

## **Ansøgning til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste om 495.000,00 kr. i støtte til kunstnerisk udsmykning af Østerbro**

---

Kunst i det offentlige rum giver fornyelse, en kreativ ramme og danner grobund for kvarterets kant og kvaliteter.

Netop dette vil Curated by Jens-Peter Brask gerne skabe fundamentet for på Østerbro igennem et udsmykningsprojekt af fem forskellige gavle, som skal kunstnerisk dekorerer af fem forskellige kunstnere. Projektet blander lokale danske kunstnere med internationale kunstnere, som alle er kurateret og udvalgt særligt til dette projekt. Vi søger derfor bevilling fra Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste, da vi ønsker at imødekomme jeres formål om at skabe et højprofileret kunstprojekt.

De forskellige kunstnere som er kurateret til projektet vil hver især skabe unikke værker, som kommer til at skabe helt særlige oplevelser for de mange lokalbeboere såvel som forbipasserende. En gavl er en særegen kunstform som skaber en helt speciel følelse af identitet og nærhed i et lokalområde, og det er vores vision at skabe fem unikke gavle, som for fremtiden vil kendetegne Østerbro. Det er projektets vision at skabe et kunstnerisk bidrag til Østerbro, og at de fem gavle placeres indenfor en geografisk nærhed, hvor det fremstår tydeligt at gavlene er forbundet og i samspil med hinanden.

På nuværende idéstadie vil vi gerne invitere følgende kunstnere til gavlmalerierne: Jane Corrigan (f. 1980, USA), Rasmus Eckhardt (f. 1982, Danmark), Martha Hviid (f. 1982, Danmark) og Anthony Miler (f. 1971, USA) og Evren Tekinoktay (f. 1972, Danmark).

I udvælgelsen af kunstnere er der taget hensyn til en geografisk blanding samt blanding af alder og køn. Derudover har kurateringen fokuseret på at inddrage kunstnere, som har hver deres kunstneriske udtryk, men som samtidig harmoniserer med, og går i rød tråd med hinanden. Det er projektets forventning at skabe et samlet resultat som appellerer bredt, og giver beboere og beskuere et indblik i kunstens diverse verden.

Nedenstående materiale viser referencebilleder af de forskellige kunstneres værker, og til dette projekt vil alle kunstnere skabe nye unikke og stedsspecifikke værker, som er lavet særligt til at indgå i symbiose med det udvalgte område samt Østerbros generelle omgivelser og arkitektur.

## Dialog med lokalområdet

---

Vores tilgang til projektet vil være at starte en dialog med lokalavisen Østerbro Avis, som besidder et indgående kendskab til de forskellige områder på Østerbro. Vores forhåbning er at Østerbro Avis kan hjælpe os videre, og introducere en dialog imellem os og forskellige andels- eller ejerforeninger på Østerbro, som kunne have interesse i at tage del i projektet. Vi ønsker at skabe en sammenhængende oplevelse for projektet, og vi søger derfor for at finde et område på Østerbro hvor alle fem gavle kan opføres i nærheden af hinanden. Østerbro har mange særlige områder fra Komponistkvarteret, Det Svenske Kvarter, Skt. Kjelds kvarter, Ambassadekvarteret m.fl., og vi ønsker at skabe et projekt hvor kunsten forskønner et udvalgt område, men at projektet samtidig formår at styrke den lokale identitet for *hele* Østerbro.

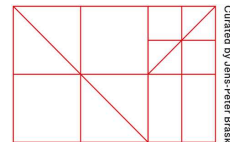
Det er vores ønske at udvikle et samarbejde med Østerbro Avis til at annoncere vores kommende projekt, og at lokalavisen kan hjælpe os med at finde og aktivere de andels- eller ejerforeninger, som kunne ønske at være en del af projektet. Derudover har vi taget kontakt til Ann Uhrbrand der er ansat i Kultur Østerbro under Kultur og Fritidsforvaltningen. Ann har udvist interesse i at hjælpe os videre med projektet, og vi ønsker igennem vores kontakt til Ann at kunne komme i forbindelse med interesserede parter, som kunne have lyst til at tage del i projektet. I arbejdet med flere gavle er det vigtigt at lokalområdet føler sig inkluderet, og hensigten er dermed at være i dialog med Ann og Kultur Østerbro såvel som områdets beboere. Vi mener at det er vigtigt at inkludere lokalområdet fra projektets start til slut, så alle lokalbeboere føler sig inkluderede i projektet, samt får et medejerskab i processen.

