



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet                                  |                           |
|--|---------------------------|
| Arrangementets titel:                          | Loom Works (arbejdstitel) |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst              |
| Startdato:                                     | 01-09-2021                |
| Slutdato:                                      | 20-09-2021                |
| Antal opførelser/koncerter:                    |                           |

| Sted   |     |
|--|-----|
| LOKALE - et kunstnerisk og kuratorisk kollaborativ<br>Griffenfeldsgade 27, 2200 Kbh. N |     |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):                               | Nej |

| Baggrundsinformationer                 |   |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner:           | 12500 kr.   |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Mette Høyen Andersen Note: Jeg har inviteret Rosita Kær ind i min soloudstilling med et enkelt værk. Men denne ansøgning gælder bare tilskud til min produktion til udstillingen. |
| Evt. relevant link til projektet:      | <a href="http://www.lokale27.dk">www.lokale27.dk</a> - <a href="http://mettehoyen.dk">mettehoyen.dk</a> -   |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret  |
|---|
| <p>Loom Works (arbejdstitel) Udstillingsstedet LOKALE har inviteret mig til at udstille vævede værker suppleret med tegninger og tanker om processen. Udstillingen er en soloudstilling med mulighed for at invitere gæster. Med udstillingen ønsker LOKALE og jeg at sparke ind i tekstildebatten med konkrete vævninger og et sideløbende skiftende program hvor andre billedkunstnere inviteres til at tale om og vise deres indgang til det tekstile. På udstillingen viser jeg nye værker vævet på digitalvæv i 2019-2021. Vævningerne er 4-6 m lange horisontale værker med en højde på 70-80 cm. Vævningerne er hver især en fortælling om mønstre, farver og linjer, der afløser eller trækkes ind over hinanden i et forløb af overlejringer, gentagelser og små forskydninger. De ophænges i horisontale baner i rummet, så man som publikum bevæger sig langs vævningerne og ophængningen afspejler den tidslige praksis og samtidige tænkning det er at væve. Vævning siges at være forudsætningen for kartografi og computerteknologi, og fordybelse i vævningens og sprogets strukturer viser overraskende sammenhænge. Som kunstnerisk materiale peger vævning både bagud på historien og frem mod nye materialiteter.</p> |

| Formidling af projektet  |
|--|
| Formidling sker i samarbejde med LOKALE, der står for annoncering på nettet og formidling af skiftende indslag i løbet af perioden. Formidling på FB og one-line medier, mail til relevante kunstkritikere (både aviser og online) og andre relevante personer i kunstlivet, annoncering i lokalaviser, kultunaut mm |



| <b>Information om ansøger</b> |  |
|-------------------------------|--|
| Ansøgers navn                 |  |
| Virksomhed                    |  |
| Momsregistreret               |  |