

Ansøgning om projektstøtte
ved Rådet for Visuel Kunst ved Københavns Kommune

“POP UP CONTEMPOARY: Skulpturpark prøvestenen Syd”

Vi, kunstner og kuratorfællesskabet på Prøvestensbroen 3A, ønsker at lave en skulpturpark-udstilling i det offentlige rum på Prøvestenen Syds græsareal. Udstillingen varer en forlænget weekend og er åben for alle. Den bliver arrangeret i forbindelse med 1-års dagen for åbningen af det grønne areal på Prøvestenen Syd.

Vi ønsker at vise et udsnit af 25 unge upcoming skandinaviske kunstnere, som forholder sig aktivt til sin samtid, samfund og landskabet i området.

Ansøgningens indhold

Projektbeskrivelse: "POP UP CONTEMPOARY: Skulpturpark prøvestenen Syd"	3
Vision	3
Baggrund for valg af location	3
Arrangementet helt konkret.....	4
Tidsplan	4
Konkrete samarbejdsaftaler	4
Kommende samarbejdsaftaler	4
Hvem er vi?.....	5
Budget og finansieringsplan	6
Anmeldelser/anbefalinger af tidligere udstillinger	7
Bilag 1: Eksempler fra lignende projekter og billedmateriale.....	8
Hvordan vil det se ud?	8
Skovsnoen - Deep Forrest Art Land.....	9
Festivalen 'Somewhere's kunstprogram På Boesdal Kalkbrud på Stevns.....	11
Uttran I/II	13
Skulpturparken på Hollufgård.....	15

Projektbeskrivelse:

“POP UP CONTEMPOARY: Skulpturpark prøvestenen Syd”

Vision

Vores fælles kuratoriske projekt handler om at aktivere steder udenfor de konventionelle udstillingsrum. Vi ønsker at skabe et kulturarrangement i øjenhøjde, med en vision om at introducere ny skandinavisk kunst til lokalmiljøet og øge opmærksomheden på byrummets naturskønne områder. Vi synes, at det skal være sjovt og inkluderende at opleve kunstudstillinger.

Udstillingen ‘Skulpturpark - Prøvestenen Syd’ er et projekt, hvor de besøgende kan møde hinanden og tage familien med på en dejlig picnic eller gåtur i naturen, samtidig med de får en kulturoplevelse. Vi vil gerne vise, at kunsten er for alle, og at den kan forstås og opleves, uanset hvilken baggrund man er fra. Kunsten er for os et legende rum, som kan komme til udtryk på uendeligt mange forskellige måder. Det er netop det, vi synes, er så fantastisk, og dét, vi gerne vil lave et projekt, som udtrykker.

Baggrund for valg af location

Da vi i sommeren 2020 flyttede ind i vores nye lokaler på Prøvestensbroen 3A, gik der ikke længe før vi opdagede naturområdet, Prøvestenen Syd. Vi blev hurtigt dybt fascineret af, hvordan de høje siv og det kuperede landskab stod i kontrast til de tårnhøje vindmøller, industrikvarteret og Øresundsbroen i horisonten.

Det var tydeligt for os at forestille en skulpturpark netop her: En udstilling hvor gæsterne i området kan gå på opdagelse langs stigerne efter kunstgenstande i det høje græs. Kontrasterne i området fascinerede os: På den ene side med den organiske natur, vegetationen og havet i kontrast til de tårnhøje vindmøller, Øresundbroen i horisonten og industri området ved siden af. Kontrasterne i området udfordre én til at tænke over; de skalaspring der er i området, og hvad forholdet mellem natur og kultur er og kan.

Det er derfor, at vi synes, det ville være spændene at lave en midlertidig skulpturpark i området, hvor kunstnerne inviteres til at lave værker, som tematisk behandler området stedsspecifikt. Vi vil gerne lave en udstilling der fremhæver og udvider lige præcis de forhold, der er på Prøvestenen Syd. Vi ønsker, at udstillingen kan starte en samtale mellem de besøgende og lokale borgere, om hvad samtidskunsten kan og er. Forhåbentligt kan det danne nogle nye forbindelser mellem lokalmiljøet, kunstnerne og de øvrige besøgende.

Arrangementet helt konkret

Hvor foregår det?

Det grønne parkareal på Prøvestenen Syd.

Hvornår bliver det afholdt?

5.-8. august 2021 i forbindelse med 1-års dagen for åbningen af området.

Hvem er målgruppen?

Københavns borgere og lokale brugere af de grønne arealer, samt kunst-og kulturinteresserede i København og omegn.

Hvor mange deltagere forventer vi?

300-400 besøgende.