## Tidligere erfaring og resultater

---

Vi har stor erfaring med at kuratere og organisere større gavl projekter, og særligt benævnelsesværdige er vores projekter ved Valby Hallen (2020) og i Nordvest (2017-2019). I 2020 skabte vi syv unikke gavle på Valby Hallens ydre vægge, af syv forskellige danske kunstnere. I perioden 2017-2019 kuraterede vi 16 enestående gavlmalerier i Nordvest på Rentemestervej og Møntmestervej af 16 forskellige kunstnere. De mange kunstnere i Nordvest projektet var en blanding af danske og internationale kunstnere, hvilket har resulteret i et mangfoldigt og omfavnende udtryk. Projektet tog afsæt i Nordvest områdets fornyelse- og kvarterplans vision samt strategi, om at bruge kunst i det offentlige rum til at fremhæve kvarterets kant og særlige kvaliteter. Formålet med vores projekter med kunst i det offentlige rum, er at skabe en større kulturel sammenhængskraft i lokalmiljøet.

Tidligere har vi også kurateret enkeltstående gavlmalerier i Danmark med kunstnere som Tuukka Tammisaari (FIN), Kenny Scharf (USA), Victor Ash (FR/DK) og Retna (USA). Hertil har vi har et særdeles stort netværk og indgående kendskab til arbejdet omkring større udsmykningsprojekter. Alle tidligere projekter er oplyst i det



vedhæftede gavl CV. Derudover har vi modtaget positive henvendelser fra beboere fra vores tidligere projekter. Nedenstående udtalelser er fra beboere i Nordvest:

*Jeg er stolt over den kunst, der udsmykker vores forening - og jeg synes, at den er et billede på hvor meget initiativ og engagement der er i Nordvests beboere. Mia Glud Flytkjær, antropolog, 31 år.*

*Når jeg går op af Rentemestervej, sker det tit at jeg hører forbipasserende tale om malerierne. Efter hvad jeg kan bedømme, er det både lokale, der diskuterer dem på vej til Irma, og folk andre steder fra, der er kommet til for at se på projektet. Jeg har sågar tilfældigt overværet en guidet tour, hvor guiden på engelsk fortalte om projektet. Disse observationer bekræfter mig i, at malerierne er med til at skabe liv og oplevelser i gadebilledet, hvilket bidrager til at gøre vores nabolag til et rart sted at være. Pauline Frenzel, BA i Musikvidenskab.*

*Jeg er vild med dem, de får vores kvarter til at leve op. Det gør det til et hjem og ikke bare en boligblok, Kasper Appel, pædagogisk leder.*

Ud over dette vil et sådant udsmykningsprojekt give nyt liv til Østerbros gader og nære omgivelser. Med erfaringen fra Valby Hallen og Nordvest ved vi, at dette tiltrækker beboere såvel som besøgende til området.

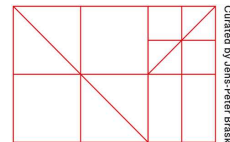
## **Budget, tid- og finansieringsplan**

---

Budgettet vil være 495.000,00 kr. (ekskl. 25% moms) i alt. I det indgår kuratorhonorar, kunstnerhonorar, materialeindløb, lift omkostninger, forplejning, transport samt andre uforudsete udgifter. Nedenstående findes et udspecificeret regnskab for projektet.

