

Jeg søger økonomisk støtte til min soloudstilling MeMbran (arbejdstitel), der vil bestå af helt nye værker vist i de 3 udstillingsplatforme på Udstillingsstedet Sydhavn Station: 2 indendørs udstillingsrum, 15 tidligere reklameplakatstandere i stationsforhallen og en billboard-tavle udenfor under togbroen.

De 3 vedhæftede skitser viser de 3 udstillingsplatforme og et view på den retning jeg lige nu forestiller mig at værkerne vil tage. Det er vigtigt at understrege, at værkerne ikke er lavet endnu.

Med udstillingen MeMbran lægges op til en sanselig og poetisk udstilling i maleri, collage, relief og skulptur.

Som billedkunstner arbejder jeg ud fra min egen overbevisning om, at det processuelle har en værdi i vores ellers meget skematiske verden. Jeg kommer til at arbejde processuelt med inddragelse af mange forskellige materialer og teknikker og som beskuer kommer man til at se en masse forskellige overflader og volumer.

Værkerne kan ses som en slags dagsnoter, bare i billeder.

En membran er en tynd overflade, en hinde eller porøs plade, som deler to miljøer og som samtidig har en elasticitet, en foranderlighed i sig. Jeg bruger begrebet både i forhold til brugen af fysiske 'lag på lag' i værkerne og til at italesætte den vacuum-agtige tilstand jeg tit kan føle jeg befinder mig i, både som kunstner og menneske generelt.

Stort set alt materialet til udstillingen er samlet ind over lang tid; fra gaden, i storskrald og gennem overleveringer fra kollegaer, venner og familie. Materialet bærer således på en historik og har været i brug til andre formål, indgået i andre folks hverdag. Nu bliver de transformeret ind i et værk gennem mine kompositioner og bearbejdnings. Deres genkendelighed afslører sig nogle gange i de små "fejl" de har: et hul for oven i en masonitplade, der har siddet bagerst i køkkenskabet. Bemalet pap, der har fungeret væg i en rum-model i 1:10. En plade der har siddet bag et tryk eller en reproduktion i en skifteramme, der har stået i kælderen og fået spor efter fugt.

Jeg bygger videre på det der allerede er og har en perciperende dialog med materialet i processen. Konkret aktiverer jeg materialet ved at understrege figurer og verdener, der anes gennem fladens membran. De kan være tydelige, som en skjold på fladen, der danner et ansigt eller de kan i højere grad være fremmanet som et indre billede, der opstår i maleprocessen.

Det nære, umiddelbare og forhåndenværende bliver centrale indgange til værkerne. Værkerne får måske en slags lethed over sig eller nærmere en mangel på samling, substans og tyngde. Tilfældigheder og svingende sindstilstande får plads og kan resultere i en u-ensartethed i udførelsen. Manglende regler og retningslinjer på godt og ondt.

Med udstillingen MeMbran vil jeg gerne tilføje en sanselighed til følelsen af at befinde sig i et vacuum, et absorberende og allestedsnærværende limbo.

Lidt om udstillingsstedet

Udstillingsstedet Sydhavn Station er beliggende i de tidligere DSB-kontorlokaler på den travle S-togsstation Sydhavn Station, 10 minutter på cykel fra Københavns Hovedbanegård. Vi afholder hvert år ca. 10 kunstudstillinger. For 8 ½ år siden var jeg med til at starte stedet, der i dag drives af ti billedkunstnere i alderen 27 – 48 år. Stedet fungerer ud fra en slags andelstankegang, hvor vi individuelle billedkunstnere inden for en fælles ramme skiftes til at stå for en udstillingsperiode på 5 uger. I 2019 åbnede vi et residensy for unge nyuddannede kunstnere.