

Loom works (arbejdstitel) - projektbeskrivelse

Udstillingsstedet LOKALE har inviteret mig til at udstille vævede værker suppleret med tegninger og tanker om processen. Udstillingen er en soloudstilling med mulighed for at invitere gæster. Med udstillingen ønsker LOKALE og jeg at sparke ind i tekstildebatten med konkrete vævninger og et sideløbende skiftende program hvor andre billedkunstnere inviteres til at tale om og vise deres indgang til det tekstile. Dette program søges der ikke tilskud til her, men fra LOKALES side.

Udstillingen vises er 1.- 20. september 2021. Udstillingen og sideprogram annonceres offentligt.

Til min produktion af udstillingen søger jeg Rådet for Visuel Kunst om tilskud.

Værkerne:

På udstillingen viser jeg nye værker vævet på digitalvæv på Statens Værksteder for Kunst 2019-2021.*

Vævningerne er 4-6 m lange horisontale værker med en højde på 70-80 cm., en enkelt på 2 m længde. De ophænges i horisontale baner i rummet, så man som publikum bevæger sig langs vævningerne, hvor ophængningen afspejler den tidlige praksis og samtidige tænkning det er at væve. Vævningernes længde definerer og forbinder LOKALES rum i 2 niveauer adskilt af en trappe, der giver mulighed for at vise tegninger, tekst og objekt i relation til vævningerne ovenfor trappen.

Vævningerne er hver især en fortælling om mønstre, farver og linjer, der afløser eller trækkes ind over hinanden i et forløb af overlejringer, gentagelser og små forskydninger. Baggrunden for vævningerne er tegninger og fotos af mønstre og former fra hverdagsliv og aktiviteter, teknologi, geometri og arkitektur. Mønstre fra computerindmad, murstensforbandt, metroloft, tekst opsat i form – mønstre der forbinder materialer eller kommunikation. Forlæg bearbejdes til vævefiler som vævens computer fodres med og vævegrundlaget bestemmes. Jeg skyder selv ind med farver og garn, selve væveprocessen er et samarbejde mellem det væven er fodret med og de valg jeg foretager mens jeg væver. Farver og garntyper er nøje valgt ift. vævningens enkelte dele.

I relation til de vævede værker udstilles enkelte tegninger og tekst/objekter, der enten forholder sig til vævningerne i materiale eller indhold.

Vævning siges at være forudsætningen for kartografi og udviklingen af computerteknologi, og fordybelse i vævningens og sprogets strukturer viser overraskende og spændende sammenhænge. Vævning er også interessant i sig selv som kunstnerisk materiale, idet det peger både bagud på historien og frem mod nye materialiteter. Mit arbejde med vævning ligger i forlængelse af en årelang praksis med linjen - på fladen og rumligt. I vævningerne undersøger jeg paralleller og forbindelser mellem tegning, tekst og tekstil, mellem linje og tråd, i både historisk og nutidig kontekst.

Kunsthæfte:

I forbindelse med udstillingen håber jeg at kunne udgive et kunsthæfte med tegninger der relaterer sig til de vævede værker. Formålet er at give publikum en ide om processen bag de værkerne igennem oplevelsen af tegningerne. Som besøgende kan man bladre i hæftet eller tage det med sig til en venlig pris. Kunsthæftet vil også være tilgængeligt hos LOKALES nabo, kunstboghandlen Bladr. Kunsthæftet søges der ikke støtte til her, men hos Statens Kunstfond.

Udstillingen og stedet:

Udstillingen i LOKALE er vigtig for mig; jeg får mulighed for at vise en omfangsrig udstilling af mine vævninger og sætte undersøgelser af vævning og de vævede værker i sammenhæng og dialog med andre kunstneres i udstillingens sideprogram, der kurteres af Camilla Nørgård og Åse Eg fra LOKALE. LOKALE er et kunstnerisk og kuratorisk kollaborativ, en platform for samarbejde og samtale om kunst, for kunstoplevelsen som et møde med et diversit publikum. I relation til det skiftende program har jeg inviteret

billedkunstner Rosita Kær ind i min udstilling med et værk der komplementerer og belyser vævning fra en anden side. Tilsammen vil udstillingen invitere offentligheden indenfor til værker og samtaler i løbet af perioden. Det vil betyde at flere forskellige besøgende oplever udstillingen. Jeg håber udvalget finde udstillingsprojektet støtteværdigt

Venlig hilsen
Mette Høyen Andersen

* Notebemærkning: På mit ophold på SVFK fra jan - marts 2021 opstod et benspænd i form af problemer med væven, der resulterede i at jeg har et nyt ophold i jun. – aug. 2021. Det medfører en uventet ekstraudgift til væve-assistent, da væven igen skal sættes op. Jeg vil understrege overfor udvalget at vævning er en proces der tager lang tid og udover materialer kræver mange arbejdstimer. Som følge af benspændet nu endnu flere for såvel assistent som mig.