



Vi venter hele tiden på at virkeligheden skal gå i gang  
 det er aldrig til at vide hvornår det sker  
 vi ved hvad dem udenfor os vil sige hvornår  
 og vi tror at vi ved hvad de mener når de siger det  
 alt det vi ikke forstår er noget endnu ulært  
 og det vil helt sikkert give mening  
 når først virkeligheden har været i gang i et stykke tid  
 og der er sket noget af det som egentlig tæller  
 vi forestiller os at virkeligheden minder lidt om her  
 men at den bare betyder noget og føles stærkere  
 vi kan jo ikke vide det så det er et spørgsmål  
 om vi overhovedet vil opdage det når den går i gang  
 vi ved heller ikke om vi vil være her i virkeligheden  
 vi er godt klar over at vi er én samlet eksistens udadtil  
 og kun kan opleves i ental  
 til gengæld har vi så meget plads  
 som de der er i gang ikke har adgang til  
 selvom det hele er et stort rum for os

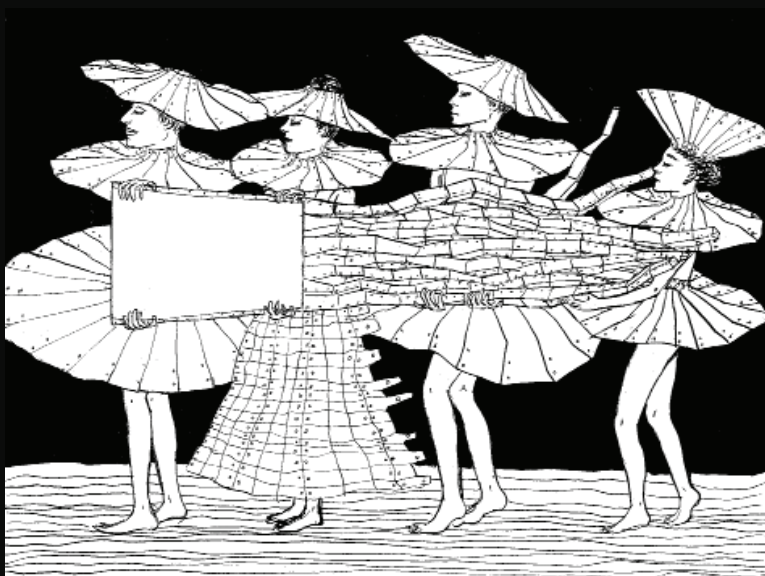
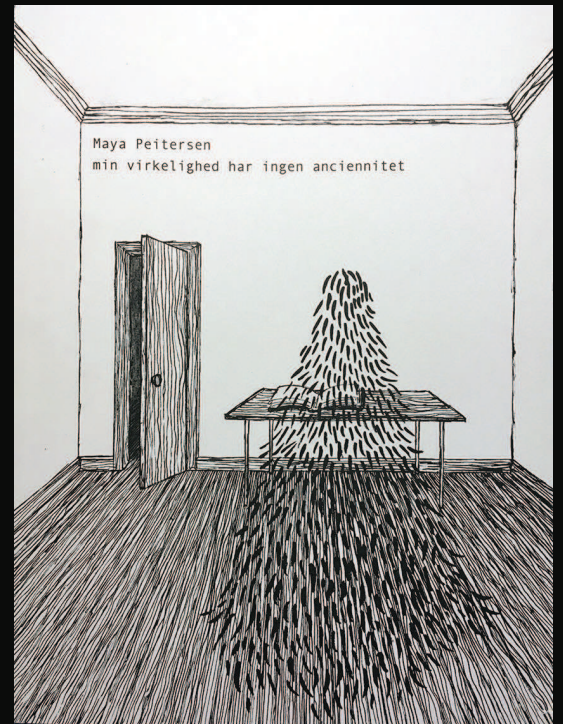


Fig 1-6: Værker fra soloudstillingen Karakter med performances, film og bog. Materialer: Aluminium, kobber, birkefinér, bøgefinér, tyl, oliemaling, fløj. Produktionsår: 2020.  
 Fig 1+3+4+6 : Performances fra udstillingen Karakter. Titler: Tågehund-dudududu, Farmors Hus, Fordelermøbel. Produktionsår: 2020.  
 Fig 2: Tekst fra Bogen 'min virkelighed har ingen anciennitet', udgivet ifm. udstillingen Karakter og brugt i performancen Fordelermøbel. Produktionsår: 2020.  
 Fig 5: Tegning fra bogen 'min virkelighed har ingen anciennitet' Produktionsår: 2020.



