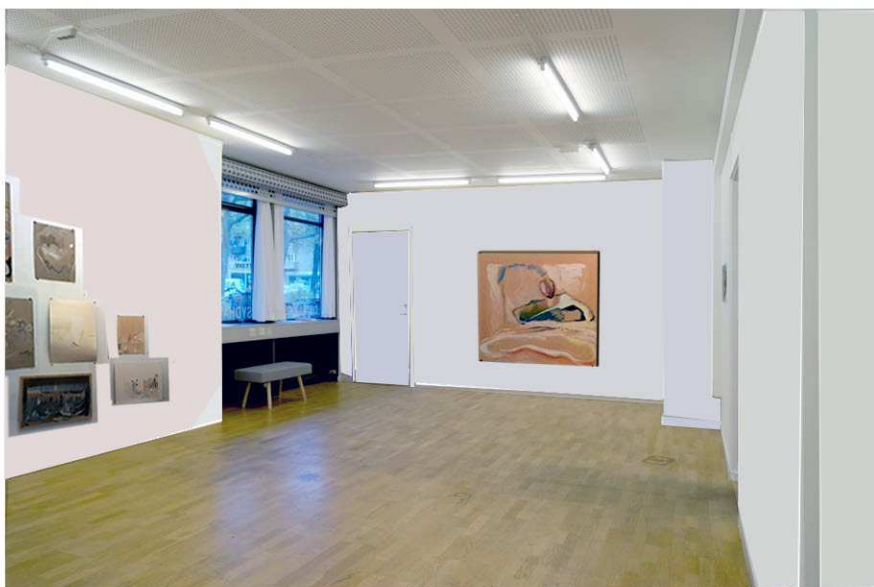
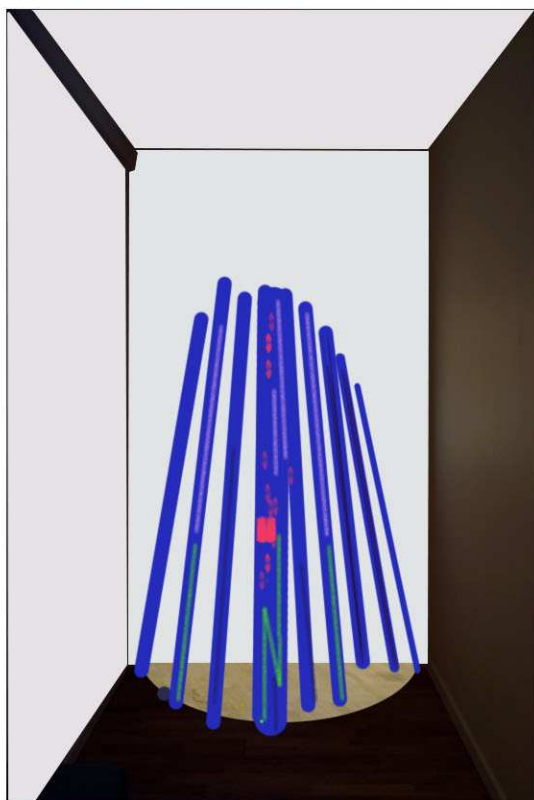


Skitse udstillingsrum / soloudstillingen MeMbran /  
Camilla Rasborg / Udstillingsstedet Sydhavn Station / 2021



Stort udstillingsrum  
Ægtempera på  
fundet og overtaget pap  
og papir, varierende  
størrelser.  
Malede vægge

