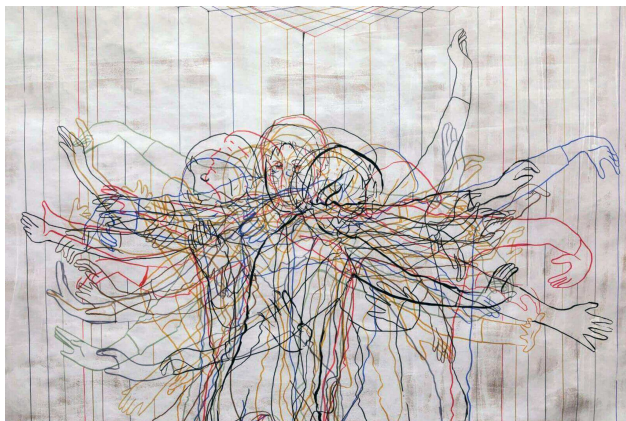


Projektbeskrivelse af *peer, peer, peer* ved *c4 projects*, 2021



Dokumentation af værker fra kunstnerne Wael Toubaji, Anton Lind og Maja Qvarnström

c4 projects laver en udstillings række på tre udstillinger med titlen *peer, peer, peer* der skal finde sted på *c4 projects* i perioden juli til august 2021 med kunstnerne Wael Toubaji, Anton Lind, Maja Qvarnström, Luna Lund Jensen, Daniel Mølholt Bulow, Mikkel B. Pedersen, Martin Lund og Sara Annsøfidotter. Kunstnerne og udstillings rækkens kuratering er organiseret på baggrund af en serie open call-som-studio visits med nyuddannede kunstnere fra de tre Danske kunstakademier - Det Jyske Kunstakademi, Det Fynske Kunstakademi og Det Kongelige Danske Kunstakademi, i samarbejde med et kunstfagligt team bestående af repræsentanter fra de selvorganiserede platforme *Organon*, *Piscine* og *Sixtyeight art institute*.

Med udstillings rækken ønsker *c4 projects* at hjælpe nyuddannede kunstnere med at skabe nye karriere og udstillingsmuligheder. Dette udføres ved at projektet *peer, peer, peer*, ud over det kunstneriske indhold, også har fokus på vidensdeling og sparring som en metode til at styrke og skabe samarbejder på tværs af landsdele, platforme, kunstnere og akademier.

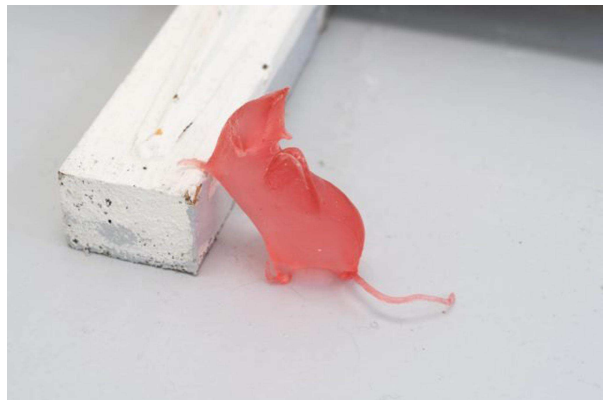
c4 projects har som et kunstnerdrevet udstillingssted arbejdet på at skabe gode bæredygtige udstillingsmuligheder for kunstnere i alle stadier af deres karrierer, med dette tiltag vender *c4 projects* blikket mod de helt nyuddannede kunstneres arbejdsforhold og udstillingsmuligheder. Undersøgelser peger på at nyuddannede kunstnere bliver uddannet til arbejdsløshed, derfor ønsker vi at skabe en udstillingsmulighed for de unge kunstnere, hvor de kan arbejde sammen

med professionelt virkende kunstner og kurator kollegaer frem mod en etableringen af deres kunstneriske virke. Vi har derfor skabt et format, der gør det muligt for kunstnerne, at sparre med kollegaer og åbne op for deres praksis, samtidig med at de kan nå ud til et bredere kunst publikum. Udstillingernes overordnede mål er derved at give den nyeste generation af kunstnere muligheden for at starte konstruktive dialoger med den selvorganiserede kunstscene frem mod at etablere deres praksis i et professionelt miljø. Ved at samarbejde med kunstnerne netop som de dimitterer er håbet at skabe en mere glidende overgang fra studielivet til den professionelle kunstscene.