Tidsplan

30. maj: Invitation af kunstnere

30. maj – 5. august: Kunstnerne producerer værker

4.-5. august: Opsættelse/montering af værker

5. august: Åbning af eventet

5.-8. august: Udstillingseventet afholdes

9. august: Oprydning/afmontering

14. august: Evaluering

Konkrete samarbejdsaftaler

By og Havn v. Anne Rask Vendelbjerg

- Samarbejde om tilladelse til aktivering af parkarealet til brugen for Skulpturparken på området Prøvestenen Syd.

Grafiker, Clara Jetsmark

- Der er indgået en samarbejdsaftale med Clara Jetsmark, som står for eventets grafiske profil.

Kommende samarbejdsaftaler

Vi er i dialog med Bettina Lamm, lektor i landskabsarkitektur v. Københavns Universitet institut for geovidenskab og naturfor-valtning, som vi kan forstå, har et projekt på Prøvestenen Syd, hvor en gruppe af hendes studerende skal udvikle landskabsin-stallationer/ strategier for området. Vi ønsker at høre, om der eventuelt er en samarbejds mulighed eller som minimum at koordi-nere projekterne, så de taler sammen fremfor at være to separe-rede projekter.

Hvem er vi?

Kunstner- og kuratorfællesskabet på Prøvestensbroen 3A

Vi er et kunstner- og kuratorfællesskab beliggende på Prøvestensbroen 3A bestående af otte kreative ildsjæle uddannet fra forskellige statsanerkendte kunstakademier/kulturinstitutioner i Skandinavien.

Vi består af:

Christine Due Jacobsen:	Kulturformidler og billedkunstner
Ditte Marie Frost:	Billedkunstner
Emma Elizabeth K. Madsen:	Forfatter
Joakim Kruse Lykke:	Billedkunster og forfatter
Linda Karlsson:	Kunsthistoriker og billedkunstner
Nicolai Risbjerg:	Performancekunstner, bronzestøber og billedkunster
Signe Lund Rohardt:	Billedkunstner
Zander Vind:	Billedkunstner

Samlet har vi en dybdegående erfaring med kultur- og udstillingsproduktion i ind- og udland. Vi har vær især arbejdet med projekter og udstillinger på institutioner og gallerier som bl.a. omfatter Statens Museum for Kunst, Copenhagen Contemporary, Bergen Kunsthall, Den Frie Udstillingsbygning, Kunsthall Charlottenborg, Det Danske Kulturinstitut i Beijing, Roskilde Festival og Fotografiskcenter. Vi samlede os her på Prøvestensbroen 3A lidt ved en tilfældighed.

Vi blev introduceret til hinanden på kryds og tværs, og nu har vi opbygget et bredt favnende fagligt fællesskab. Prøvenestenen er et slag krydsfelt for os, som har været med til skabe en masse kreative ideer og initiativer. Vi vil gerne skabe ligende krydsfelter gennem vores projekter, hvor nye netværk og kulturinitiativer kan udspringe fra.

Budget og finansieringsplan

Vi søger penge til omkostningerne forbundet med udstillingen. Helt konkret ønsker vi støtte kunstnerenes udgifter til transport af værker, montering af kunstværker, promovning af arrangementet, transport af og forplejning af kunstnere, aflønning af fotograf, grafiker samt udstillingshonorarer til de udstillende kunstnere.

Projektet er non-profit, vi ønsker ikke at generere et overskud, blot at skabe et arrangement, som formår at formidle, skabe nyt netværk og kulturudveksling. På nuværende tidspunkt planlægger vi at søge finansiering fra Snabslanten og har søgt Amager-Øst lokaludvalgs projektfond.

Projektets navn		Budget		Regnskab
INDTÆGTER		Ansøgt	Bevilget	
Københavns Kommune	Beløb ansøgt hos	15.000		15.000
Statens Kunstfond	Produktion, udstilling og formidling			-
	Udstillingsprogram			-
Fonde	Snabslante	10.000		10.000
	Amager Øst Lokaludvalg	30.000		30.000
	Fond 3			-
Sponsor	Bidrag			-
Andre indtægter	Salg			-
	Andet			-
Egenfinansiering	Eget bidrag	10.000	10.000	10.000
Indtægter I ALT				65.000
UDGIFTER		Antal	Beløb	
Honorarer til kunstnere		25	1.500	37.500
				-
Aflønning af andre	Fotograf	2	1500	3.000
	Grafiker	1	2500	2.500
	Tekstforfatter/kunsthistoriker/formidler	1	3000	3.000
Udstillings/Projekt-omkostninger	Montering af værker	1	2500	2.500
	Forplejning af kunstnere	25	100	2.500
	Bearbejdning af fotos	1	2000	2.000
PR -omkostninger	Tryksager	1	1000	1.000
	Annoncer			-
	Event			-
	Web	1	1500	1.500
Administration	Frivilligt arbejde fra arrangører			-
				-
				-
Transport/Hotel mm.	Transport af værker	1	7500	7.500
	Hotel/ophold			-
	Forplejning			-
Uforudsete udgifter	Uforudsete	1	2000	2.000
Udgifter I ALT				65.000
RESULTAT, Indtægter minus udgifter (Skal balancere)*				-