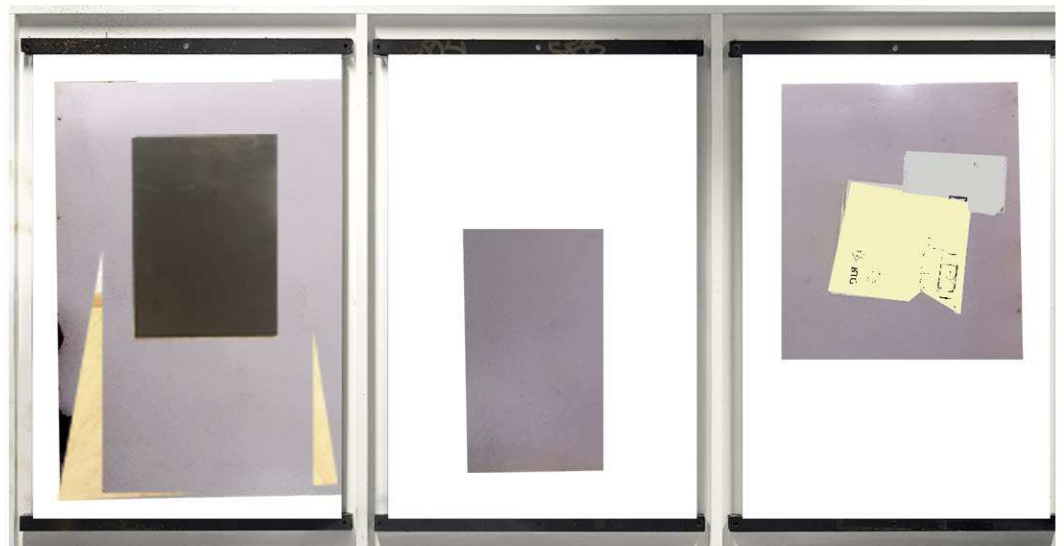
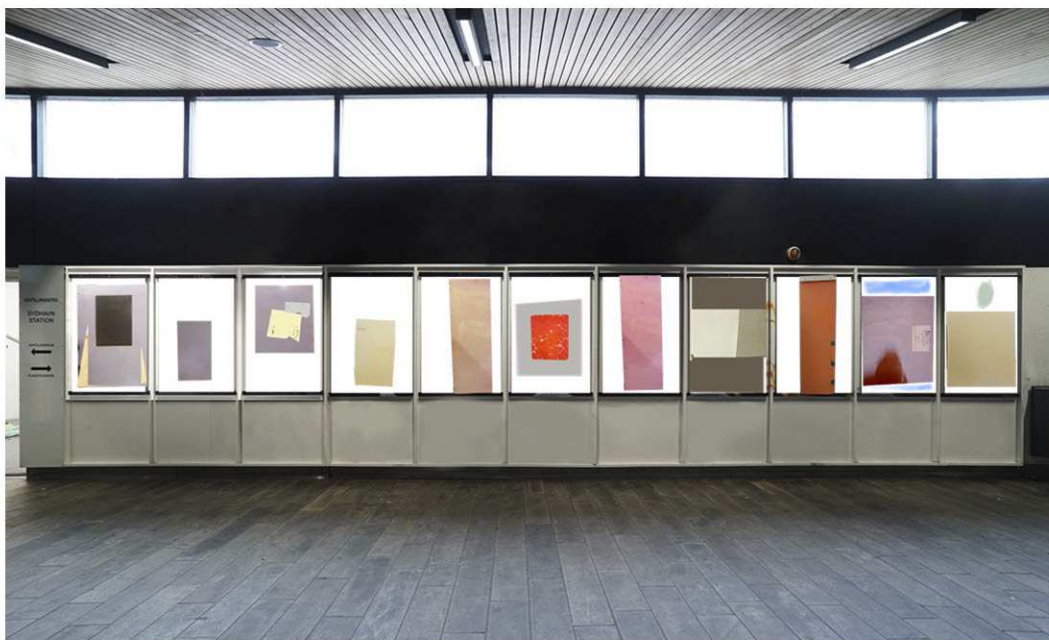


Lille udstillingsrum  
Bemalede lister, varierende størrelse  
Malede vægge, gulvtæppe med udskåret  
halvcirkel

Skitse / plakatstandere i forhal / soloudstillingen MeMbran /  
Camilla Rasborg /Udstillingsstedet Sydhavn Station / 2021



Maleri-collage-frise  
Ægtempera på fundet  
og overtaget papir og  
træ  
15 stk. a' 80 x 120 cm



Skitse / billboard-tavle / soloudstillingen MeMbran /  
Camilla Rasborg / Udstillingsstedet Sydhavn Station / 2021



Maleri-collage-relief af ægtempera, papir, pap, træ  
Billboard-tavle under togbroen, 240 x 240 cm



Udstillede malerier som gæst på kunstnersammenslutningen  
Decembristerne 2020/21 Den Frie Udstillingsbygning



Manierier 6, 2020, ægtempera på træ, 41 x 30 cm



Manierier 4, 2020, ægtempera på træ, 122 x 91 cm



Manierier 3, 2020, ægtempera på træ, 122 x 118 cm



Manierier 2, 2020  
Ægtempera på træ,  
stålstativ  
122 x 224 x 130 cm



Manierier 5, 2020, ægtempera på træ, 99 x 61 cm



Soloudstillingen Phantasie Phoster  
NU Galleri, Næstved, 2020

Malerier på fundne plader i pap og træ, lister af fundne billedrammer, montre med papir brugt til at aftørre pensler i.

Værkerne tager afsæt i det psykologiske fænomen pareidolia, der refererer til at se og knytte betydning til tilfældige former og figurer. Med vores perceptionsevne skabes system ud af tilfældigheder og kaos, og udledes noget genkendeligt. Da vi er sociale væsner er det ofte ansigter vi ser.



Skikkelser i lys og mørke, 2020  
Gouache på fundet træplade,  
31x41 cm



Sort Pareidolia, 2020,  
Gouache på fundne todelte træplader,  
2 stk. a' ca. 61 x 244 cm.  
Ophængning med lister af fundne  
billedrammer, varierende mål.



Maske, 2020, gouache på funden  
skuffebund, 36x47 cm