

Projektbeskrivelse, *Quiet by nature* (55°35'12.8"N 12°32'56.2"E) på Fragment

Jeg søger hermed om kunstnerhonorar og støtte til produktion og installation af 5 fotografiske værker, der udstilles på Fragment (fragmentphotobooks.com) fra den 24/9 – 22/10, 2021 i forbindelse med Art Week Cph. Fragment er en kunstnerdrevet niche-boghandel med fokus på fotografisk kunst i bogform.

Gennem længere tid har jeg arbejdet med projektet med arbejdstitlen, *Quiet by nature* (55°35'12.8"N 12°32'56.2"E) med tilhørende håndlavet unikt bogværk.

På udstillingen vises bogværket sammen med et udvalg af 5 fotografiske værker fra projektet i størrelserne 60x60 cm. og 120x120 cm. Det er de 5 fotografiske værker, jeg søger om støtte til.

Quiet by nature (55°35'12.8"N 12°32'56.2"E) tager udgangspunkt i den fredede birkeskov, Pinseskoven. Værkerne er bygget op omkring forskellige selvopfundne metoder og talsystemer, der relaterer sig til fotografiet, som medie. Fokus er at integrere dem i det lidt specielle rum på Fragment, hvor en 8 kantet 'lagagtig' væg snor sig igennem lokalet og bliver en del af serien.

Bogværket vises som en skulptur på et podie i rummet, sammen med et arrangement af andre bøger, der knytter sig tematisk til det. Bogværket er delvist udformet som en leporello og arrangeres, så man kan få en rumlig fornemmelse af, at man kan gå rundt om det, ind i det og ændre på det.

Intentionen er at skabe dialog mellem de fotografiske værker på væggen, bogværket og resten af bøgerne hos Fragment.

Artist statement

Gennem længere tid er jeg vendt tilbage til det samme motiv i Pinseskoven. Jeg er optaget af at fotografere det samme igen og igen, fordi der opstår et rum, hvor jeg sammen med fotografiet og motivet kan ånde. Jeg er interesseret i at undersøge og dokumentere dette rum. Det gør jeg i *Quiet by nature* (55°35'12.8"N 12°32'56.2"E) ved at fotografere landskabet og træerne analogt og arbejde med billederne i lag og serier. Balanceret mellem tilfældighed og præcision håber jeg at opfange en flig af skovens 'magi'. Det usynlige, det vi ikke kan se med det blotte øje, naturen og træernes tid mellem de fotografiske lag, og derved komme tættere på en sandhed omkring skovens relevans. - Og på det som min tid i skoven har fortalt mig, og som måske kan anes i værkerne. Det i skovens tid, som ikke kan siges med ord.

Pinseskoven er fredet og har sået sig selv i 1950'erne fra frø, der fløj fra Sverige, og der findes sjældenheder blandt planter og dyr, som man kun kan finde på dette sted i Danmark.

Udstillingen

Jeg er den ene af to kunstnere, der i en dobbelt præsentation vil skabe nye værker specifikt til lokalerne i Fragment. Den anden kunstner er Miriam Nielsen (miriamnielsen.dk). Vi arbejder begge med lag af landskaber og med fotografiet som udgangspunkt.

Udstillingen er kurateret af Ditte Berg (@airdunord) og en del af Art Week Cph.

Om udstillingsstedet Fragment:

Fragment har løbende kuraterede udstillinger, med fokus på fotografisk kunst- og dokumentarfotografi. Udstillingerne har ikke et kommercielt sigte, men har til formål at vise fotografi i forbindelse med kunstbog udgivelser samt udstille danske kunstnere, der arbejder med fotografiet som udtryk.

Fragment ligger på kanten af det etablerede kunstmiljø i det meget lokale område ved Mozarts plads i Sydhavnen og sigter både bredt og lokalt.

Tidligere udstillinger på Fragment:

Pop-Up - Atla. Platform of Emerging Photography - webshop <https://www.atlaplatform.com/product-category/fotografi/>

Ole Christiansen - udstilling i forbindelse med bogrealse -White Wall <http://olechristiansen.dk/foto-galleri/gallery/white-wall/#foto-galleri>

Nanna Krogh Lauritsen - Udstilling - <http://www.nannakroghlauritsen.com/formation/>

Kbh Film & Fotoskole - Projektholdets bogforløb - <https://www.kbhfilmogfotoskole.dk/da/>

Sara Baadstrup Jacobsen <https://www.facebook.com/events/2456144537974550/>

Mikal Schlosser <https://www.facebook.com/ByensHegn/posts/2126719480751590>

Artist talks på Fragment:

Stephen Gill <http://www.stephengill.co.uk/portfolio/news>

Asbjørn Sand <https://www.asbjornsand.com/>

Julia Mejnertsen <http://hulujay.com/>

Lise Saxstrup <https://www.blanktpapir.com/bookshop/i-dont-think-you-were-the-same-and-now-i-wonder-was-i>

Lone Mørch <https://www.lonemorch.com/om-lone-morch>

Formidling af projektet

Udstillingen er en del af Art Week Cph., hvilket er stor hjælp til at formidle projektet og en unik mulighed for at skabe mere synlighed. Kunstugens formål er netop at styrke, samle og synliggøre samtids billedkunst gennem et program, der består af to dele: et for publikum og et for både internationale og danske fagfolk. Vi får mulighed for at deltage i seminarer, kunstture, debatter osv., som vil være med til at udvikle netværk, der også rækker udover kunstugen og byens grænser.

Udover Art Week vil vi formidle projektet gennem Fragments, kuratorens og os kunstneres netværk på sociale medier, i nyhedsbreve osv.