Med erfaring fra tidligere opgaver, som vi har varetaget og udført, mener vi at dette beløb vil sikre et seriøst forløb, og et resultat af høj kunstnerisk kvalitet. Projektet skal finansieres igennem det ansøgte beløb, og der er på nuværende tidspunkt ikke søgt eller modtaget anden støtte.

Tidsplanen (fra start til slut) vil være: juli-september, 2021.



## BUDGET

---

Budgettet vil være 495.000,00 kr. (ekskl. 25% moms) i alt. I det indgår kunstnerhonorar, materialeindkøb, liftomkostninger, forplejning, transport samt andre uforudsete udgifter.

Her er en foreløbig fordeling af de forskellige omkostningsposter:

---

*I de samlede delbeløb; der kaldes 'gavlmalerier af ... kunstnere', indgår kunstnerhonorar, omkostninger for liftleje (+ transport) og materialeindkøb.*

*OBS! Coating og vedligeholdelse af gavlmalerierne indgår ikke i budgettet. Alle beløb er ekskl. 25% moms.*

*Gavlmalerier af internationale kunstnere: **162.000,00 kr.***  
*(Jane Corrigan & Anthony Miler)*

*Gavlmalerier af danske kunstnere: **243.000,00 kr.***  
*(Rasmus Eckhardt, Martha Hviid & Evren Tekinoktay)*

*Kurator honorar: **45.000,00 kr.***

*PR & professionel affotografering: **10.000,00 kr.***

*Fly og hotel for de udenlandske kunstnere: **20.000,00 kr.***

*Uforudsete udgifter: **5.000,00 kr.***

*Forplejning af kunstnere: **10.000,00 kr.***

***Samlet beløb: 495.000,00 kr.***

## REFERENCEBILLEDER

---

**Jane Corrigan (f. 1980), bor og arbejder i New York.**

Jane Corrigan's værker afbilder forskellige forestillinger, som er fragmenterede billeder af fortællinger der udspiller sig i hendes fantasi. Hendes værker er ofte fortællende, drømmende og tidsløse, og hun giver plads til at beskueren kan fordybe sig i hendes værker, og leve sig med ind i de drømmende universer hun skaber.



