

Projektbeskrivelse:

Opførelse af J Whitbourns Son of God Mass i et dansk/svensk samarbejde mellem koret Tritonus og Växjö Domkirkes kammerkor

Tritonus-koret fra København indledte for nylig et samarbejde med svenske Växjö Domkirkes kammerkor (Kammerkören S:t Sigfrid) med det formål at opføre fælles koncerter med større og nyere værker i Sverige og Danmark. Der medvirker 2 dirigenter ved koncerten: Tritonus-koret ledes af dirigent, komponist og saxofonist Jakob Høgsbro, og Kammerkören S:t Sigfrid ledes af organist og dirigent Yvonne Steen Ohlander.

Korene afholdt den første fælles koncert i Växjö i marts 2023, og den blev en stor og velbesøgt succes. De to kor klinger imponerende godt sammen og har meget at tilbyde hinanden, og vi fortsætter samarbejdet. Den næste koncert afholdes den 8. oktober 2023 i Frihavnskirken i København. Her opfører korene i fællesskab James Whitbourns "Son of God Mass", som vi også opførte i Växjö.

Musikken er et værk fra 2001, som bygger på de klassiske fem ordinariusled; kyrie, gloria, credo, sanctus og agnus dei. Denne form opstod i 1300-tallet og er fremført i mange udgaver. Whitbourns musik er i den sammenhæng en perle, der adskiller sig fra de klassiske opsætninger ved at være skrevet for kor, orgel og sopransaxofon. Den tvinger dig til at lytte på en ny måde og til at værdsætte saxofonlyden som en uundværlig del af værkets struktur og udtryksfulde ramme. Saxofonen bliver den ordløse solist, der får til opgave at præsentere alle nuancerne i musikkens følsomme udtryk og sanselige erkendelser. Nogle gange bedende og mystisk. Andre gange svævende og sprudlende. Alle satser er usædvanligt godt komponeret, så de passer til teksternes stemning og betydning.

På sopransaxofon spiller saxofonist Jakob Høgsbro, og på orgel organist Elisabet Stoltz Niklasson fra Växjö.

Son of God Mass er koncertens hovedværk. Men de to kor fremfører også egne satser undervejs, og koncerten afrundes med en fælles sats; "Ave Maria" af Anton Bruckner.

Begge kor regnes for blandt de bedste semiprofessionelle kor i henholdsvis Danmark og Sverige, og vi kan derfor tilbyde en koncert af høj musikalsk kvalitet. Vores fælles ambition er at lade det københavnske publikum få del i denne oplevelse, som leveres af 70 dedikerede sangere og musikere i et varieret og meget smukt program.