Udstillings rækken er sammensat som opdelt nedenfor, på baggrund af studio visits og ud fra en vurdering af fællestræk og tilgang til praksis, med fokus på at skabe meningsfulde sammenhænge og dialoger i udstillingsformatet, som bygges videre på gennem udstillingsforløbet:

- Udstilling 1. Wael Toubaji, Anton Lind og Maja Qvarnström
- Udstilling 2. Luna Lund Jensen og Daniel Mølholt Bulow
- Udstilling 3. Mikkel B. Pedersen, Martin Lund og Sara Annsfidotter

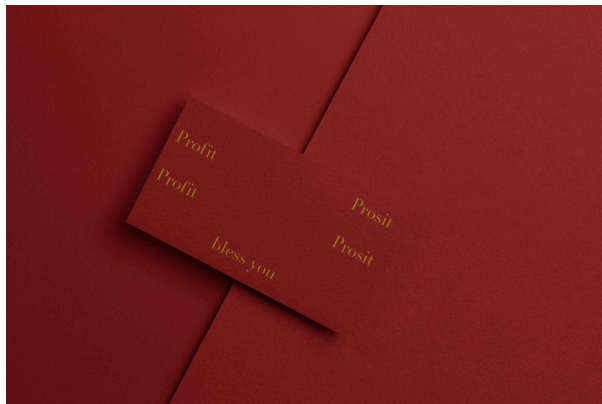
Udstillings rækken organiseres af kunstnerne Sara Arenfeldt og Rikke Ehlers Nilsson. Studio visits og kuratering af udstillingerne laves i et samarbejde mellem *c4 projects*, organisatorerne og de kunstfaglige repræsentanter.



Dokumentation af værker fra kunstnerne Daniel Mølholt Bulow og Luna Lund Jensen

Da vi har fokus på at udvide de inviterede kunstneres faglige netværk og formidle udstillingerne til et bredt publikum, vil vi i forbindelse med udstillings rækken arrangere en serie artists talks, der giver kunstnerne mulighed for at fremlægge deres kunstneriske praksisser. Disse arrangeres i særdeleshed også for at kommunikere kunstnerens forskning og deres faglighed i en bredere kunstnerisk kontekst.

Udover udstillings rækken, arbejder projektet også aktivt med at skabe muligheder for alle afgangsstuderende frem mod at styrke deres indbyrdes netværk og for at synliggøre deres praksisser i forhold til resten af kunstscenen. Vi har derfor startet et samarbejde med formidlings platformen *idoart*, der består af udviklingen af et online format for nyuddannede kunstnere og en artikel. Artiklen vil bestræbe sig på at formulere nogle af de problemstillinger som nyuddannede kunstnere oplever og hvad kunstscenen evt. kan gøre for at forbedre deres arbejdsvilkår post-akademiet. *Idoart* vil facilitere og sparre i udviklingen af det nye format.



Dokumentation af værker fra kunstnerne Mikkel B. Pedersen, Sara Annsøfildotter og Martin Lund

Kort bio beskrivelse over de involverede platforme:

Organon har base i Odense og er drevet af billedkunstnerne: Heidi Nikolaisen og Lea Momberg. Platformen har beskæftiget sig med samtidskunst og de seneste 2 år. Og har fået Statens Kunstfonds to-årige udstillingslegat. www.organon-exhibitionspace.com

Sixty Eight Art Institute har base i København og er drevet af Hugo Hopping, Christopher Sand-Iversen og Iben Elmstrøm. Udstillingsplatformen har et professionelt og internationalt udstillingsprogram med et særligt fokus på vidensproduktion. Udover udstillingsstedet, driver *Sixty Eight* også andre vidensdelings formater som forlaget *Really Simple Syndication Press* og det tilbagevendende kuratoriske og kunstneriske kursus *The Curatorial Thing*. De fik tildelt

BKF-prisen i 2019. www.sixtyeight.dk

Piscine er et kuratorisk projekt og udstillingsplatform der har eksisteret på flere steder i det århusianske kunstmiljø med skiftende medlemmer. Platformen drives af billedkunstnerne: Mark Tholander, Anna Ørberg og Jens Settergren. Platformen skal ses som en hybrid der både kan fungere som en kunstnergruppe og en kuratorisk enhed. www.piscine.dk

Idoart er en uafhængig formidlingsplatform for kunst, med fokus på personlige historier og holdninger, visualitet og proces. På idoart.dk deler kunstnere, kunstfaglige og kreative personligheder deres refleksioner, arbejde og inspiration og belyser en side af kunstscenen, der ellers ofte står i skyggen af kritiske anmeldelser og kryptiske formidlingstekster. www.idoart.dk

c4 projects er et udstillingssted i København. Vi organiserer en række udstillinger, der præsenterer et mangfoldigt udsnit af den nyeste samtidskunst. *c4 projects* er et eksperimenterende udstillingssted der vægter en undersøgende tilgang til kunst, kuratering og formidling. *c4 projects* arrangerer 9-10 udstillinger årligt samt en række begivenheder i form af bl.a. workshops, oplæsninger og talks. Vi præsenterer samtidskunst af høj kvalitet og synliggør yngre billedkunstnere fra både Danmark og udlandet. Udstillingerne fungerer som indspark i kunst- og samfundsdebatten. *c4 projects* udspringer af kunstnerkollektivet Carstensgade 4, der har organiseret udstillinger på forskellige lokaliteter i København siden 2011. www.c4projects.dk