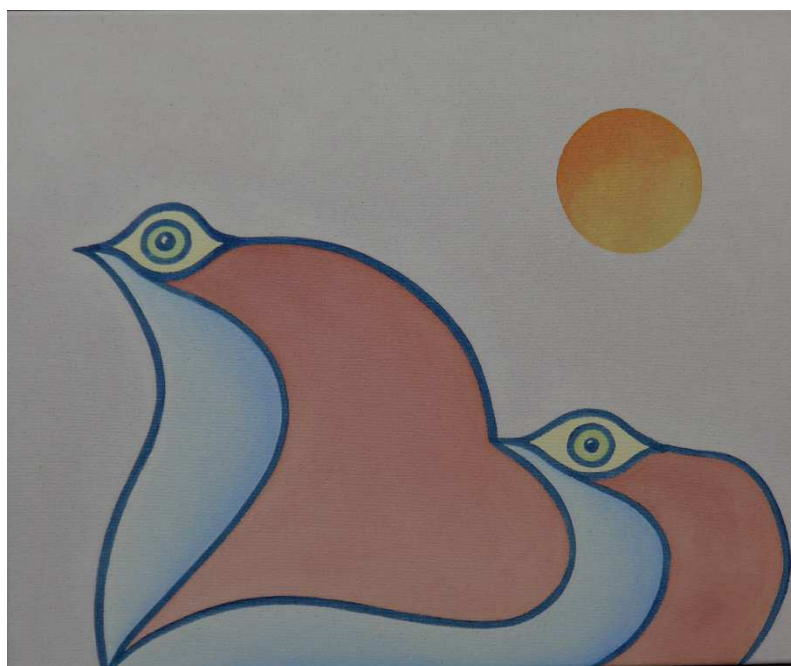
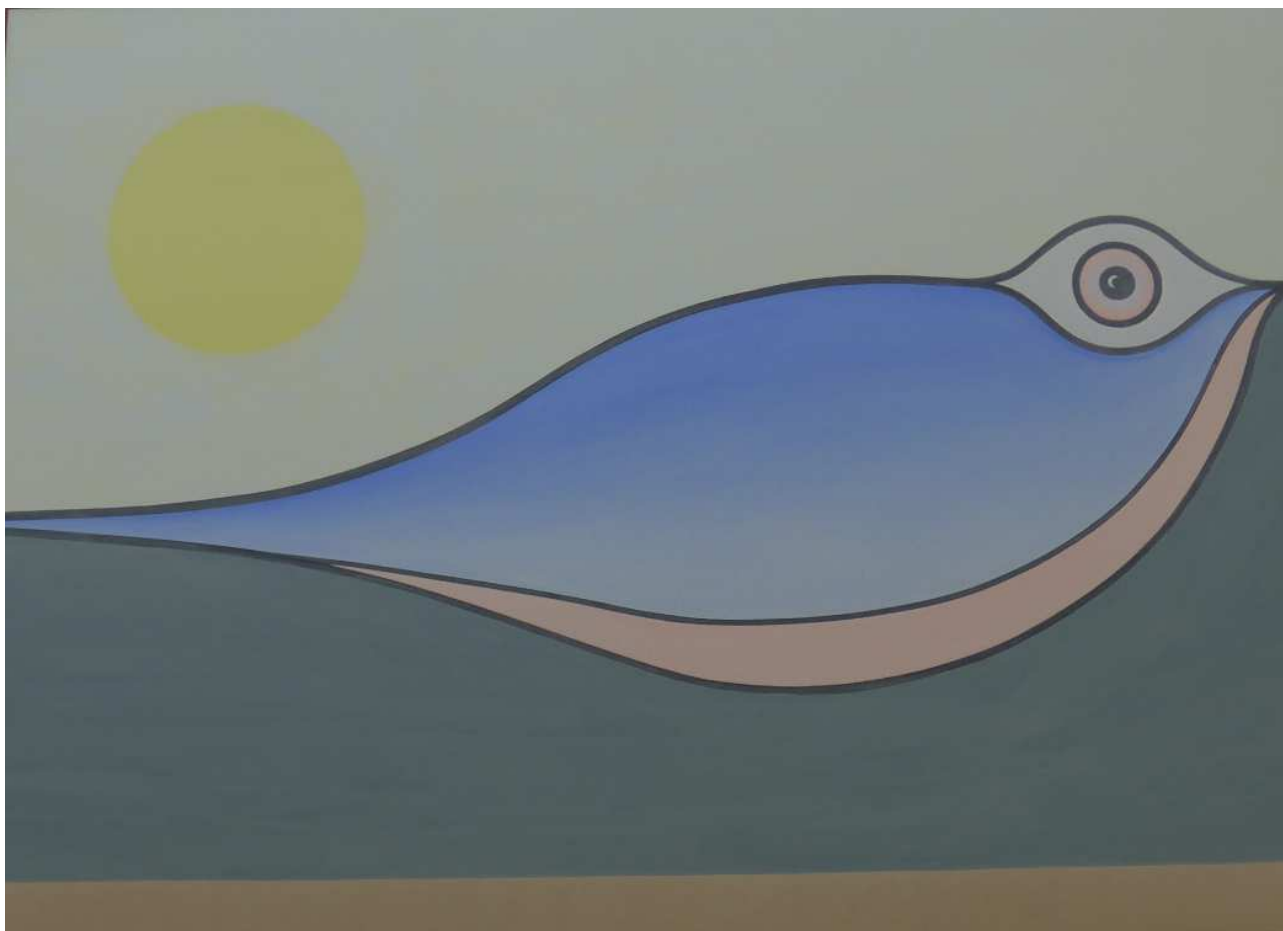
## Rasmus Eckhard (f. 1982), bor og arbejder i København.