Anmeldelser/anbefalinger af tidligere udstillinger

Udpluk af nogle af arrangørernes anmeldelser og anbefalinger af tidligere udstillinger:

Signe Rohardt Lund

Anmeldelse:

<https://kunstkritikk.dk/joyrides/>

Anbefalinger:

<https://kunsten.nu/artguide/calendar/waking-up-caught-in-a-cellular-history/>

<https://kunsten.nu/artguide/calendar/xx-hoveder/>

<https://kunsten.nu/artguide/calendar/signe-rohardt-lund-hot-fusion/>

Ditte Marie Frost

Anmeldelse:

<https://kunstkritikk.dk/mens-vi-venter-pa-bedre-tider/>

Anbefalinger:

<https://kunsten.nu/artguide/calendar/ditte-marie-frost-broderi-og-braendenaelde-te/>

<https://kunsten.nu/artguide/calendar/det-fynske-kunstakademis-3-aars-udstilling-2018/>

<https://www.idoart.dk/kalender/det-fynske-kunstakademi-afgang-2020>

Nicolai Risbjerg

Anmeldelse:

<https://www.idoart.dk/blog/rethinking-masculinity>

Anbefalinger:

<https://kunsten.nu/journal/nyt-kunstnerdrevet-projektrum-i-aalborg/>

<https://kunstaeroe.dk/galleri-watch/>

<https://www.idoart.dk/kalender/gruppeudstilling-we-dont-speak-about-bird>

Zander Vind

Anbefalinger:

<https://kunsten.nu/artguide/calendar/spooky-pasta/>

<https://kunstakademiet.dk/da/aktiviteter-og-nyheder/aktuelt/kunstakademiets-forstearsudstilling-2020>

Joakim Kruse:

Anbefalinger:

<https://kunstakademiet.dk/da/aktiviteter-og-nyheder/aktuelt/kunstakademiets-forstearsudstilling-2020>

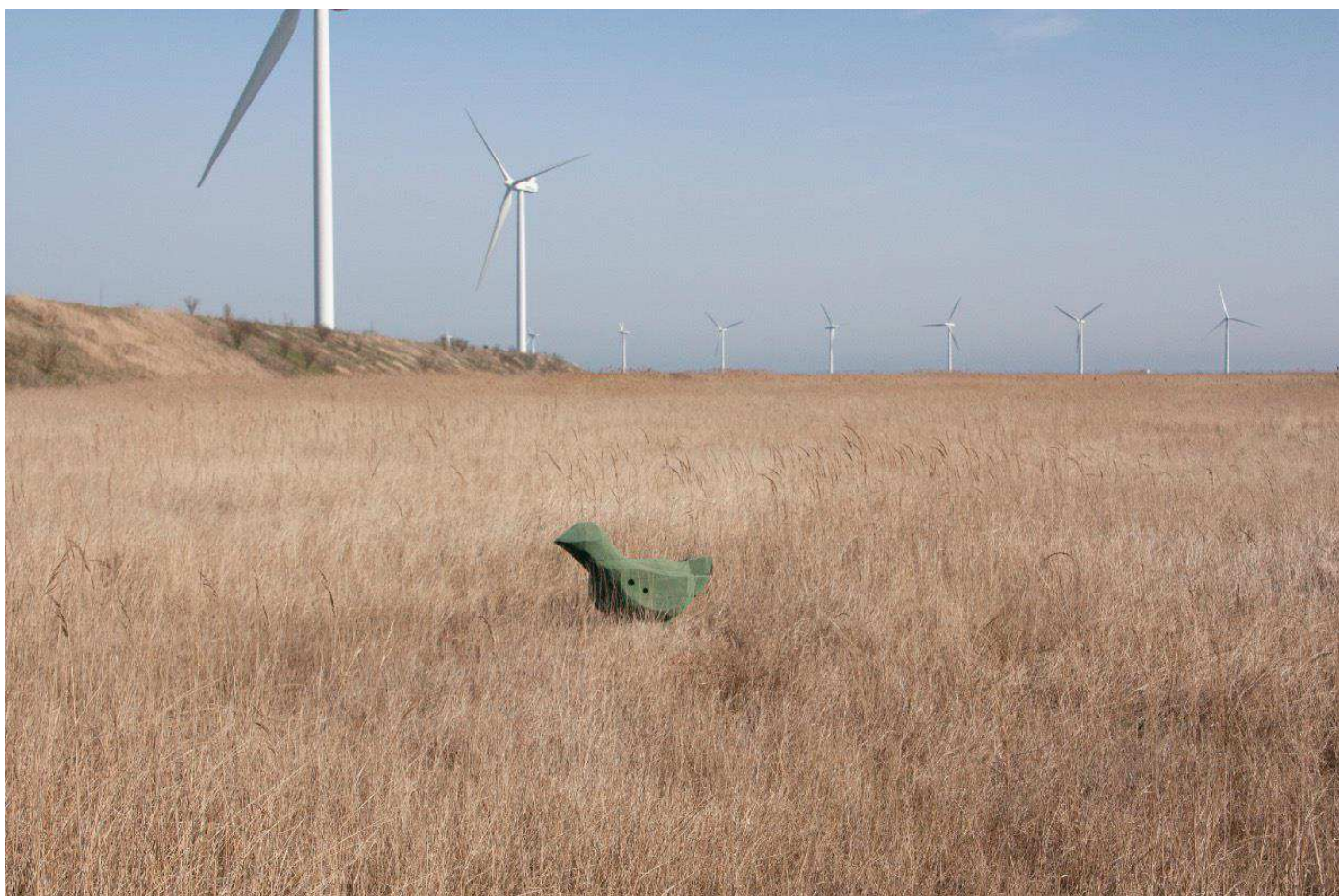
<https://kunsten.nu/artguide/calendar/med-oejnene/>