Fig 1-6: Titel: værker fra soludstillingen Karakter med performances. Materialer: Aluminium, kobber, birkefinér, bøgefinér, tyl, oliemaling. Produktionsår: 2020.  
 Fig 1: Titel: Fordelermøbel. Materialer: Aluminium, kobber, birkefinér, oliemaling. Produktionsår: 2020. Dimensioner: 215x115x115 cm.  
 Fig 2: Titel: Hus. Materialer: Aluminium, birkefinér. Dimensioner: 168x168x168 cm. Hovedbeklædninger. Materialer: Bøgefinér, oliemaling.



Maya Peitersen  
min virkelighed har ingen anciennitet



Fig 1 Titel: Foranderligt Privat + Spillet (installation / landart / performance). Materialer: jern, aluminium, secondskins, metalmaaling, eksisterende træ, mos, jord, græs. Samlede dimensioner: Areal: 12x12m Højde på forreste afbildede værk: 220 cm Produktionsår: 2016.

Fig 2: Titel: Væg. Materialer: Aluminium. Produktionsår: 2020. Dimensioner: 250x150x5 cm. Fra udstillingen Karakter 30.1.-26.5.2020.

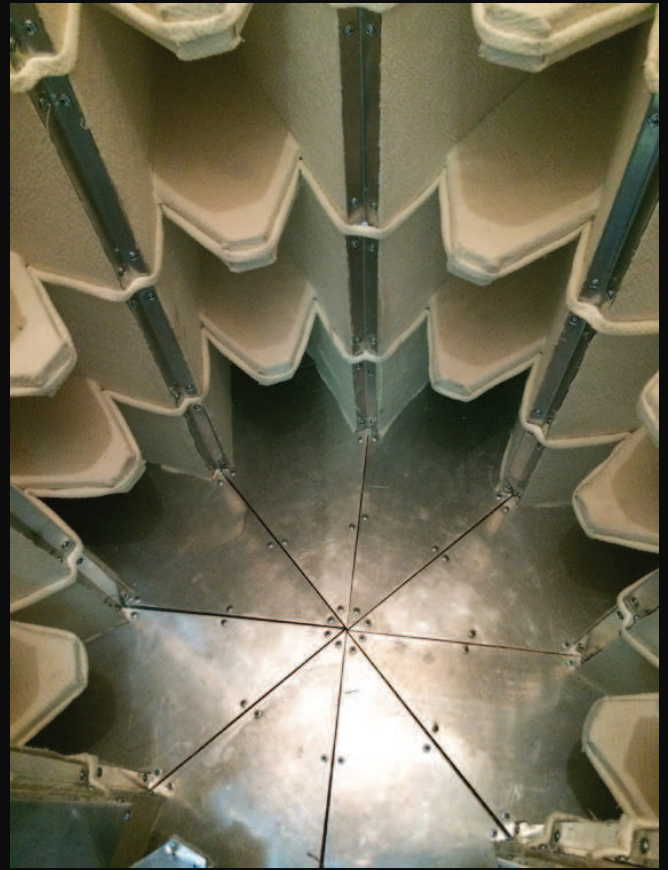


Fig 1+2: Titel: Forsvindingskabinet. Materialer: birkefinér, zink, lydabsorberende tekstil, elpære. Produktionsår: 2014. Dimensioner: 210x110x110 cm.

Fig 3: Titel: Split. Materialer: sten, jern. Produktionsår: 2010. Dimensioner: 150x800x500 cm.

Fig 4: Titel: Sindsvæggen. Materialer: kalkepapir, nylonsnor. Produktionsår: 2010. Dimensioner: 300x300x25 cm.

