



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Fotografi som performance - Nick Waplington indtager det københavnske byrum under Copenhagen Photo Festival
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	04-06-2021
Slutdato:	30-06-2021
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Beddingen, Refshaleøen Refshalevej 173C, 1432 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Nick Waplington Waplington (f. 1965) er britisk kunstner og fotograf. Gennem hans lange karriere er hans værker blevet udstillet på bl.a. Photographers' Gallery i London, Guggenheim Museum i New York og Det Kongelige Bibliotek i København. Som 28-årig modtog han Infinity Award for Young Photographer af The International Center of Photography (se Bilag 1: CV, Nick Waplington).
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.nickwaplington.org/">http://www.nickwaplington.org/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Vi har fået den enestående mulighed at præsentere den engelske fotograf og kunstner Nick Waplington under Copenhagen Photo Festival 3.-30. juni 2021. Vores ønske er at præsentere Waplington som special guest og få hans værk vidt ud i det københavnske byrum. Waplington har ikke været vist i København siden 1995, og man kan med rette tale om et comeback på dansk grund. Hans seneste bog 'Anaglypta' er et billedarkiv på over 500 øjeblikke med start i 1980, da han fik sit første kamera. Billederne er et intimt og universelt tilbageblik på 40 års omrejsende liv i fest og frihed, men også perioder med politisk uro. Waplintons udstillinger vil således bestå af 40 års vestlig kulturhistorie i visuelle fragmenter spredt over København, præsenteret gennem to forskellige udendørsudstillinger: En, som vil have karakter af happening, og en, som vil være stationær og længerevarende. Til førstnævnte kører Waplington med et hold frivillig ud i byen og hænger billeder op på byens Freeposter zoner og være et performativt startskud på årets festival. Derudover udvælges syv værker til den længerevarende storformatudstilling på vores udstillingshal FRAME i festivalcentrummet frem til min. 30. juni.</p>

Formidling af projektet
-------------------------



Vi er i tæt dialog med Waplinton om begge udstillingsformater, og det er et gensidigt ønske at få ham til landet og deltage aktivt i alle faser af samarbejdet. Udstillingssamarbejdet med Waplinton bliver markedsført på partneres og vores egne SoMe-kanaler, via CPF's digitale programkanaler og via en national og international presseindsats. Det er som sagt ønsket, at Nick Waplinton skal komme til København under festivalen og medvirke i talks, guidede tours mv.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Copenhagen Photo Festival
Momsregistreret	