<https://kunstakademiet.dk/da/aktiviteter-og-nyheder/aktuelt/injection>

Bilag 1: Eksempler fra lignende projekter og billedmateriale

Hvordan vil det se ud?

Herunder følger nogle eksempler på kunstværker og udstillings koncepter, i det offentlige rum, som visualisere vores idé om en pop-up skulpturpark:



Linda Louise Karlsson – “Pip-i-røven-fugl” 2021,

Værket er fotograferet ude på Prøvestenen Syd og viser præcist, hvordan vi forestiller os et af værkerne kunne blive udstillet.

Skovsnoen - Deep Forrest Art Land

Det mest oplagte eksempel på noget, som minder om vores projek er 'Skovsnoen - Deep Forrest Art Land', som er en udendørs skulpturpark 30km udenfor Herning. Projektet blev startet i 2010 af billedkunstnerne René Schmidt og Søren Taaning. Projektet handlede bl.a. om at skabe nye naturbrugere fra samfundsgrupper, der normalt ikke søger ud i naturen. I dag har 'Skovsnoen - Deep Forrest Art Land' over 70.000 årligt besøgende.

Læs evt. mere om Skovsnoen på deres hjemmeside: www.deepforestartland.dk/om



Hesselholt og Mejlvang – "Tattooed Urn". 2017

Værket er udstillet i 'Skovsnoen - Deep Forest Art Land'



Ida Hy - "Fra lycra til beton - en bondage af kroppen" 2017
Værket er udstillet i 'Skovsnoeen - Deep Forest Art Land'

Festivalen 'Somewhere's kunstprogram På Boesdal Kalkbrud på Stevns kurateret af kunstner og kurator, Svend Sømod, en pop up udstilling i forbindelse med 'Somewhere' festivalen. Her var 25 kunstnere inviteret til at udstille et kunstværk i kalkbruddet på Stevns. For mere info kan idoart.dk's anmeldelse læses: www.idoart.dk/blog/underminering-af-automatisme-og-kendte-strukturer



Esben Gyldenløve – *ukendt titel* 2017 Værket er udstillet til Somewhere festival på Boesdal Kalkbrud på Stevns Foto: Chris Calmer



Anders Brinch– *ukendt titel* 2017

Værket er udstillet til Somewhere festival på Boesdal Kalkbrud på Stevns Foto: Chris Calmer

Uttran I/II er en årlig udendørs gruppeudstilling, som samler omkring 34 kunstnere til at udstille på en frossen sø omkring 20 kilometer udenfor Stockholm.
For mere info kan Uttran's hjemmeside læses: <http://uttran.org/>



Emilie Palmelund – *Coyness of self* 2018
Værket er udstillet til udstillingskonceptet Uttran



Militza Monteverde – *Crawl* 2019

Værket er udstillet til udstillings konceptet Uttran

Skulpturparken på Hollufgård er en anderledes skulpturpark, som skaber et samspil imellem kunst, natur og publikum. Oplev et kultur- og naturlandskab af enestående diversitet. Hvert år inviterer vi danske og udenlandske gæstekunstnere til at skabe nye, stedsspecifikke værker.

For mere info kan Skulpturparken's hjemmeside læses: <https://gah.dk/artparken/>



Mimwah – *Stole* Værket er udstillet på Skulpturparken på Hollufgård



Richard Jochum– *Rock Candies*, 2017 Værket er udstillet på Skulpturparken på Hollufgård