Rasmus Eckhardt arbejder med at portrættere mennesker i færd med en eller flere handlinger. Eckhardt er optaget af at inkorporere dele fra virkeligheden og placere sine figurer på en særlig måde, som bringer forestillinger om en drømmelignende tilstand.



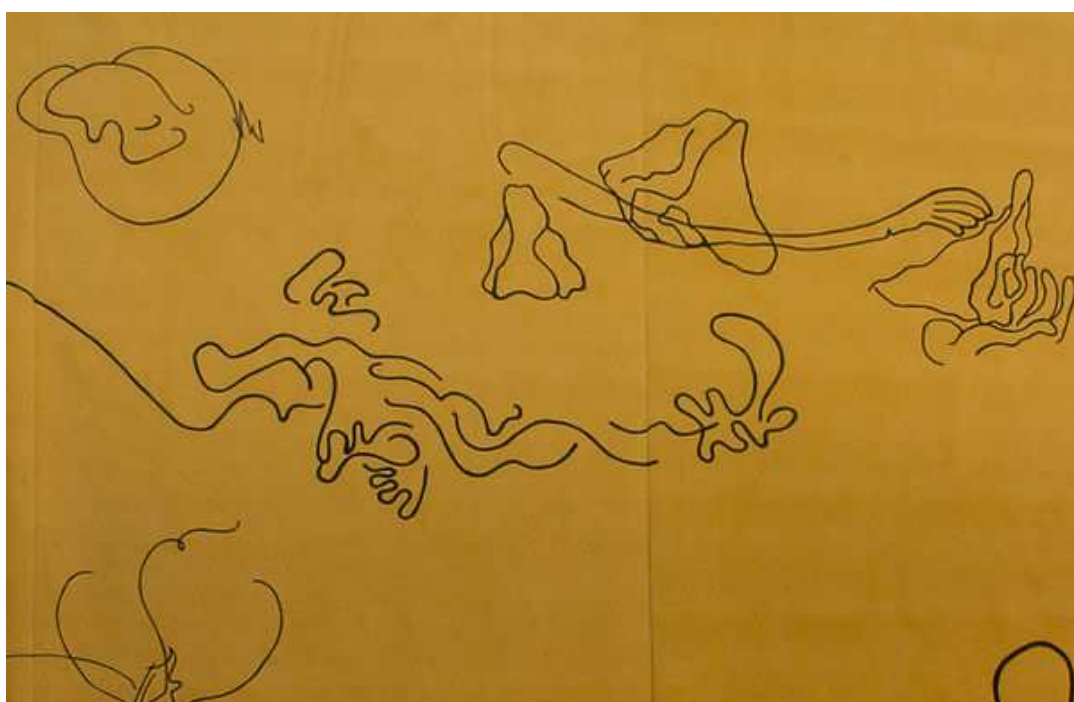
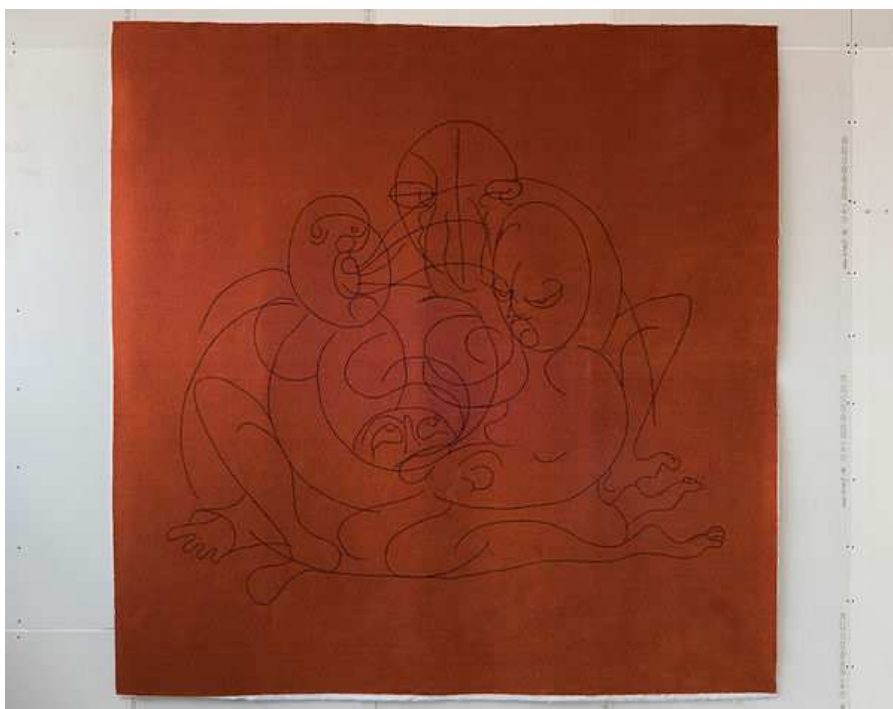
## Anthony Miler (f. 1971), bor og arbejder i New York.