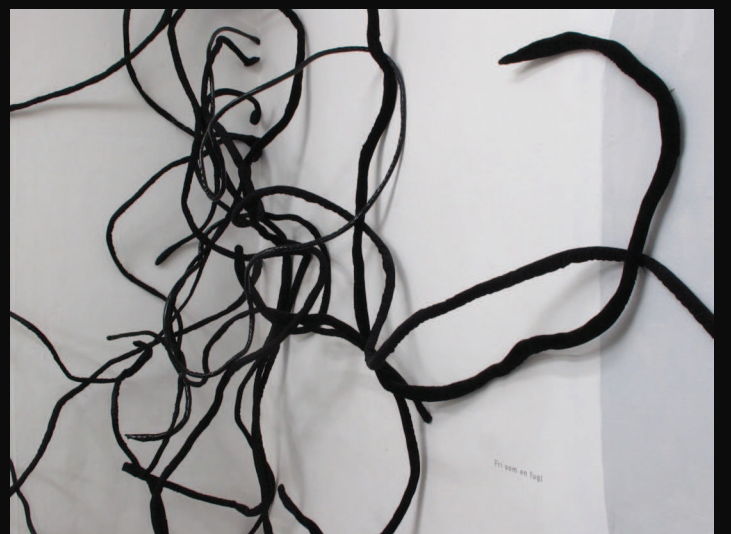


Fig 1+2: Titel: Kvriteikreijji (performance). Materialer: ledninger, hønsenet, mixer, mikrofoner. Produktionsår: 2017.

Fig 3: Den Altfavrende Kærlighed. Performance/installation. Materialer: Glas, oliekridd, planter, theremin+stemme (lyd). Produktionsår: 2020.

Fig 4: Titel: Ingen titel. Materialer: ståltråd. Produktionsår: 2021. Dimensioner: 56x76cm. Værk fra kommende udstilling Diagnose: VIRKELIG.

Fig 5: Titel: Krydsbefrugtning. (Udsnit). Materialer: tekstil, ståltråd, pladevat. Produktionsår: 2011. Dimensioner: 300x400x50 cm.

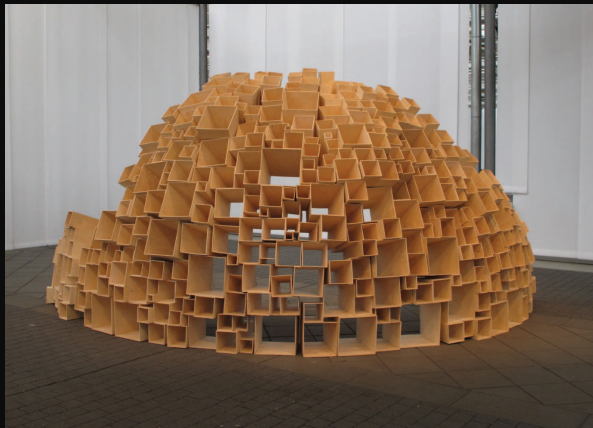
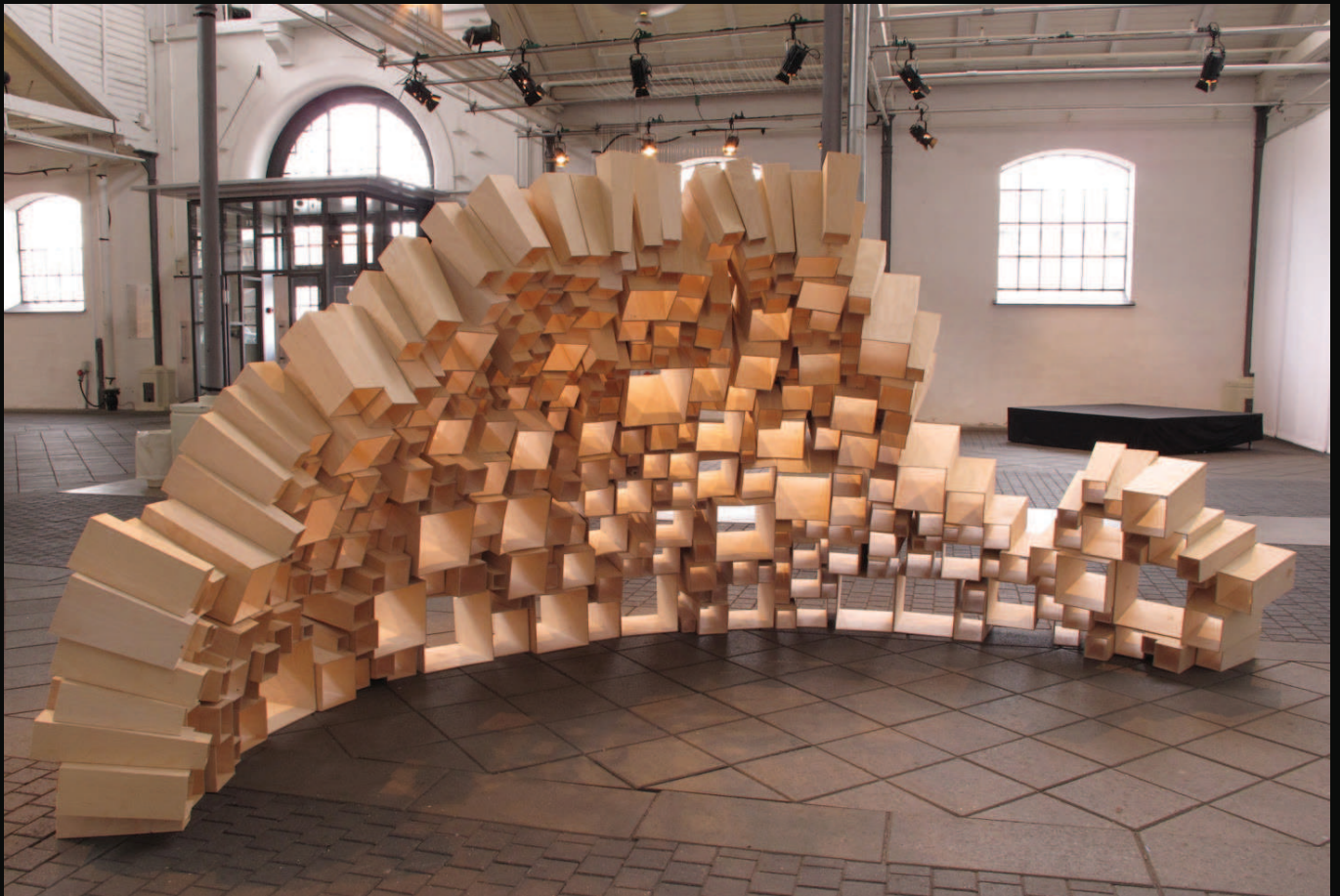


