

Projektbeskrivelse

Atla. Nordic Platform for Emerging Photography søger om støtte til et arrangement for visuel kunst i perioden 13.05.2021 – 20.05.2021

Forplantninger

'Forplantninger' er en udstilling, der med dialog og proces som omdrejningspunkt, blottelægger forskellige blikke på feminin identitet. Udstillingen er kurateret af Atla. Nordic Platform for Emerging Photography.

Udstillingen er resultatet af et eksperimenterende samarbejde mellem otte kunstnere på tværs af fotografi og lyrik. Som en fotografisk og litterær hviskeleg, har otte kunstnere reageret på hinandens arbejde; Hvert et bidrag er som en reaktion på det, der kom før, og en inspiration til det, der følger. Udstillingen undersøger temaet '*forplantninger*' konceptuelt gennem en kunstnerisk dominoeffekt, men afspejler også kunstnernes praksis; de arbejder nemlig alle sammen med temaer, der drejer sig om feminin identitet. De repræsenterer et bredt udsnit af, hvad det vil sige at være kvinde, både i forhold til krop og identitet, seksualitet, fertilitet og infertilitet, transkønnethed, feminine fællesskaber og tabuer. Disse fem fotografer og tre forfattere, med vidt forskellige ståsteder, har på den måde samme åre løbende igennem deres praksis, og til 'Forplantninger' løber denne åre direkte fra kunstner til kunstner. Dette bliver udstillet i DZIDRA i København - et atelierfælleskab, udstillingssted og cafe, der er under renovation. Netop disse omgivelser, der er i en ombygningsproces skaber den ideelle ramme for udstillingen, hvor kunstnerisk proces er et essentielt element. I de rå omgivelser vil både tekst og fotografier udstilles i stort format og monteres på dibond, og i mindre format på avispapir. Værkerne skal gå i dialog med de rå omgivelser, hvor det grandiose og robuste skal møde det fine og porøse med *proces* som det gennemgående i udstillingen.

Publikum og promovning

Udstillingen henvender sig til et bredt publikum. Vi arrangerer guidede ture, både for forbipasserende og inviterede gæster, hvor formidlingen af billedkunsten vil være inkluderende og tilgængelig for et bredere publikum. Desuden vil der være formidlingsmateriale i udstillingen, som de besøgende kan tage med hjem. Udstillingen har gratis entre og ligger i gadeplan med handicapvenlig adgang. DZIDRA har desuden et displayvindue ud til gaden, som bliver kurateret, så noget af udstillingen kan ses fra gaden. På den måde vil vi gøre opmærksom på udstillingen og let tilgængelig for lokalmiljøet.

Promoveringen af udstillingen sker i et samarbejde mellem DZIDRA, kunstnerne og Atla, og vi kan derfor nå bredt ud på sociale medier og i vores respektive netværk. På grund af den store alsidighed mellem os, vil promoveringen nå bredt ud på tværs af aldersgrupper og segmenter.

Vores promoveringsstrategi er dels målrettet et lokalt publikum og et bredere publikum, som vi vil nå ud til gennem korte promo-videoer på social media, word-of-mouth samt paid media.

I forbindelse med udstillingen lanceres desuden et magasin med kunstnerens arbejde. Der søges dog udelukkende støtte til udstillingen gennem Københavns Kommunes billedkunststudvalg.

Om Atla

Atla er en platform for fotografi og tværkunstneriske samarbejder. Gennem udstillinger, workshops, debatevents og tidsskrifter sætter vi nordisk kunst på dagsordenen og løfter nye kunstneriske stemmer frem. I 2021 samarbejder vi med andre kulturaktører for at udbrede kendskabet til nye nordiske kunstnere, herunder: Galleri Format, Galleri Vasli Souza, Galleri Ramskram, Krogerup Højskole og Spine Studio. Platformen skaber derved et netværk mellem kunstnere og kulturaktører og bygger bro til kunstneriske samarbejder, nye dialoger og samarbejder i Norden.