Anthony Milers værker er ofte karakteriseret ved deres lyse pastelfarver naturalistiske motiver. I sine værker skaber Miler poetiske universer i et abstrakt formsprog, hvori han tager elementer fra naturen som han bearbejder og foreviger på sine lærreder.



## Martha Hviid (f. 1982), bor og arbejder i København.

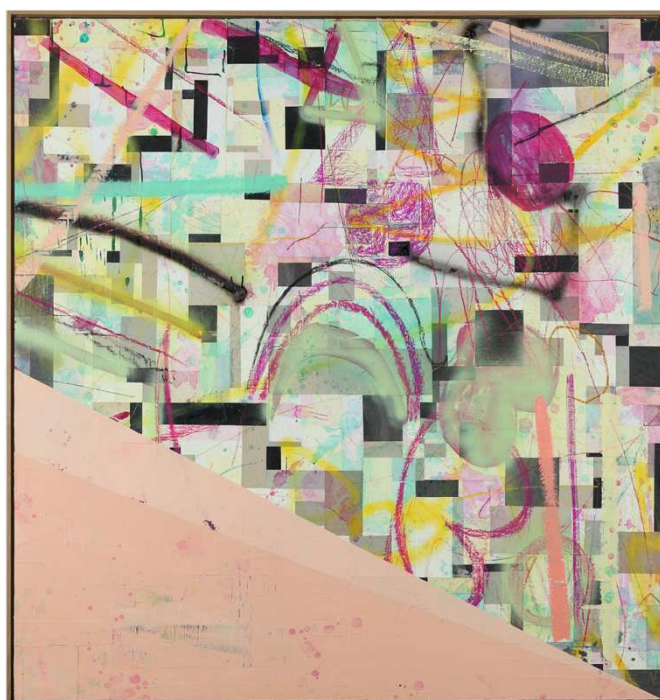
Martha Hviid laver store installationer, mellemstore skulpturer, små håndterbare objekter og tegninger. Hendes praksis beskæftiger sig med, hvordan vi som mennesker sanser, føler, tolker og interagerer med den verden der omgiver os – dette med udgangspunkt i vores psykologiske, neurologiske, fysiologiske og relationelle forudsætninger, og hvordan vi bevidst og ubevidst kommunikerer disse til og med hinanden. Hviid arbejder for det meste med materialer, man sanseligt kan genkende fra hverdagen – såsom bløde tæpper, hård beton, glat keramik og formbøjede metaller.





## Evren Tekinoktay (. 1972), bor og arbejder i København.

Evren Tekinoktay arbejder med en udvidet opfattelse af collagen. I Tekinoktays værker frigøres eksisterende billeder fra deres oprindelige kontekst ved at klippe dem itu for at sætte dem sammen på ny, og lade dem indgå i nye konstellationer med nye betydninger. Tekinoktays værker er ofte kendetegnet for deres geometriske former, pastelfarver og underliggende kvindelige skikkelser som toner frem i værkerne, der på én og samme tid er ekspressive, sanselige og skrøbelige i deres udtryk.