Fig 1+2 : Titel: Kontrolvæg. Materialer: birkefinér. Produktionsår: 2011. Dimensioner: 250x550x150 cm.  
Fig 3 : Titel: Pandora. Materialer: HDF, fiskesnorre. Produktionsår: 2011. Dimensioner: 90x90x1,2 cm.  
Fig 4 : Titel: Erindring. Materialer: MDF. Produktionsår: 2011. Dimensioner: 550x240x100 cm.



Fig 1+2: Titel: Sydhavns Anker (Kulturhus). Materialer: byggefinér, lægter, akrylmaling, glas, plexiglas. Produktionsår: 2012. Dimensioner: 350x200x200 cm.  
 Fig 3: Titel: Minde om vold i Dansk Standardpoesi. Materialer: birkefinér, oliemaling, alkydmaling. Produktionsår: 2014. Dimensioner: 315x210x210 cm.  
 Fig 4: Titel: Dansk Standardpoesi I. Materialer.: byggefinér, lægter, oliemaling. Produktionsår: 2013+15. Dimensioner: 345x230x230 cm.



Fig 1: Titel: Spillet IIII (performance). Materialer: bøger, aluminium. Produktionsår: 2019.

Fig 2: Titel: Menneskemøbel. Materialer: Krydsfinér, oliemaling, olielak. Produktionsår: 2019.

Fig 3-8: Titel: Masker. Materialer: birkefinér. Produktionsår: 2015-17. Dimensioner: Ca.35x35x20 cm





Fig 1: Titel: Uden titel. Materialer: birkefinér, oliemaling. Dimensioner: 185x350x200 cm. Produktionsår: 2018.

Fig 2: Titel: Træfolkets lyd (performance). Materialer: bøgefinér, masker, specialbyggede violiner. Produktionsår: 2017.

Fig 3: Titel: Den ideelle værtinde og de mystiske mænd. Installation: Materialer: fyrretræ, pianohængsler. 210x500x500 cm. Produktionsår: 2016.



Fig 1 : Titel: Den materialistiske illusion. Materialer: lattergaspatroner, fladjern. Produktionsår: 2017. Dimensioner: 25x25x25 cm.

Fig 2 : Titel: Forvrængning. Materialer: birkefjer, akrilmaling. Produktionsår: 2017. Dimensioner: 90x90x1,2 cm.

Fig 3 : Titel: Naiv. Materialer: tændstikker, lim. Produktionsår: 2015. Dimensioner: 7x17x7 cm.

Fig 4 : Titel: Kontrol. Materialer: birkefinér, oliemaling. Produktionsår: 2009. Dimensioner: 150x200x100 cm.

Fig 5 : Titel: Rum af ophobet kærlighed. Materialer: uldgarn, acrylgarn, nylonsnor. Produktionsår: 2009. Dimensioner: 290x80x80 cm.