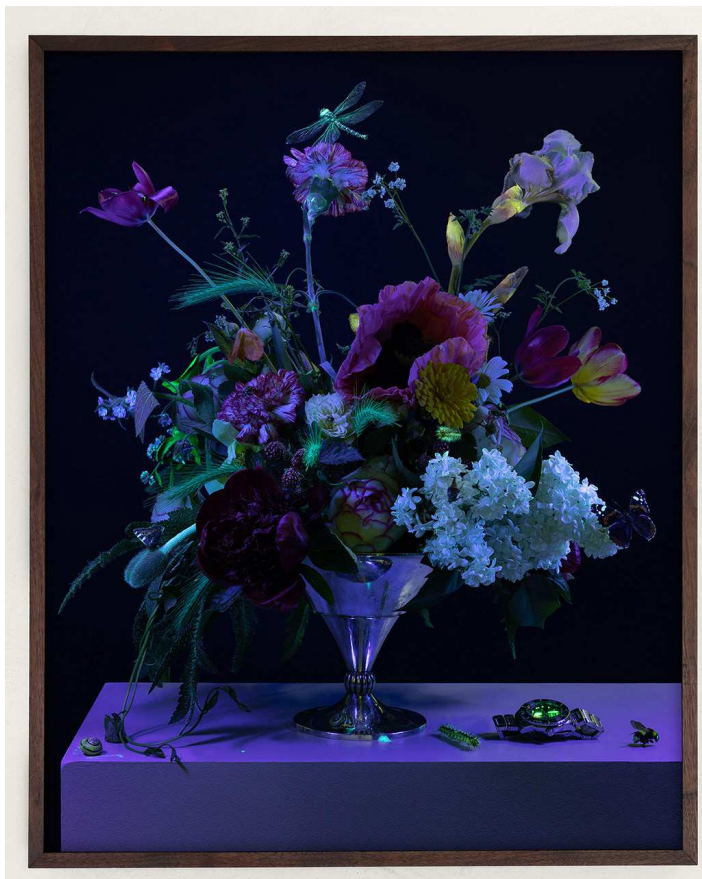
c4 projects vil med *DARKER* følge op på Galleri CCs gode takter og tanker. Vi har udvalgt otte



Venstre: Nils Ekman, *May Eyes*, HD video, Installation view Gallery CC, 2019



Højre: Anna Hilbom, *All the things I embrace as new are in fact old*, brass, plaster, ceramic, pigment. Galleri 21 Malmö



Venstre: Emilia Bergmark, *Nature Morte*, 2019



Højre: Ida-Johanna Lundqvist, *Sotsäng / I Will Carry You*. Soil, linen, embalming oils, straw and 5 channel surround sound. 2018

kunstnere fra 100, for at udstille dem i en ny kontekst i København. Og set i lyset af Covid-19 pandemien, som ingen af os kunne have forudset, er det nu blevet endnu vigtigere for os at holde fast i dette tvær-nordiske samarbejde. Alle de inviterede kunstnere er en del af vækstlaget i de forskellige nordiske lande, og hos c4 projects er en af vores kerneopgave at støtte vækstlaget og nye talenter. Derfor håber vi at Rådet for Visuel Kunst kan bakke op om denne ansøgning.

**c4 projects** er et kunsterdrevet udstillingssted på Vesterbro. Vi er seks medlemmer der har drevet stedet kollektivt med en flad struktur siden 2013.

Siden 2019 har vi modtaget støtte fra Statens Kunstfond, Københavns Kommune og private fonde til vores udstillingsprogrammer. c4 projects udstillinger er rettet mod både det kunstfaglige miljø, det lokale Vesterbro og et bredere kulturpublikum.