# JENS-PETER BRASK

## KURATOR, SAMLER & FORLÆGGER

I mit arbejde som kurator samarbejder jeg både med private gallerier, organisationer, museer og mange flere.

Mine mere end 25 års erfaring som kunstsamler og min baggrund i graffiti og street art har givet mig de redskaber, jeg bruger i mit virke som kurator.

Som kurator benytter jeg min viden og erfaring til at udvælge den kunst der skaber interesse, og som kan indgå i både private hjem, kontorer, bøger eller på en udstilling.



## DESIGN ART

2020, **Lucie Kaas - 3 Days of Design**

2019, **Normann x Brask Art Collection**

Ejer og stifter af  
**Curated by Jens-Peter Brask**

[www.jenspeterbrask.com](http://www.jenspeterbrask.com)

E: [brask@braskart.com](mailto:brask@braskart.com)

T: +45 4086 8686

## OFFENTLIGE UDSMYKNINGSOPGAVER

- 2021 **Bjørn Magnussen, Anna Sørensen, Nicholas Koshkosh, Mie Olise & Joël Bigaignon**  
Fem gavle, Sundby, København  
Danmark
- 2020 **Henrik Soten**  
Gavl, The Plant, København S  
Danmark
- 2020 **Tuukka Tammisaari**  
Gavl, Kongedybet/Sverigesgade  
København S  
Danmark
- 2020 **Henrik Soten**  
Gavl, Murciagade, København  
Danmark
- 2020 **Henrik Soten**  
Gavl, Wulff & Konstali Food Shop, København S  
Danmark
- 2020 **Nowhereland Design**  
Gavl, Sporting Health Club, København S  
Danmark
- 2020 **Henrik Soten**  
Gavl, Klimarådet, København  
Denmark
- 2020 **Mathias Malling Mortensen, Anton Munar, Anders Scrmn Meisner, Henrik Soten, Martin Paaskesen, Kinga Bartis & Anna Stahn**  
Syv gavle, Valby Hallen, København  
Danmark
- 2019 **Timmi Mensah**  
Udsmykning, Lagkagehuset Ørestad  
Denmark
- 2019 **Victor Ash**  
Mural, The Plant, Copenhagen  
Denmark
- 2019 **Henrik Soten**  
Udsmykning, Lagkagehuset Holbæk  
Denmark

## OFFENTLIGE UDSMYKNINGSOPGAVER

- 2019 **Martin Paaskesen, Martin Elsborg, Fugleburet, Timmi Mensah & Sebastian Ploug Christensen**  
Kunst i Lejet, Tisvildeleje  
Danmark
- 2019 **Mad C, Timmi Mensah, AIKO, Anders Brinch, Jon Stahn, Coline Marotta, Mason Saltarrelli & Dabs Myla**  
Otte gavle, Rentemestervej, København NV  
Danmark
- 2018 **Kenny Scharf**  
Gavl, Griffenfeldsgade, København N  
Danmark
- 2018 **Boy Kong, Husk Mit Navn & Victor Ash**  
Tre gavle, Rentemestervej, København NV  
Danmark
- 2018 **Sebastian Ploug Christensen, KC Oritz & Martin Paaskesen**  
Aarhus Festuge, Aarhus  
Danmark
- 2017 **CMP, Mikael B., Roman Manikhin, Peter Birk & Jakob Tolstrup**  
Gavle, Rentemestervej, København NV  
Danmark
- 2017 **Dua Boys, Smag, Faze, Money, Soten & Skinny**  
Tunneler, Københavns Kommune,  
Fredensbro, Jyllingevej, Sallingevej, København  
Danmark
- 2016 **ZUSA**  
Gavl, Refshaleøen, København  
Danmark
- 2015 **Retna**  
Gavl projekt, Aldersgade, Nygårdsvej &  
Refshaleøen, København  
Danmark
- 2011 **Cope 2**  
Gavl, Ingerslevgade, København V  
Danmark